

Champions



Un Mbappé arrollador da la victoria al Madrid ante el City —P34 Y 35

Trump llama “dictador” a Zelenski en pleno acercamiento a Rusia

● El líder ucranio había denunciado antes que el mandatario de EE UU vive en “una burbuja de desinformación” ● Macron y Starmer serán recibidos en la Casa Blanca la próxima semana

ÓSCAR GUTIÉRREZ
DANIEL VERDÚ
Kiev / París

El presidente de EE UU, Donald Trump, cambia el relato de la invasión rusa de Ucrania en pleno acercamiento a la Rusia de Putin. Trump y el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, vivieron ayer un cruce de acusaciones que amenaza el diálogo entre las partes sobre un posible proceso de paz. Trump llamó “dictador” a Zelenski después de haberle señalado como si fuera el que inició las hostilidades: “Nunca debiste haberlo comenzado”. El ucranio respondió: “Desafortunadamente, el presidente Trump (...) vive en una burbuja de desinformación”. El líder republicano le devolvió el golpe a través de su red, Truth Social: “Dictador sin elecciones”.

El presidente francés, Emmanuel Macron, y el primer ministro británico, Keir Starmer, viajarán a Washington “a comienzos de la semana que viene” para reunirse con Trump. La invitación se conoció al término de la segunda minicumbre europea convocada por Macron, con invitados como Canadá y Noruega. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P10

El primer mes de vértigo del presidente de EE UU

Miguel Jiménez —P5



Donald Trump desembarcaba del Air Force One ayer en Miami. KEVIN LAMARQUE (REUTERS)

El presidente de la Diputación de Valencia, del PP, apremió a la consejera Pradas la tarde de la dana

“¡Enviad la alerta de una puta vez!”

FERRAN BONO / JOAQUÍN GIL
Valencia

El presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, del PP, urgió a la consejera de Interior, Salomé Pradas, a que enviara una alerta a la población el 29 de octubre, el día en que la da-

na causó al menos 224 muertos en la provincia. Mompó le dijo: “¡Enviadla ya de una puta vez!”. La jueza que investiga el caso sostiene que la “palmaria ausencia de avisos a la población” pudo causar “el abrumador número de muertos”. —P14 Y 15

La UE busca fórmulas para invertir en defensa medio billón en 10 años

Bruselas estudia emplear dinero del fondo Next Generation

M. V. GÓMEZ / N. SALOBRAL
Bruselas / Madrid

El aumento del gasto en defensa se ha convertido en una urgencia para Bruselas ante el rápido acercamiento de Trump a Putin. Bruselas estima una necesidad de gasto militar de 500.000 millones de euros en los próximos 10 años, un reto que exige exprimir todas las vías de financiación. Esa cifra supera lo que pueden afrontar los Estados miembros. El recurso más inmediato es el fondo Next Generation, pero un cambio en el destino de sus recursos requiere un acuerdo unánime. —P24

La crispación se instala en una Alemania amiga del consenso

LUIS DONCEL
Dresde, enviado especial

Alemania, donde la palabra consenso es una religión, donde socialdemócratas y democristianos no tienen problemas en gobernar juntos, donde los partidos de centro abarcaban casi todo el espectro parlamentario, está cambiando. La irrupción de los ultras y el debate sobre la migración han traído la crispación al país que va a las urnas el domingo. —P6

Iglesia católica

El Papa mejora y recibe la visita de Meloni: “Hemos bromeado como siempre” —P7

Espacio

El riesgo de impacto del asteroide es del 3%, el mayor jamás pronosticado —P33

E

Descarga la app de EL PAÍS





Volodimir Zelenski, durante una rueda de prensa en Kiev ayer, en una imagen del Gobierno ucranio.

Trump llama dictador a Zelenski y lo responsabiliza del inicio de la guerra

El presidente de Ucrania afirma que el mandatario estadounidense, volcado en su plan de acercamiento a Moscú, vive en una “burbuja de desinformación”

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Kiev, enviado especial

Donald Trump hizo volar el martes por los aires el relato de la historia reciente de la invasión rusa de Ucrania. Casi 1.100 días después de que el Kremlin diera luz verde a una ofensiva total de su ejército sobre territorio ucranio, el mandatario de EE UU dio un puntapié a Kiev al manifestar que fue el Gobierno de Volodimir Zelenski el que inició las hostilidades. “Nunca debiste haberlo comenzado”, afirmó el presidente republicano.

El revés ha desatado un intercambio dialéctico entre Washington y Kiev que amenaza con dinamitar el diálogo entre las partes hacia unas posibles negociaciones para la paz. Ayer el mandatario ucranio respondió: “Desafortunadamente, el presidente Trump, con todos mis respetos (...), vive en una burbuja de desinformación”. Zelenski insistió en que Moscú, la “parte culpable”, tiene la responsabilidad de la guerra. No es un “conflicto”, dijo, sino una invasión que no se puede “lavar como el dinero”. En un toma y daca, el líder republicano le devolvió el golpe poco después a través de su red, Truth Social, con un calificativo duro y sin paños calientes: “Dictador sin elecciones”.

En una de sus múltiples alocuciones del martes, Trump, conocedor del malestar y las críticas en Kiev por la reunión en Arabia Saudí entre rusos y estadounidenses, había sugerido que Zelenski debería celebrar elecciones, dado que su índice de popularidad, según el republicano, está en torno al 4%. No aportó fuente alguna que constatará esa cifra. Según una encuesta elaborada este mes por el Kyiv International Institute of Sociology (KIIS), el presidente ucranio cuenta con la confianza del 57% de sus ciudadanos. Sobre esto, en la comparecencia de ayer, Zelenski señaló: “Si alguien quiere reemplazarme ahora mismo, eso no va a funcionar”. Aunque su mandato concluyó en mayo de 2024, la ley marcial aprobada tras el inicio de la ofensiva rusa hace tres años impide la celebración de elecciones.

En su mensaje de ayer, Trump, en su habitual tono canallero, repitió que Zelenski cuenta con un apoyo muy bajo en la población y le acusó de haber hecho “un trabajo terrible”, informa desde Washington Macarena Vidal Lly. “Su país está destrozado y millones de personas han muerto de manera innecesaria”, escribió el líder republicano, en un comentario en el que avisó a su homólogo en Ucrania de que o actúa “rápido” o no quedará na-

da de su país. Trump aprovechó para arremeter contra su predecesor, Joe Biden, y contra Europa por considerar que desempeñaron papeles fallidos en el conflicto: “Biden nunca intentó [negociar la paz], Europa ha fracasado en conseguir la paz y Zelenski probablemente quiere continuar viviendo del cuento”, espetó.

El choque entre los dos mandatarios se produce precisamente el día en el que el enviado estadounidense para Europa y Ucrania, Keith Kellogg, llegaba en tren a la capital ucraniana con el objetivo de avanzar en una posible negociación de paz. Tras bajar a primera hora de la mañana del vagón, Kellogg mostró la cara menos dura de la actual diplomacia norteamericana. “Entiendo la necesidad [de Ucrania de tener] garantías de seguridad”, manifestó

El republicano se apoya en datos falsos para exigir elecciones en el país invadido

La pugna verbal entre ambos complica que Kiev participe en la negociación

el militar retirado en referencia a una de las exigencias de Kiev para evitar una nueva invasión rusa en un futuro. “Entendemos la importancia de la soberanía de esta nación”. Tanto Kellogg como el consejero de Seguridad Nacional norteamericano, Michael Waltz, han insistido en estos últimos días en que Ucrania debe ser parte de una negociación de paz. La pugna verbal entre Trump y Zelenski pone esto en entredicho.

A las garantías de seguridad de las que hablaba Kellogg, una suerte de plan B ante la difícil adhesión de Ucrania a la OTAN en el corto plazo, también se refirió ayer Zelenski. Vinculó estas garantías a un posible acuerdo con EE UU sobre los minerales en suelo ucranio, uno de los temas más espinosos estos días. “No hay nada claro; hablemos de porcentajes”, afirmó Zelenski ante los medios. “Pero yo estoy protegiendo a Ucrania. No puedo venderla; no puedo vender nuestro Estado”. El mandatario negó, en cualquier caso, que su país vaya a devolver “en minerales” la ayuda prestada por Washington en estos años de guerra.

El viaje del enviado norteamericano a Ucrania forma parte de una gira que le ha llevado por Bélgica, Alemania y Polonia, estaciones previas a su llegada a Kiev. Kellogg cuenta con una invitación

de parte de Zelenski para visitar el frente de guerra y ver de cerca la actual situación. El líder ucranio manifestó que el militar retirado visitará la capital y otras ciudades de Ucrania para comprobar con sus propios ojos el nivel de destrucción. “Que hable con la gente”, dijo Zelenski. “¿Confían en su propio presidente o en Putin? Que pregunte sobre Trump, qué piensa la gente sobre Trump después de sus declaraciones”.

Derecho a existir

Más tarde, Kellogg se reunió con el jefe de gabinete presidencial, Andrii Yermak, que se expresó en línea con las palabras de Zelenski. “Le he transmitido personalmente esto a Keith Kellogg: Rusia manipula constantemente la información, intenta sembrar la división y difunde mentiras para enfrentarnos”, aseguró en la red social X. También en esta plataforma habló ayer el ministro de Exteriores ucranio, Andrii Sibiha. “Nadie puede obligar a Ucrania a rendirse”, escribió, “defendemos nuestro derecho a existir”.

Kellogg, veterano de guerra estadounidense, con una larga experiencia a sus 80 años tanto en la trinchera —de Vietnam a Panamá e Irak— como en el departamento de Seguridad Nacional de la mano de gobiernos republicanos, es conocido como un hombre pragmático y directo, enemigo de la burocracia y, por tanto, un perfil ideal para las formas de hacer de Trump. Pero hasta estas afinidades pueden verse salpicadas por Moscú. Pese a ser, *a priori*, el enviado de EE UU para los dos países (Ucrania y Rusia), las presiones del Kremlin —donde le ven como un enviado demasiado duro en sus palabras sobre la guerra— han hecho que Washington limite su misión y elija a otro representante para dialogar en Moscú. Este otro podría ser el empresario Steve Witkoff, amigo de Trump clave en la actual estrategia diplomática estadounidense.

La misión de Kellogg se produce en un clima de una fuerte desazón en la sociedad ucraniana ante el acercamiento de Washington a Moscú mientras el país invadido sufre a diario los bombardeos de la aviación y artillería rusas —el ataque con drones en la madrugada de ayer sobre Odesa volvió a provocar cortes de agua y luz en la ciudad—. El enfado es, además, notable en el Gabinete de Zelenski. Según reveló la agencia Bloomberg, el príncipe heredero saudí, Mohamed Bin Salmán, sí era partidario de que Kiev tuviera representación en Riad. La negativa de EE UU y Rusia evitó que la reunión fuera a tres bandas, por lo que Zelenski canceló un viaje a Arabia Saudí previsto el martes.

Los primeros contactos entre los equipos de Trump y Putin han marcado una hoja de ruta en la que primero se recuperan los lazos diplomáticos entre los dos países para luego hablar de un posible cese de hostilidades en el frente ucranio y, posteriormente, de un acuerdo de paz.

El presidente de EE UU recibirá a Macron y Starmer en la Casa Blanca

Trump abordará con los líderes de Francia y Reino Unido el diálogo sobre Ucrania

DANIEL VERDÚ
París

El presidente francés, Emmanuel Macron, y el primer ministro británico, Keir Starmer, viajarán a Washington "a comienzos de la semana que viene" para reunirse con Donald Trump en la Casa Blanca. La cita se enmarca en las negociaciones para alcanzar un acuerdo de paz en Ucrania y poner fin a la guerra, según dijo ayer el consejero de Seguridad Nacional estadounidense, Mike Waltz. Macron ya se reunió con el presidente de Estados Unidos y su homólogo ucranio, Volodímir Zelenski, el pasado diciembre durante el acto de inauguración de la catedral de Notre Dame tras su restauración. En esta ocasión, sin embargo, la convocatoria de Trump se produce en un momento crítico del proceso y viene a reconocer, de facto, el papel de mediador del jefe del Estado francés.

La noticia del viaje, de enorme trascendencia teniendo en cuenta la escalada de tensión vivida entre EE UU y Europa en los últimos días, llegó justo al término de la segunda minicumbre que Macron organizó esta semana para buscar una postura común de los países europeos ante esas negociaciones sobre Ucrania. La primera cita, celebrada el lunes en París para definir la estrategia de seguridad de la UE y el papel que deberán desempeñar los socios comunitarios en las posibles conversaciones de paz, no salió como probablemente había imaginado Macron. A la falta de consenso sobre una cuestión crucial, el posible envío de tropas de paz al país invadido, se sumó el enorme malestar de los países de la UE que habían sido excluidos del encuentro.

Consciente de ese enfado, el presidente francés se volvió a reunir ayer, esta vez por videoconferencia, con una veintena de países europeos y también extracomunitarios, como Canadá y Noruega, para ampliar la base de las conversaciones.

Asistieron, de forma presencial, el presidente interino de Rumania, Illie Bolojan, y el primer ministro de Luxemburgo,

Luc Frieden. El resto de participantes, entre los que se encontraban los líderes de Grecia, República Checa, Bulgaria, Finlandia, Noruega, Croacia, Portugal, Eslovenia o Suecia, lo hicieron por videoconferencia.

El Elíseo trabajó hasta el último minuto para cuadrar la agenda de esos 22 nuevos invitados y solo la publicó un cuarto de hora antes de la cita. Macron había reconocido el día anterior, en una entrevista con *Le Parisien* y un grupo de periódicos regionales, que el objetivo de esta reunión era incluir al resto de miembros de la Unión Europea en sus contactos sobre Ucrania.

A la cita del lunes acudieron los jefes de gobierno de Alemania, Italia, Polonia, España, Países Bajos, Dinamarca y el Reino Unido, además de los presidentes del Consejo Europeo, António Costa; de la Comisión, Ursula von der Leyen; y el secretario general de la OTAN, el neerlandés Mark Rutte. Uno de los grandes ausentes en la reunión de ayer fue Austria, un país neutral que no forma parte de la OTAN.

Al término de la cita, el propio Macron explicó en la red social X algunos de los temas tratados. "La posición de Francia y sus socios es clara y unida. Deseamos una paz en Ucrania que sea duradera y sólida. Estamos al lado de Ucrania y asumiremos todas nuestras responsabilidades para asegurar la paz y la seguridad en Europa. Es el interés fundamental de Francia y soy su garante", señaló Macron.

Rebajar la tensión

Lo interesante del comunicado, sobre todo, era lo que suponía de acercamiento al presidente de EE UU después de unas horas de máxima tensión entre Trump y Zelenski y la propia UE. "Compartimos el objetivo, que también es el del presidente Donald Trump, de poner fin a la guerra de agresión llevada a cabo por Rusia desde hace casi tres años. Nuestros esfuerzos por la paz continuarán respetando los principios siguientes, en nuestro propio interés: Ucrania siempre deberá estar involucrada [en la negociación] y sus derechos respetados; la paz deberá ser duradera y acompañada de garantías robustas y creíbles; las preocupaciones de seguridad de los europeos deberán ser tomadas en cuenta".

Macron, tras la reunión, dio



Emmanuel Macron, ayer en el palacio del Elíseo. STEPHANIE LEGOCQ (REUTERS)

por sentado que todos los países europeos aumentarán "el gasto y sus capacidades de defensa y seguridad para Europa y para cada uno de nuestros países". "Se tomarán decisiones en los próximos días y semanas", terminó, tranquilizando a Trump en una de sus principales peticiones: el aumento del gasto militar.

La reunión de ayer en París estuvo condicionada por la sensación de desunión ofrecida el pasado lunes en la primera cita, esa vez de forma presencial. El presidente finlandés, Alexander Stubb, cuyo país es uno de

Los más amenazados por la deriva expansionista de Rusia, afirmó a la salida de la reunión que los socios comunitarios deben acordar cuanto antes una línea común sobre Ucrania para evitar que EE UU y Rusia les excluyan definitivamente de la mesa de negociaciones. "En estos momentos lo más importante es encontrar una línea europea común y que Europa pueda sentarse a la mesa de negociaciones. De lo contrario, existe el riesgo de que EE UU y Rusia negocien por encima de Europa y Ucrania", dijo Stubb en rueda de prensa tras intervenir por videoconferencia en la minicumbre.

Stubb insistió en que "es el momento de actuar" y dijo que Europa necesita mantener "la cabeza fría" para ofrecer el máximo apoyo a Ucrania y, al mismo tiempo, ejercer la máxima presión sobre Rusia. Según el presidente finlandés, tanto la reunión del pasado lunes como la de ayer han sido importantes para acercar posiciones entre los socios y ahora se ha acorda-

do que Francia presente en breve un plan sobre el camino a seguir. "Esperemos que el plan esté listo pronto y que podamos trabajar sobre él juntos. Hemos llegado a un consenso, pero ahora tenemos que plasmarlo en papel", señaló. Respecto a las declaraciones de Trump, que culpó a Zelenski de provocar el inicio de la guerra, Stubb dijo que no está de acuerdo y afirmó que la UE debe dejar claro a Trump cuáles serán las consecuencias si Vladímir Putin "se sale con la suya".

Al término de la reunión, el consejero de Seguridad Nacional estadounidense, Mike Waltz, también celebró algunos movimientos detectados entre los socios europeos. "Acogemos con satisfacción que Europa intervenga y ofrezca garantías de seguridad", aseveró. "Llevamos años pidiendo que Europa dé un paso al frente y contribuya más, no solo a su propia defensa sino a la defensa de Ucrania. Todo eso está ocurriendo ahora y es porque Trump lo está impulsando muy rápidamente".



Soldados daneses en unas maniobras de la OTAN, el día 11 en Grafenwöhr (Alemania). MARTIN DIVISEK (EFE)

Dinamarca refuerza su ejército ante “la amenaza rusa”

Copenhague, que también teme la actitud expansionista de Trump, elevará este año el gasto en defensa hasta el 3,2% del PIB

CARLOS TORRALBA
Madrid

Dinamarca mueve ficha ante las amenazas imperialistas. El Gobierno encabezado por Mette Frederiksen anunció ayer que invertirá en defensa 50.000 millones de coronas danesas (6.700 millones de euros) adicionales durante este año y el próximo, “un refuerzo de urgencia” que elevará el gasto del país nórdico hasta el 3,2% del PIB. Frederiksen argumentó que el incremento del presupuesto de las Fuerzas Armadas es necesario ante “la amenaza rusa”, aunque el anuncio llega después de que Donald Trump exhibiera su interés en anexionarse Groenlandia, territorio autónomo danés, y de que el presidente estadounidense exigiera a sus socios europeos elevar las partidas de defensa.

El Gobierno danés ya anunció el año pasado que invertiría en sus Fuerzas Armadas 190.000 millones de coronas extra durante el próximo decenio. Ahora ha llegado a la conclusión de que debe gastar más y más rápido. “Estamos en la situación más peligrosa en muchos, muchos años. Por eso, a causa de la amenaza rusa, para defender a Dinamarca y evitar la guerra, impulsamos un nuevo refuerzo de nuestra defensa”, señaló la socialdemócrata Frederiksen.

La mandataria lamentó en rueda de prensa que Dinamarca y otros países europeos recortaran el gasto en defensa durante las últimas dos décadas. “Fue un error que no debe volver a repetirse”, subrayó. Frederiksen destacó que Dinamarca ha sido uno de los mayores contribuyentes a la causa ucraniana en relación al tamaño de su economía, y que ello ha repercutido en sus Fuerzas Armadas, que necesitan “más armamento, munición y personal”.

La primera ministra incidió en que lo que importa ahora es “comprar, comprar y comprar”. “Compremos lo que pueda reforzar inmediatamente nuestra defensa y capacidad de disuasión. Si no podemos conseguir el mejor equipamiento, compremos el segundo mejor”, declaró dirigiéndose a Michael Hyldgaard, el jefe de las Fuerzas Armadas danesas.

El 9 de febrero el servicio danés de inteligencia publicó un informe que destacaba que el ejército ruso supondrá una “amenaza creíble para uno o más países de la OTAN” dentro de dos años si puede destinar a otros territorios los recursos que ahora dedica a su guerra en Ucrania, “especial-

mente si Rusia considera que EE UU no puede o no quiere apoyar a los países europeos de la Alianza”.

El anuncio del Gobierno danés llega tras las exigencias de Trump a sus socios europeos sobre el incremento del gasto en defensa, y un día después de que los equipos negociadores de EE UU y Rusia iniciaran en Arabia Saudí las conversaciones para lograr el final de la guerra en Ucrania. Copenhague teme que un alto el fuego apresurado refuerce la posición de Putin y lo envalentone para enfrentarse a la OTAN, sobre todo si percibe que el bloque transatlántico está debilitado o dividido.

Con esta partida de urgencia, Dinamarca pasará a destinar a defensa este año el 3,2% de su Producto Interior Bruto (PIB), un notable incremento respecto a 2024 (2,4%) y mucho mayor aún si se compara con 2021 (1,3%). Mark Rutte, el secretario general de la OTAN, ha anunciado que en los próximos meses se establecerá un nuevo objetivo de gasto mínimo en la Alianza —ahora fijado en el 2%—. Trump ha reiterado que debería situarse en el 5%.

A pesar de que Frederiksen no mencionó a Groenlandia durante toda su intervención, en las últimas semanas Copenhague ha mostrado su preocupación por el interés de Trump en anexionarse la mayor isla del mundo, parte integrante del reino de Dinamarca. Copenhague ya anunció en enero que invertiría unos 2.000 millones de euros en reforzar la defensa de Groenlandia, un territorio autónomo de menos de 60.000 habitantes y una superficie 50 veces mayor que la de la Dinamarca continental.

El país escandinavo invertirá 6.700 millones adicionales en 2025 y 2026

Al Gobierno le preocupa que un alto el fuego apresurado refuerce a Putin

Bruselas aprueba sanciones a Moscú en pleno deshielo entre el Kremlin y la Casa Blanca

Costa inicia contactos para consensuar una posición común sobre Ucrania

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Unión Europea mantiene la presión sobre Rusia pese al súbito acercamiento entre el país agresor de Ucrania y EE UU. Ayer los Veintisiete aprobaron oficialmente una nueva ronda de sanciones contra Moscú, la decimosexta, en vísperas del tercer aniversario del inicio de la invasión rusa, que se cumple el próximo lunes. El objetivo de los nuevos castigos es cerrar aún más las posibles vías de escape de sanciones anteriores, prohibiendo las transacciones con puertos y ae-

apuntan que en estas conversaciones el portugués aborda dos temas fundamentales: qué están dispuestos los países a hacer para apoyar a Ucrania y qué garantías de seguridad pueden ofrecer. Unas preguntas similares a las que ha hecho EE UU a cada Estado miembro en preparación para la negociación con Rusia. La ronda de Costa es independiente de las citas organizadas por Macron. “No hay planes para un Consejo Europeo extraordinario en este momento. Tampoco se excluye, pero su finalidad sería producir resultados. La decisión sobre los próximos pasos se tomará sobre la base de estas consultas”, apunta una fuente europea.

De esta iniciativa han sido informados los embajadores de los Estados miembros, el órgano que ha dado ya el visto bueno a las sanciones. El nuevo paquete de sanciones se ha aprobado con



Vladimir Putin, ayer en San Petersburg. K. KORMILITSYNA (AP/LAPRESSE)

ropuertos rusos que puedan servir para eludir los límites de precios sobre el petróleo de ese país y sumando 73 navíos a la lista que compone la flota en la sombra.

Este acuerdo del Consejo, que será ratificado formalmente por los ministros de Exteriores el lunes, llegaba horas antes de que un grupo de líderes de la UE se reunieran por videoconferencia en un encuentro organizado por el presidente francés, Emmanuel Macron. Este encuentro se producía, a su vez, dos días después de que otros dirigentes —entre ellos Pedro Sánchez— se vieran en París y no pudieran llegar a una posición común sobre qué papel desempeñar en las conversaciones de paz.

Para buscar ese consenso, se ha puesto manos a la obra el presidente del Consejo Europeo, António Costa, quien ha intensificado en estos días sus contactos bilaterales con los jefes de Estado y Gobierno de los Estados miembros. Fuentes comunitarias

una gran rapidez. La presidencia polaca del Consejo de la UE, un país marcadamente hostil al régimen de Vladimir Putin, lo ha sacado adelante en pocas semanas si se compara con el anterior. En ese caso, la tramitación correspondió a Hungría, que era el Estado con la presidencia de turno del Consejo y que es el principal aliado de Moscú en la Unión.

Además de las sanciones a puertos, aeropuertos y navíos, el paquete también recoge la desconexión de 13 bancos del sistema de pagos internacionales (SWIFT) y a otro tipo de entidades financieras, según fuentes diplomáticas. Se alarga, también, la lista de personas y entidades sancionadas. Quienes están en ese listado tienen prohibida la entrada en países de la Unión y se les congela los activos que puedan tener en los Estados miembros. Otro castigo de este nuevo paquete es la retirada de licencias de emisión a ocho medios de comunicación rusos.



Donald Trump saludaba a un grupo de seguidores a la salida de su club de golf en Palm Beach (Florida), el sábado. B. CURTIS (AP/LAPRESSE)

Trump da un vuelco a EE UU en un primer mes de vértigo

Las decisiones del republicano redefinen el papel de la primera potencia en el mundo y empiezan a dejar afectados en el país

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Un manotazo en el tablero geopolítico, una guerra comercial a gran escala, la persecución de los inmigrantes sin papeles, la purga revanchista —y los despidos masivos— en la administración, muchas mentiras y una guerra cultural a las ideas progresistas han marcado el vertiginoso primer mes de Donald Trump desde su regreso a la Casa Blanca. Con una actividad frenética en la que ha mezclado decisiones de calado con maniobras de distracción, el presidente de EE UU ha redefinido el papel en el mundo de la primera potencia, al tiempo que daba una sacudida al paisaje político, económico y social interior. El país ha virado bruscamente con Trump al timón y el multimillonario Elon Musk como su grumete.

En su primer mes como 47º presidente, Trump ha firmado

decenas de decretos, órdenes y memorandos. Algunas de sus decisiones tienen víctimas inmediatas, como los inmigrantes, los trabajadores federales, los receptores de ayuda internacional o las personas trans. Otras son meras declaraciones programáticas o de propaganda sin contenido normativo. El presidente ha comparado casi a diario ante los medios de comunicación para presentar como de sentido común sus bulos o ideas más disparatadas, como que Ucrania empezó la guerra con Rusia.

Trump volvía al cargo con sed de poder. Desde el primer día se ha mostrado dispuesto a probar los límites de su poder y a forzar las costuras constitucionales y la separación de poderes. “Quien salva su patria, no viola ninguna ley”, tuiteó el pasado sábado, una frase que se atribuye a Napoleón Bonaparte y que refleja su aproximación actual a su función.

En gran medida, lo que Trump ha hecho en este mes no ha sido ninguna sorpresa. La xenofobia fue plato principal de su campaña, sazonada con mensajes revanchistas en el plano político y cultural y una promesa de una “reforma drástica” de la administración encargada a Musk. Deportaciones masivas, aranceles generalizados

y persecución de enemigos políticos eran mensajes centrales de su campaña, en la que se avistaba también un apoyo cerrado a Israel y un acercamiento a Rusia a costa del compromiso con Ucrania, la Unión Europea y la OTAN.

Según una encuesta de CBS/YouGov hecha del 5 al 7 de febrero, un 53% aprobaba su actuación y un 47% la desaprobaba, pero el 70% de los votantes consideraba que Trump estaba cumpliendo lo que prometió en la campaña.

Desde el discurso de investidura, rompió con la institucionalidad de un acto así, criticando a su antecesor con saña y presentándose como un salvador providencial para llevar al país a una nueva “edad de oro”. Ya en ese mensaje dijo que EE UU iba a “recuperar” el Canal de Panamá y anunció que rebautizaba el golfo de México como golfo de América.

Trump mostró que llegaba al Despacho Oval con la agenda clara y sin complejos. El primer día anunció la salida de EE UU de la Organización Mundial de la Salud y la retirada del Acuerdo de París sobre el cambio climático, entre otras medidas. En su pulsión soberanista, decretó la suspensión de la ayuda exterior humanitaria y la acogida de refugiados.

Muchas de las medidas iniciales, desde la supresión de la nacionalidad por nacimiento, hasta la movilización del ejército y las órdenes para las deportaciones, tuvieron como foco a los inmigrantes. El Gobierno de Trump empezó a sobrereactuar, retransmitiendo detenciones y deportaciones, que lograron sembrar el pánico y la inseguridad jurídica en algunas comunidades. La exhibición de mano dura —incluido el recurso a Guantánamo— provocó una caída en picado de las llegadas en la frontera con México, un éxito para la política migratoria de Trump.

El presidente comparece casi a diario con bulos e ideas disparatadas

Muchas de las medidas han tenido como foco a los inmigrantes

En su primer día en el cargo, Trump también blandió su amenaza arancelaria sobre México y Canadá, a la que puso fecha: el 1 de febrero. Durante el fin de semana, amenazó con aranceles inmediatos a Colombia por no recibir a dos aviones militares con inmigrantes deportados. El Gobierno de Gustavo Petro se vio forzado a ceder. Trump también logró concesiones menores de los gobiernos de Claudia Sheinbaum y Justin Trudeau que le sirvieron para justificar una suspensión de los aranceles del 25% por un mes, hasta el 4 de marzo.

El republicano parecía dispuesto a retrasar también los aranceles del 10% a China a cambio de alguna concesión de Xi Jinping, pero no logró nada parecido y la medida entró en vigor.

La política comercial de Trump en este mes ha sido caótica, llena de amenazas que no se cumplen, de plazos que se modifican, de argumentaciones cambiantes. Ha anunciado o amenazado con aranceles por el fentanilo, por la inmigración, el IVA, el déficit comercial, por no aceptar deportaciones, por los impuestos... En su diseño de guerra comercial no terminan de encontrar encaje piezas como los aranceles generalizados, los destinados a países en

concreto, los falazmente calificados como recíprocos o los dirigidos a proteger productos como el acero o los coches. La idea parece ser dotarse de armas negociadoras para arrancar concesiones.

Giro de 180 grados

Ese estilo matón que ha puesto de manifiesto Trump no se limita a la política comercial. El presidente coquetea con la idea de apoderarse del canal de Panamá y de Groenlandia y de anexionarse Canadá. Pero cuando dejó sin palabras a todos, incluidos los republicanos, fue cuando lanzó su disparatada idea de una limpieza étnica de la franja de Gaza, expulsando a sus habitantes, para que EE UU tome el control del territorio convertido en promoción inmobiliaria con vistas al mar.

Sin embargo, lo que ha hecho saltar de verdad las alarmas en Europa es el acercamiento de Trump al presidente ruso, Vladímir Putin, y el inicio de negociaciones para poner fin a la guerra de Ucrania sin sentar a la mesa ni a la UE ni al Gobierno de Volodímir Zelenski. Trump no solo ha dado un giro de 180 grados a la posición de Joe Biden con respecto a la guerra de Ucrania, sino que ha roto con la política exterior de EE UU desde la Guerra Fría. Ayer llamó “dictador” a Zelenski, agrandando la brecha con Kiev.

En el interior, tras la ofensiva contra los inmigrantes sin papeles el foco viró hacia los recortes en la administración. La Casa Blanca suspendió partidas multimillonarias de ayudas y préstamos a Estados, municipios y organizaciones sin ánimo de lucro, pese a que estaban aprobadas por ley. Una jueza anuló la resolución, pero el dinero no ha terminado de fluir. Los jueces han liderado la resistencia contra las políticas de Trump, con la suspensión cautelar de varias de sus medidas, incluida la derogación del derecho a la nacionalidad por nacimiento. También limitaron o impidieron el acceso de Musk y los empleados del llamado Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) al sistema de pagos del Tesoro.

Trump ha dado carta blanca al multimillonario para abordar los recortes y despidos a gran escala en el Gobierno como si se tratase de una de sus empresas. Ello ha venido acompañado de una purga política en el Departamento de Justicia, el FBI y el despido de los inspectores generales. Trump dio un indulto general a los que protagonizaron el asalto al Capitolio y ha tomado represalias contra los que persiguieron los delitos de aquel día. Como parte de la guerra cultural conservadora, Trump ha despedido a los empleados dedicados a programas de diversidad, igualdad e inclusión y puesto en la diana a las personas trans.

El 24 de enero, publicó su balance de las primeras 100 horas, una frenética sucesión de decretos y órdenes. Hasta el 30 de abril no se cumplen los 100 días de Trump. Las emociones fuertes no parecen haber terminado.

El país, acostumbrado al consenso y a las coaliciones entre formaciones rivales, va a unos comicios con los partidos de los extremos reforzados

La crispación se instala en Alemania con ataques a políticos y debates acalorados

LUIS DONCEL
Dresde, enviado especial

Primero vinieron los golpes. Lo siguiente que Matthias Ecke recuerda es la pregunta que, tumbado en el suelo, se hizo a sí mismo: “¿Cómo voy a continuar ahora con la campaña electoral?”. Era la noche del 3 mayo del año pasado. Este eurodiputado socialdemócrata colgaba carteles en Dresde, su ciudad natal, cuando cuatro radicales de derechas —algunos no habían siquiera cumplido los 18 años— le dieron una brutal paliza que le provocó la rotura de varios huesos. Al día siguiente tuvo que ser operado. Han pasado nueve meses y Ecke está de nuevo en campaña. Esta vez —como entonces— ante unas elecciones que no anticipan nada bueno para su partido y que —también como entonces— prometen grandes alegrías para Alternativa por Alemania (AfD), la formación ultraderechista que, sí, se distanció del ataque contra este hombre de 41 años, pero con el añadido de que el Partido Socialdemócrata también era responsable por el clima que sus políticas han generado.

Alemania, el país donde la palabra consenso es una religión, donde socialdemócratas y democristianos no tienen problemas en gobernar juntos —de hecho, es la opción más probable tras las elecciones del próximo domingo—, donde los partidos de centro solían abarcar la práctica totalidad del espectro parlamentario, está cambiando. El debate se ha enardecido. Las acusaciones personales ya no son una excepción en el Parlamento. Las discusiones en torno a temas como la migración se han trasladado a los hogares. Polarización es una de las palabras de moda estos días en los medios.

Y, sin embargo, la crispación aún no ha llegado al nivel de otros países europeos o de Estados Unidos. En Alemania, por ahora, la sociedad no se divide en dos grupos enfrentados que piensan prácticamente lo contrario en una vasta mayoría de temas.

Sentado en un café de la capital de Sajonia, uno de los Estados orientales donde los ultras cosechan mejores resultados, Ecke admite que la polarización se ha instalado en la política alemana. Pero insiste en que este no es fenómeno natural, sino que ha sido impulsado por aquellos que se benefician del embrutecimiento del debate público: “Debemos identificar claramente las causas. Viene principalmente de la



El diputado socialdemócrata Matthias Ecke, el viernes en Dresde. ÓSCAR CORRAL

extrema derecha, que es la gran beneficiada”.

No comparte esta opinión el politólogo Timo Lochocki, que considera que AfD no es el causante de la polarización de la sociedad, sino más bien su consecuencia. “Venimos de una situación extraordinaria, en la que durante los 16 años del Gobierno de Angela Merkel prácticamente se destruyó el debate político. De alguna forma, estamos volviendo a la situación previa a Merkel, con debates acalorados sobre temas que interesan a la población”, añade.

La agresión que sufrió Ecke acaparó la atención de todos los

“La ultraderecha es la gran beneficiada del embrutecimiento del debate”, dice Ecke

Otros políticos se han retirado de la vida pública tras ser víctimas de ataques

medios. Pero no se trata de un hecho aislado. Políticos como el diputado democristiano Marco Wanderwitz, impulsor de una iniciativa parlamentaria para ilegalizar a AfD, ha anunciado su retirada de la vida pública, empujado por las amenazas que recibía tanto él como su mujer, la vicepresidenta del Bundestag Yvonne Magwas.

Ninguna estadística cuantifica el número de ataques contra políticos alemanes. Tampoco qué partidos son los más afectados. Pero algunas pistas apuntan a que se trata de un problema muy extendido. Un informe de la Oficina Federal de la Policía muestra que, entre julio y diciembre de 2024, más de un tercio de los políticos locales consultados denunciaron algún tipo de ataque. Sobre todo se trataba de daños personales —a las casas o vehículos de los cargos electos— o insultos. Los ataques físicos eran menos habituales. La migración es sin duda el tema que más enfrenta a los alemanes. Pero a este debate, que ya se calentó en la crisis de 2015, cuando llegaron un millón de refugiados, se añadieron

más tarde las polémicas en torno a las medidas sanitarias impuestas durante la pandemia y el apoyo con armas y dinero a Ucrania tras la invasión rusa.

Las agresiones a políticos son la punta del iceberg de una sociedad más crispada. El debate público ya ha cambiado en este país. Para comprobarlo no hace falta más que escuchar los discursos de ciertos representantes. “Alemania está ardiendo. Y el pirómano es este Gobierno, que siembra la devastación”, asegura Alice Weidel, candidata a la Cancillería de AfD. Su compañero Björn Höcke, líder del partido en el Estado oriental de Turingia, habla de la necesidad de que “el pueblo, con los puños cerrados, sacuda las puertas de la fortaleza” donde se refugian los gobernantes. En los discursos de AfD flota la idea de que Alemania, un país que pese a todos sus problemas mantiene un nivel altísimo nivel de vida que la mayor parte del mundo envidiaría, se dirige a la catástrofe empujada por una élite que odia al país.

Pero no es solo la ultraderecha la que sube la temperatura.

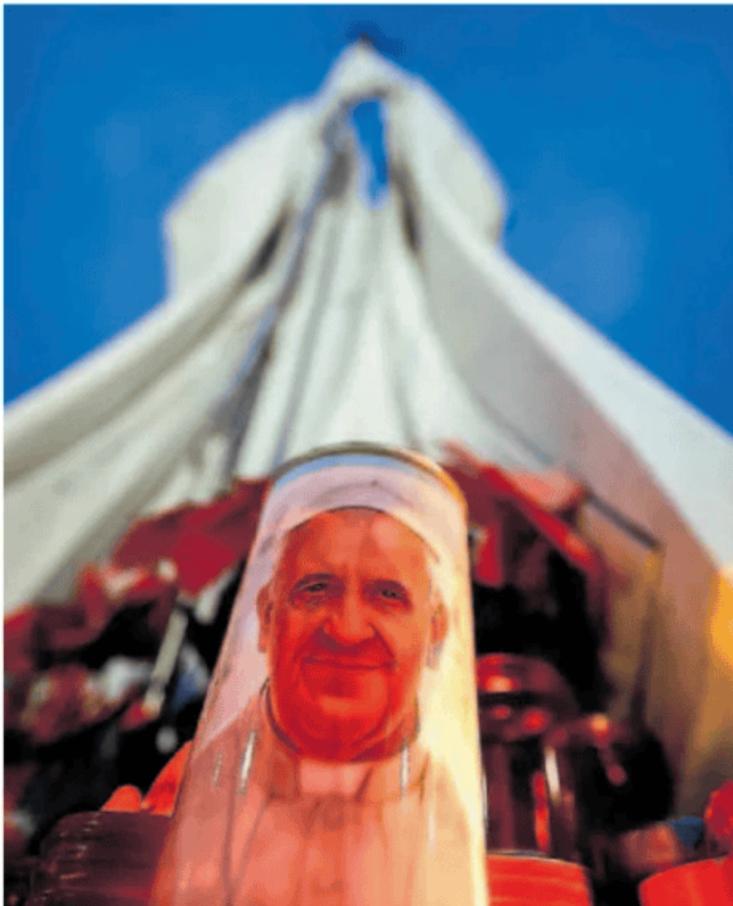
Sahra Wagenknecht, líder del nuevo partido de izquierda populista que lleva su nombre, ha sacado del armario el lenguaje de la Alemania de entreguerras, traumatizada por la derrota en la I Guerra Mundial y la humillación del tratado de Versalles, al referirse a Olaf Scholz como “canciller vasallo” por su política en Ucrania, supuestamente supe-

ditada a los intereses de EE UU, antes de la irrupción de Donald Trump en la Casa Blanca. Dos cifras muestran el movimiento tectónico de la política alemana en los últimos cuatro años. Si las encuestas no se equivocan, los tres partidos que han gobernado el país —la llamada *coalición semáforo*: socialdemócratas, verdes y liberales— perderán en total unos 18 puntos desde las elecciones de 2021. Pero no son los democristianos de Friedrich Merz los que capitalizan este descontento, que solo subirán seis puntos. Los grandes beneficiados son los partidos de los extremos: sobre todo AfD, con un incremento superior a los 10 puntos, pero también el movimiento de Wagenknecht y el partido poscomunista Die Linke, que está experimentando una remontada impensable hace poco tiempo. “De repente, La Izquierda vuelve a ser guay”, certificaba esta semana en su portada el diario *Taz*.

Insatisfacción

Las encuestas muestran a una mayoría de votantes centristas insatisfechos con las ofertas de los partidos. “Hay desesperación por la falta de referentes”, asegura Peter Matuschek, director general del instituto demoscópico Forsa. Pese a que el voto se esté desplazando hacia los extremos, todavía hay una mayoría social que quiere un consenso entre las formaciones centristas. “Alemania no ha llegado al nivel de polarización de otros países. Aquí el panorama es mucho más diverso, con un centro más amplio. Por eso causa tanta frustración la crispación entre los políticos”, añade Matuschek, que desmiente la idea de que todos los votantes de AfD sean radicales de derechas. “Diría que su electorado se divide en dos mitades: un 50% de base dura, de extremistas, y otro 50% que se ha refugiado en la formación como voto protesta. Estos últimos podrían ser recuperados por los partidos tradicionales”.

Matthias Ecke no quiere dramatizar los golpes que sufrió. Echa mano de la ironía al recordar que, al haber crecido en el este de Alemania, se acostumbró desde pequeño a ver nazis dando palizas. La diferencia es que ahora se atreven a hacerlo en plena campaña electoral, contra militantes que se dedican a pegar carteles. También insiste en buscar algo positivo a todo esto. “Vemos en los partidos nuevos militantes. Gente que dice que este es el momento para implicarse. Que ahora es más importante que nunca salir a la calle para defender la democracia”.



Una vela del Papa, ayer en el hospital Gemelli de Roma. Y. N. (REUTERS)

Meloni visita al Papa y dice que lo ha visto “alerta y despierto”

El Pontífice mostró ayer “una ligera mejoría, en particular en los índices inflamatorios”, según el parte médico vespertino

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

Por primera vez hay un testimonio directo estos días de una persona que ha visto al Papa en el hospital Gemelli de Roma, donde está ingresado desde el viernes: la primera ministra italiana Giorgia Meloni, que lo visitó ayer y transmitió una sensación positiva. “Estoy muy contenta de haberlo encontrado alerta y despierto. Hemos bromeado como siempre. No ha perdido su proverbial sentido del humor”, dijo en un comunicado. Luego el Vaticano detalló que el encuentro duró 20 minutos.

A estas declaraciones que calmaban la aprensión surgida hace dos días, cuando se anunció que la salud del Pontífice, de 88 años, se había agravado con una neumonía bilateral, se sumó, pasadas las siete de la tarde, un parte médico vespertino más positivo: “Las condiciones clínicas del Santo Padre se presentan estables. Los análisis de sangre, evaluados por el personal médico, muestran una ligera mejoría, en particular en los índices inflamatorios. Después del desayuno ha leído algunos perió-

dicos y luego se ha dedicado a actividades laborales con sus colaboradores más cercanos”. En resumen, la terapia aplicada estaba funcionando y el Papa se encontraba activo.

El parte y las declaraciones de Meloni contribuyeron a ahuyentar la preocupación que se vive en Roma, que se había acentuado el martes después de que se revelara que su enfermedad, inicialmente una bronquitis por la que ingresó en el hospital el 14 de febrero, se había complicado con una neumonía bilateral.

Jorge Mario Bergoglio, en su sexto día internado en hospital Gemelli de Roma, está ante “un cuadro clínico complejo”, dijo el Vaticano el martes, aunque trató de rebajar la tensión añadiendo al final de su comunicado que, de todos modos, “el Papa está de buen humor”. Para remarcar que no está inconsciente, solo convaleciente, y responde a la terapia. Los medios italianos también aseguran que a veces se ha levantado y se ha sentado en una butaca, y que respira de forma autónoma.

Ya a las ocho y media de la mañana de ayer se había emitido un simple comunicado que pretendía transmitir algo de serenidad: “El Papa ha pasado una noche tranquila, se ha despertado y desayunado”. Es decir, que descansaba con normalidad y se alimentaba autónomamente.

Estos días el Vaticano ha repetido que el Pontífice se dedica a la

lectura e incluso trabaja. También ha trascendido que hace algunas llamadas telefónicas. Un reflejo de su actividad es que se han hecho públicos varios nombramientos y decisiones que requieren su firma. Es una señal importante de que sigue gobernando desde el hospital, algo relevante para deterrar cualquier hipótesis de una renuncia, posibilidad que Bergoglio ha dicho siempre que estudiaría en caso de no encontrarse en condiciones de seguir, como hizo Benedicto XVI en 2013.

Para comprender la situación, en estos momentos casi es más práctico ser médico que periodista, y los mejores especialistas italianos están dando su opinión, obviamente con la información disponible. En general, la impresión es que el estado del Pontífice es delicado, pero que con la terapia adecuada y buenos médicos tiene posibilidades de salir adelante, salvo complicaciones que siempre pueden surgir, siendo su edad un factor de riesgo. Cada hora es decisiva para saber si los fármacos están funcionando y la infección pulmonar se mantiene a raya.

“El hecho de que el Papa parezca no tener fiebre y que continúe trabajando es una buena señal. Son elementos que dejan entender que el organismo está reaccionando bien a las curas administradas, y también el aparato cardiocirculatorio parece íntegro”, explicó a *Repubblica* Massimo Andreoni, director científico de la Sociedad italiana de enfermedades infecciosas. Es decir, indica que el corazón de Bergoglio parece fuerte y aguanta bien. Andreoni presagía que la hospitalización será larga, porque el tratamiento requiere muchos días. “Tendremos una evolución más clara del cuadro clínico en las próximas horas, cuando se comprenda mejor el efecto de la terapia”, concluyó.

También dibujó un escenario que permite la esperanza Antonio Spadaro, jesuita y buen amigo del Papa, bien informado, que en una entrevista ayer en el *Corriere della Sera* prevé una hospitalización mínima de “dos o tres semanas”: “Es un hombre de 88 años que ha tenido un problema serio, pero ahora está en fase de tratamiento. Un tratamiento que no es sencillo, claro, que llevará tiempo. Hay una gran atención, como es natural, y es evidente que la situación es delicada, pero no me parece de haber percibido ninguna forma de alarmismo”.

Sergio Harari, director de la Unidad de Neumología del hospital MultiMedica de Milán, explicó en los medios que el hecho de haber detectado la neumonía en su fase inicial es positivo: “No se puede saber aún cuánto afectará al pulmón en el futuro. La evolución, severa o suave, no se puede conocer con antelación, hay que esperar”. Los riesgos en el peor escenario son que el cuadro degenera en una insuficiencia respiratoria aguda o que la infección se extienda al resto del organismo a través del flujo sanguíneo.

Uno de los cerebros de \$Libra presumía de sobornar a Karina Milei

Davis, que se reunió con el presidente argentino en enero, niega ahora los pagos

MAR CENTENERA
Buenos Aires

El estadounidense Hayden Mark Davis, uno de los presuntos cerebros detrás de la criptomoneda \$Libra que recomendó Javier Milei en la red social X, se reunió con el presidente argentino en enero pasado en la Casa Rosada, según contó el propio Milei en redes sociales. Había estado en Buenos Aires otras tres veces, y ya en diciembre presumía de controlar a Milei a través de su hermana y secretaria de la Presidencia, Karina. En mensajes de chat que Davis envió a un inversor —reproducidos por el diario *La Nación* y por la plataforma especializada en informa-

expulsar a los díscolos y de autorizar o denegar muchas de las visitas que recibe Milei. Por eso es clave saber cómo se gestaron las reuniones entre el presidente y los empresarios involucrados en el escándalo cripto.

Además de recibir a Davis, Milei se reunió con Julian Peh, el director ejecutivo de KIP Protocol, otra de las empresas implicadas en \$Libra. En ambos casos el nexo fue Mariano Novelli, dueño de una empresa de capacitación financiera, N&W Professional Partners, en la que Milei impartió clases y que ha sido un asiduo visitante a la Casa Rosada en los últimos meses.

El 15 de enero, en un chat grupal cripto, Davis reveló que su objetivo era “sacar lo máximo” posible de la operación. Lo dijo ante la pregunta de si pensaba sostener el aumento del valor del \$Libra o distribuir rápido las ganancias. Un mes después, el 14 de febrero, Milei recomendaba \$Libra en un tuit. Lo presen-



Karina Milei (centro), en Buenos Aires el domingo. A. M. (REUTERS)

ción cripto CoinDesk—, se jactaba de poder hacer “que Milei tuitee, haga reuniones en persona y haga una promoción”.

El dueño de Kelsier Ventures decía controlar a Milei a través del pago de sobornos a la persona más cercana a él. “Le envió \$\$ a su hermana y él firma lo que digo y hace lo que quiero. Una locura”, escribió al dueño de esa firma, que tuvo dudas y rechazó la oferta. No hay, sin embargo, ninguna constancia de desembolso que respalde el testimonio de Davis y él ha negado en las últimas horas haber realizado pago alguno.

Karina Milei, apodada *El Jefe* por el propio presidente, es considerada la principal puerta de acceso al mandatario argentino. Mantiene su rol de toda la vida, alentar y aconsejar en la intimidad a su hermano mayor, pero como secretaria de la Presidencia es también responsable de

tó como un “proyecto privado” dedicado a “incentivar el crecimiento de la economía argentina”. La demanda de la criptomoneda se disparó e infló su valor, hasta que los inversores mayoritarios retiraron ganancias por 90 millones de dólares y \$Libra colapsó. En medio de acusaciones de estafa, Milei borró el tuit y alegó que “no estaba interiorizado” con el proyecto.

La oposición no le cree y pide un juicio político contra él, aunque carece de los votos necesarios para sacarlo adelante. En paralelo, la justicia estudia la denuncia presentada contra él, Davis y otros involucrados por presunta asociación ilícita y estafa. No hay por ahora evidencias que respalden las palabras del empresario estadounidense, pero el escándalo acrecienta las sospechas sobre el presunto pago de sobornos en el entorno de Milei.



El expresidente de Brasil Jair Bolsonaro a su llegada a la sede del Partido Liberal, ayer en Brasilia (Brasil). ANDRE BORGES (EFE)

Bolsonaro intenta que el Congreso de Brasil lo salve de ir a la cárcel

El expresidente ha sido acusado por la Fiscalía de liderar el intento de golpe de Estado en 2023

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

Ahora que el poder judicial estrecha el cerco sobre él, Jair Messias Bolsonaro busca al poder legislativo como tabla de salvación. El expresidente de extrema derecha y líder de la oposición brasileña maniobra para que el Congreso apruebe cambios legislativos que podrían, potencialmente, evitarle la cárcel y permitirle volver a ser candidato presidencial en 2026 si, como se espera, sigue adelante la denuncia por golpismo que el fiscal general de la unión presentó contra él y 33 personas más el martes por la noche.

Esa denuncia sostiene que Bolsonaro lideró el intento de perpetrar un golpe de Estado en enero de 2023 para revertir su derrota en las urnas frente a Luiz Inácio Lula da Silva en octubre de 2022. Aunque aún queda el paso de que el Tribunal Supremo acepte la denuncia, en Brasil prácticamente se da por supuesto que el anterior

presidente se sentará en el banquillo en los próximos meses. En este contexto, su aliado Donald Trump ha enviado una potente señal: la empresa de medios propiedad del magnate y presidente de los EE UU denunció ayer en Florida al juez que lleva el caso, Alexandre de Moraes, por censura ilegal en Estados Unidos.

Bolsonaro, presidente entre 2019 y 2022, está embarcado en una ofensiva para, en primer lugar, evitar la cárcel y, en segundo, presentarse a las elecciones de finales del año próximo. Trump y el Congreso juegan un papel capital en esos movimientos. El grupo Trump Media & Technology y Rumble, una plataforma para compartir vídeos que presume de ser campeona de la libertad de expresión, denunciaron ayer a primera hora a Moraes ante un juez de Tampa "por censurar discursos políticos legítimos en Estados Unidos". Una presión extra para el magistrado que instruye el caso de Bolsonaro y que, en un duelo con Elon Musk, cerró durante 40 días la red social X en Brasil.

Los planes para la asonada de 2023 incluían, según el relato de la Fiscalía, envenenar a Lula y asesinar al juez Moraes, el archienemigo del bolsonarismo e instructor de las causas contra el exman-

datario. Entre los 34 denunciados por abolición violenta del Estado de derecho y otros delitos, hay siete generales, el almirante que comandaba la Marina y otros muchos militares.

El expresidente brasileño almorzó el martes con senadores aliados en la sede de la Cámara alta en Brasilia. Quedaban pocas horas para que la fiscalía lo denunciara por liderar una organización criminal que intentó revertir con un golpe de Estado su derrota en las urnas. Ayer tenía previsto reunirse con diputados. En un mensaje en redes sociales, afirmó que las acusaciones contra él "son vagas" y que "el mundo está atento a lo que ocurre en Brasil". "El truco de acusar a líderes de la oposición democrática de organizar golpes no es nuevo", escribió.

Dos vías

Dos son las vías que tantea Bolsonaro. Una, lograr una mayoría parlamentaria con sus aliados, que dominan el Congreso, para modificar la ley de antecedentes limpios, una norma anticorrupción de 2010 que el propio Bolsonaro apoyó entonces y de la que ya se benefició en 2018. Porque fue gracias a esa norma que los jueces impidieron a Lula concurrir a las presidenciales y allanaron el camino para que Bolsonaro conquistara entonces la Presidencia, a la que intentó aferrarse. "La ley de antecedentes limpios solo sirve hoy en día para perseguir políticos de derechas", dijo este mes Bolsonaro en un vídeo en redes sociales, según Reuters.

La otra vía son las propuestas de ley de amnistía que circulan por el Congreso hace ya meses para perdonar a los condenados por el ataque bolsonarista al Congreso, la Presidencia y el Tribunal Su-

El dato

34

personas han sido acusadas por la Fiscalía de Brasil. El expresidente Jair Bolsonaro y 33 de sus colaboradores, entre ellos varios ministros-militares, impulsaron el asalto a las instituciones en 2023, según el ministerio público.

premo en enero de 2023, cuando Lula llevaba una semana de vuelta al poder. Los jueces han impuesto penas de hasta de 17 años a los autores materiales del asalto. Aquel día Bolsonaro estaba en el extranjero, en Florida, adonde viajó para no tener que traspasar el poder a Lula. Ese es uno de sus argumentos para defender su inocencia: que estaba a miles de kilómetros de Brasilia, que allí nadie disparó un tiro ni los tanques salieron a la calle. Uno de sus hijos, el diputado Eduardo Bolsonaro, se moja de las graves acusaciones diciendo que es "el golpe de Disneylandia".

Ambas vías legislativas para evitar ingresar en prisión, si Bolsonaro fuera juzgado y condenado, implicarían un notable contorsionismo normativo, pero eso tampoco es novedad en Brasil. Como a veces recuerda Bolsonaro, los casos de corrupción contra Lula fueron anulados de manera inesperada en 2020 para sorpresa de casi todos.

Bolsonaro se enfrenta a varios delitos que suman una pena máxima de 43 años. Además, en este momento está ya inhabilitado por los jueces para concurrir a las elecciones hasta 2030, por un delito de abuso de poder por el que fue condenado en 2023.

Preguntado por la denuncia contra su predecesor, el presidente Lula ha dicho que, "si el juez considera que son culpables, tendrán que pagar por sus errores". Ha añadido que "tendrán todo el derecho a defenderse". Bolsonaro está sometido a medidas cautelares, como la retirada del pasaporte. Por eso no pudo acudir a la toma de posesión de Trump el pasado 20 de enero, aunque estaba invitado.

Los movimientos de Bolsonaro y sus supuestos cómplices —incluidos varios militares-ministros— para perpetrar el golpe empezaron, según la investigación, antes de las elecciones presidenciales, continuaron durante la transición y culminaron con el asalto violento a las sedes de los tres poderes en Brasilia. Primero, los ahora acusados emprendieron una gran campaña de falsedades sobre supuestos fraudes nunca confirmados. Después, el entonces presidente intentó reclutar a la cúpula de las Fuerzas Armadas, parte de la cual rechazó de plano la idea y le advirtió de que eso implicaba una ruptura del orden constitucional en toda regla.

Los problemas de Bolsonaro con la justicia no acaban aquí. El antiguo militar también es investigado por apropiarse de joyas que eran regalos de Estado y por manipular su cartilla de vacunación. Ahora se ha sabido que varias valiosas joyas regaladas por la monarquía saudí fueron vendidas por encargo de Bolsonaro en EE UU y que recibió los 86.000 dólares obtenidos en efectivo y en varias entregas, incluida una durante un viaje a Nueva York para participar en la Asamblea general de la ONU. Es parte de la confesión de su secretario particular, pilar central de las acusaciones relacionadas con la trama golpista.

Trump trata de ayudar al dirigente ultra arremetiendo contra el juez

El exmandatario, que ya está inhabilitado, busca una reforma legal o una amnistía



Un joven palestino en el hospital Al-Arish en Rafah (Egipto), el martes. AHMAD HASABALLAH (GETTY)

Egipto aprovecha la tregua en Gaza para evacuar a cientos de palestinos enfermos o heridos

Los bombardeos israelíes han destruido la infraestructura sanitaria de la Franja

MARC ESPAÑOL

Paso fronterizo de Rafah

A Maryam Abu Dalal, una mujer palestina de 39 años que vive en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de Gaza, se le ha quedado grabado en la memoria el instante en el que un tanque israelí abrió fuego muy cerca de su hijo Yazan, de 15 años, mientras jugaba al fútbol con varios primos y amigos. “Estaban jugando delante de casa cuando lo oímos; empezamos a gritar y fuimos a verlos, pero no pudimos bajar [enseguida] porque las bombas seguían cayendo sobre el barrio. Las bombas no paraban y nadie podía salvarlos”, relata. Recuerda, también, el momento en el que finalmente se juntaron varios vecinos: “Gritábamos y gritábamos, hasta que llegaron los [equipos] de protección civil y la ambulancia y pudieron rescatarlos. Él [su hijo] fue el

único que sobrevivió. Los otros tres niños fallecieron”.

Aun así, Yazan tenía metralla incrustada en el cuerpo y tuvo que someterse, en condiciones muy precarias, a cuatro operaciones, durante las que se optó por amputarle las dos piernas para salvarle la vida. Las primeras buenas noticias les llegaron pasados unos días, cuando la familia recibió finalmente la confirmación de que el joven había sido aceptado para ser evacuado el pasado lunes desde Gaza a Egipto y recibir allí tratamiento especializado.

“Gracias a Dios y a los esfuerzos de nuestros hermanos egipcios, han podido controlar la situación; [ahora] se encuentra en fase de recuperación”, señala Maryam desde el Hospital General de Al Arish, la capital de la provincia egipcia del Norte del Sinaí, fronteriza con Gaza. “Nos ayudarán también a que pueda llevar [prótesis] y pueda volver a caminar de nuevo”, anticipa, aunque se duele por haber tenido que dejar en la Franja a sus otras dos hijas, de dos y cinco años.

Desde que se reanudaron las evacuaciones médicas de Gaza en febrero, en el marco del alto

España da su apoyo a Al Sisi

El presidente español, Pedro Sánchez, y el egipcio, Abdelفتاح Al Sisi, mostraron ayer, en una comparecencia conjunta en Madrid, su rechazo tajante al plan de Donald Trump para Gaza, que implicaría deportar a más de dos millones de palestinos para convertir la Franja en una zona turística. “Gaza es de los palestinos. Su expulsión sería inmoral y tendría un claro efecto destabilizador regional y mundial”, dijo Sánchez.

“Apreciamos mucho la posición española, que reconoce los derechos de los palestinos y defiende el Estado Palestino. Rechazamos el desplazamiento forzoso”, señaló Al Sisi. Pedro Sánchez es uno de los líderes europeos más claros en el rechazo a la política del Gobierno israelí de Benjamin Netanyahu. **C. E. C.**

el fuego entre Israel y Hamás, y hasta el pasado martes, habían llegado a Egipto al menos 410 enfermos y heridos, la mayoría mujeres y niños, junto a más de 800 acompañantes, según las autoridades egipcias. Con el inicio de la tregua, las agencias humanitarias han redoblado sus esfuerzos para paliar las necesidades sanitarias de la Franja, pero la crisis es muy severa.

Actualmente hay unas 1.900 camas disponibles en Gaza para más de dos millones de personas, según la OMS, y solo el 40% de sus centros de atención primaria y el 51% de sus hospitales están operativos, y solo parcialmente, porque la campaña militar israelí lo ha destrozado casi todo. La OMS estima que 14.000 personas, incluidos al menos 2.500 niños, necesitan ser evacuadas, y unas 30.000 requieren una rehabilitación que no pueden encontrar en Gaza. El acuerdo de tregua permite la evacuación de hasta 50 pacientes al día, según explica una portavoz de la OMS, por lo que a este ritmo se tardaría unos 280 días en poder atender los casos más urgentes.

Clínicas en la frontera

Quienes son aceptados en Egipto llegan a través del paso fronterizo de Rafah. Allí se han desplegado varias clínicas móviles para realizar una evaluación rápida de los pacientes antes de llevarlos a un hospital. En el paso hay además un equipo de apoyo psicológico y psicosocial que acompaña a los pacientes y a sus familiares.

“Ofrecemos apoyo psicosocial a los niños: dibujamos, jugamos, les damos galletas, zumo, agua, ropa y zapatos si lo necesitan; hablamos con los mayores; distribuimos kits de higiene; tenemos un teléfono por si quieren llamar”, cuenta desde las puertas del cruce de Rafah Saher Abdelhakim, del equipo de primeros auxilios de la Media Luna Roja egipcia. “Completar todo el papeleo puede llevar tres o cuatro horas”, remarca.

En la habitación de al lado de Maryam y Yazan Abu Dalal está Fajr Barakat, de Ciudad de Gaza, que resultó herido en un ojo, en la cabeza y por el impacto de metralla en su cuerpo en un ataque en el que murieron varios familiares, el pasado 10 de octubre. “Nuestros hermanos egipcios nos han ayudado con todo”, agradece.

Fajr ha sido evacuado a Egipto solo. Su mujer y sus cuatro hijos se encuentran en Qatar, otro país que, al igual que Emiratos Árabes Unidos y Turquía, ha recibido a cientos de heridos y enfermos gazatíes, la gran mayoría evacuados hasta mayo del 2024, cuando Israel cerró el lado palestino del paso de Rafah tras ocupar la ciudad. Más allá de las heridas físicas, Fajr carga con la pena de una familia rota. “Casi toda mi familia ha muerto, en mi vida solo tengo a un hermano y a mi mujer e hijos en Qatar. No los he visto desde hace más de un año y medio, y los echo mucho de menos”, dice tumbado en su cama del hospital.

Hamás ofrece liberar a todos los rehenes de una sola vez

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

En un nuevo órdago negociador, tras anunciar que hoy entregará cuatro cadáveres y que el sábado liberará a seis cautivos en vez de a los tres previstos, Hamás ofreció ayer devolver de golpe, en la segunda fase del alto el fuego, a todos los rehenes que mantiene en Gaza (unos 60). A cambio, reclama que Israel dé por terminada la guerra en esa segunda fase —que debe iniciarse el 1 de marzo—, algo que en realidad ya figuraba en el acuerdo del alto el fuego firmado el pasado enero por las dos partes pero que el Gobierno de Benjamín Netanyahu no ha dado muestras de querer cumplir.

Va a ser un día “desgarrador” por la llegada, por vez primera en este alto el fuego, de los cuatro cuerpos desde Gaza, pronosticó Netanyahu ayer en un video. Tres de los cadáveres corresponden a la familia Bibas, una mujer y sus dos hijos pequeños, y el cuarto es Oded Lifshitz, de 83 años, cuyo hijo Omri, de 51, reconocía hace pocos días a este diario que si su progenitor salía con vida sería “un milagro”.

“Guerra psicológica”

El entorno de Netanyahu atribuye la oferta de Hamás a los cambios realizados en su equipo negociador y a la presión ejercida por Israel y por su fiel aliado, EE UU, que exigió a Hamás esa liberación de rehenes en grupo. El Estado judío anunció el martes que se dispone a emprender, con más de dos semanas de retraso, las negociaciones sobre la segunda etapa del alto el fuego.

Poco después, Hamás movió ficha haciendo pública su oferta en un comunicado de su portavoz Hazem Qassem: “Estamos listos para una segunda fase en la que el intercambio de prisioneros se lleve a cabo de una vez en el marco de alcanzar un acuerdo que conduzca a un alto el fuego permanente y una retirada completa de la franja de Gaza”. En la Franja han muerto más de 48.000 personas por los ataques israelíes desde octubre de 2023, según las autoridades sanitarias gazatíes.

Además de conseguir el regreso de todos los secuestrados, el primer ministro israelí insiste en que quiere aniquilar a Hamás tanto en lo político como en lo militar. “Que Hamás sea expulsado” forma parte de “una guerra psicológica ridícula” y “la salida o el desarme de la resistencia de Gaza es inaceptable”, advierte el portavoz Qassem.

Trump repite la propaganda rusa

La ofensiva actitud del presidente de EE UU hacia su homólogo ucranio coincide con el argumentario del Kremlin

EL GIRO dado por Donald Trump para normalizar sus relaciones con Rusia excluyendo a la Unión Europea y a Ucrania de las negociaciones de paz representa la voladura de décadas de política exterior estadounidense. La nueva actitud de la Casa Blanca socava la confianza entre aliados de ambos lados del Atlántico y pone en riesgo la seguridad en Europa. Además, Trump envía una peligrosa señal a Rusia —el país que el 24 de febrero de 2022 invadió a su vecino— sobre la cohesión y determinación de Occidente frente a la amenaza que representa.

No contento con esto, el mandatario estadounidense ha lanzado gravísimas acusaciones contra Ucrania y su presidente, Volodímir Zelenski, a quien hizo responsable, contra toda evidencia, de haber iniciado la guerra. Lo ha calificado de “dictador” y le ha advertido que “o se mueve rápido o pierde el país”. Resulta inaudito ver al inquilino de la Casa Blanca repitiendo el argumentario del Kremlin.

Zelenski estuvo comedido al responder que el presidente de EE UU vive en una burbuja de desinformación, pero ha dicho una gran verdad. Resulta alarmante que la visión estratégica global del hombre que maneja el mayor arsenal del mundo se alimente de la propaganda rusa. No es de extrañar que, en este ambiente, Putin se haya permitido sugerir la implicación de la UE en un ataque ucranio a una estación de bombeo en el sur de Rusia. Con esta dinámica resultará difícil enfocar la resolución del conflicto a partir de hechos verificables. Difícilmente podrá la realidad “alternativa” de Trump conducir a una paz justa y duradera.

La exclusión de Ucrania y de Europa —en estos momentos, el único aliado fiable que le queda a Kiev— de las conversaciones del martes en Riad no solo es una afrenta diplomática, también pone en cuestión la legitimidad de cualquier acuerdo al que lleguen rusos y estadounidenses. Resulta por eso acertada la postura de la UE de considerar intolerable que se recompense a Vladímir Putin con concesiones que legitimen su agresión. La integridad territo-

rial de Ucrania no puede ser utilizada como moneda de cambio entre Washington y Moscú.

Y en esta estrategia resulta coherente la aprobación anunciada ayer de una nueva ronda de sanciones comunitarias —la decimosexta— para tratar de debilitar la capacidad bélica y económica del régimen de Putin. Estas medidas —que incluyen la prohibición de transacciones con puertos y aeropuertos rusos, la desconexión de bancos del sistema SWIFT y sanciones a individuos y entidades clave— son una respuesta necesaria a las flagrantes violaciones del derecho internacional por parte de Rusia.

Llamar dictador a Volodímir Zelenski congraciará a Washington con Moscú, pero no traerá una paz justa y duradera

La presión económica —y no la capitulación, que es lo que propone Trump— es una herramienta esencial para disuadir futuras agresiones y forzar a Rusia a cesar en su postura beligerante. Porque la guerra continúa.

Más complicada resulta la negociación, iniciada el lunes por Emmanuel Macron, para enviar soldados europeos que garanticen una futura paz en Ucrania. Y no solo por el muy prematuro objeto de la discusión sino por el malestar que ha generado el formato elegido por el presidente francés, que ayer tuvo que convocar una segunda reunión, esta vez telemática. Era importante que Europa hablase con una sola voz antes de que EE UU y Rusia se reuniesen en Arabia Saudí, pero la falta de unidad con que terminó la cita en el Elíseo demostró que dejar fuera a la mayoría de los socios de la UE tampoco sirvió para adoptar decisiones trascendentales con la contundencia y agilidad que exige el momento.

CARTAS A LA DIRECTORA



Una profesora, ante el acoso escolar.

Soy profesora y constantemente escucho que no actuamos cuando a un alumno le acosan. La realidad es otra. Llorar, eso es lo que hacemos. Llorar por no poder meternos en las cabezas de esos niños que no saben lo que están haciendo cuando destrozan la vida de su *compañero*. Llorar por no saber dónde acudir. Llorar porque hay muchos “mañana lo vemos”, pero estamos saturados y el mañana no llega, y el niño sufre. Llorar porque tus palabras no calan en los que acosan. Llorar por no tener la formación necesaria para gestionar este tipo de situaciones y por el sentimiento de impotencia, el sufrimiento que eso genera en los docentes. Llorar por ser estigmatizados injustamente en muchos casos. Y rezar. Rezar sin ser creyente. Rezar para que esos niños paren. ¿Alguien conoce la solución? ¿A alguien le sobra tiempo?

Juana Martín Albo. Alcobendas (Madrid)

La cancelación selectiva. La actriz Karla Sofía Gascón podría ser mi compañero de clase en EGB: el que soltaba un “maricón” si decía que no me gustaba el fútbol. Es el parroquiano del bar donde tomo café, que lanza gruñidos en cuanto sale el Congreso por la tele. Es mi barbero, que, tras pelar a un musulmán, me señala la silla vacía con asco. Es el monitor del gimnasio que se siente obligado a comentar en voz alta cuando una chica hace piernas. Con esos llevo toda la vida. Los escucho, los esquivo, los agunto. Nunca vi que alguien los cancelara. Siguen ahí, intocables, porque no tuitean: disparan en corto, sin pruebas ni testigos. ¿Y Karla Sofía Gascón? Ella hizo cine. Arte. Y, por eso, tiene una nominación al Oscar a la mejor actriz y una pira encendida a sus pies. Que sus palabras duelen, sí. Pero también duele ver que la hoguera es solo para quien sube al escenario. Los otros, mientras, siguen de pie. Y, lo peor, gratis.

Israel Box. Archena (Murcia)

Una generación de prácticas infinitas.

En unos días me dirán si me aceptan en unas prácticas que, para ser sincera, no sé si quiero. Pero las necesito, porque sin estas no podré acceder a otras, en una cadena infinita donde siempre falta experiencia, incluso para los puestos más básicos. Resulta que ahora hay que haber hecho prácticas para poder hacer prácticas. ¿Puede el mercado laboral dejar de asfixiarnos cuando ni siquiera hemos terminado de poner un pie en él? Nos ofrecen sueldos ridículos —cuando los hay— y aún esperan que nos arrodillemos para agradecer la oportunidad. Unos ingresos de 300 euros al mes durante seis meses en una ciudad como Madrid no da ni para el alquiler. Parece que la precariedad no es solo una condición, sino un ritual de sumisión.

Ananda Manjón Pérez. Madrid

Fe de errores. En el reportaje “El placer de pasar páginas lejos del mundanal ruido” de ayer se publicó, por un fallo de edición, que Quintanilla de Onésimo tiene 47.000 habitantes cuando apenas pasa del millar.

La localidad de Ondara está en Alicante y no en Valencia como se decía en la entrevista del sábado al dúo Nebulosa.

Inaceptable ataque a las víctimas de la covid

MIGUEL ÁNGEL Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha convertido la mentira, el insulto y el matonismo en su forma principal de actuación, arropado por la asombrosa tolerancia, comprensión o silencio que encuentra en su entorno político, social y mediático. El último de ya demasiados ejemplos llegó el pasado domingo, cuando despreció en su cuenta en X el testimonio televisivo —en el programa de Jordi Évole— de cinco hijos de otros tantos fallecidos en residencias madrileñas durante la pandemia de covid.

En tono amenazante llegó a anunciar que averiguaría si visitaban con frecuencia a sus familiares residentes. De uno de ellos dijo directamente que no era una víctima. Al día siguiente tuvo que rectificar y admitir que se había equivocado, sin aclarar cómo había averiguado la verdad. Se limitó a pedir disculpas, pero los tres mensajes del infundio seguían ayer en su cuenta de la citada red social.

En lo peor de la pandemia, miles de personas que vivían en centros madrileños de la tercera edad murieron sin ser trasladadas a un hospital, siguiendo el protocolo impuesto por la Comunidad. En la primera ola de la covid (entre marzo y junio de 2020) fallecieron en esas residencias un total de 11.389 ancianos —uno de cada cinco residentes—. El 73% no fue hospitalizado. Cinco años después, las familias de las víctimas siguen buscando verdad y justicia en una batalla judicial todavía abierta. Del Gobierno de Ayuso solo

han recibido hostilidad. En su habitual patrón frentista, la presidenta y su Ejecutivo han considerado a los afectados un enemigo político más, vinculando sus reclamaciones con intereses de “resentidos” de izquierdas y “periodistas activistas”. Miguel Ángel Rodríguez siguió esta misma línea y decidió olvidar que es un alto cargo público que representa la institucionalidad madrileña y que se refería a víctimas que, como mínimo, merecen respeto y no la injustificable prepotencia con la que las trató. Más allá de su trivial petición de perdón, tiene que aclarar si para atacar a los parientes de los fallecidos consultó bases de información personal, algo prohibido por la ley de protección de datos.

Ni Ayuso ni Feijóo se han pronunciado sobre el comportamiento de Rodríguez, respaldado ayer por el portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid. “Tiene nuestra más absoluta confianza”, dijo para cerrar filas, como en otros casos en los que el jefe de gabinete de la presidenta mostró su desprecio por la dignidad institucional. Cuando Rodríguez trató de intimidar a dos periodistas de EL PAÍS difundiendo sus nombres, sus fotos y un bulo sobre su trabajo, ya señalamos que su comportamiento es incompatible con un puesto público pagado con los impuestos de la ciudadanía. Esta semana ha vuelto a refugiarse en la impunidad que una y otra vez le otorgan sus superiores, pero cada día que permanece en su cargo es una afrenta para los madrileños.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La discreta grandeza de Europa

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

Envejecer tiene muchos aspectos desagradables, pero hay vidas largas que nos permiten, cuando se suman los decenios, tener experiencias vitales múltiples y diversas. Aunque he pasado la mitad de mi vida en una nación en guerra consigo misma, mi natal Colombia, también puedo decir que la otra mitad la he vivido en numerosos países muy distintos: más de un año en México, un año y medio en Alemania, unos 13 años entre Italia y España, otro año largo (demasiado largo) en Estados Unidos, uno más en Holanda que se me hizo breve, y largas temporadas en Francia, Egipto, Grecia... He visitado, con muy pocas excepciones, todos los países americanos, todos los europeos, algunos del lejano y el cercano Oriente y unos pocos de África. No quiero hacer alarde de cosmopolitismo (he tenido mucha suerte, eso es todo), pero sí me atrevo a afirmar, modestia aparte, que he podido observar y comparar muy bien cómo se vive en cada una de estas naciones.

Ya sé que Europa, muy sabiamente, en los últimos decenios ha resuelto renunciar a la arrogancia y al chovinismo y, efectivamente, esta es una de las virtudes de la edad tardía, la capacidad de no sentirse el ombligo del mundo y de no creer que se tiene la receta de la panacea universal. Muy bien, conviene ser así, sobre todo en estos tiempos en que triunfan las veleidades coloniales y la arrogancia de los expertos en humillar siempre y en jamás ser humildes. Y, no obstante lo anterior, como no naci

en Europa, me puedo permitir decirles a ustedes, amigos europeos, lo siguiente: la vida es dura y puede ser triste, injusta y angustiada en cualquier lugar de la Tierra. De esto no se salva, por supuesto, el Viejo Continente. Pero no hay ninguna parte del mundo donde se viva menos mal que aquí, en Europa, y muy especialmente en ese milagro de convivencia civilizada que se llama la Unión Europea. Cuando mis amigos de esta parte del globo (como los quejumbrosos profesionales que son) se empiezan a lamentar de los males de Europa, de su decadencia, de su lentitud, de su vejez, de su excesiva prudencia, me toca siempre decirles: ¡esperen un momento, por favor! Viajen un poco, salgan de aquí, vayan al otro lado del Mediterráneo, al otro lado del Atlántico y del Pacífico, traspasen la frontera entre los países bálticos y métense en Rusia y sus satélites, húndanse en África, en Indonesia o Vietnam, vayan a Venezuela o a Argentina, paseen por Cuba o Haití, métense en Corea del Norte si los dejan entrar, dense una vuelta por la pesadilla del Midwest americano, vayan a Egipto o a Sudán, caminen por Nigeria o por la India, asómense a Pakistán, vengan a Colombia, sufran la teocracia de Irán o escarben en la monarquía polígama y misógina de Arabia Saudí, y después hablamos.

El discurso de Donald Trump pretende contagiar a Europa, intenta inocular aquí también el virus falso de que los países europeos viven en la miseria moral y en la decadencia social y económica; en la contaminación por razas inferiores. *Make Europe Great Again!!!* No, no, por favor. La



EULOGIA MERLE

Lo logrado en los últimos 80 años es extraordinario: no existe un mejor referente de convivencia civilizada

pequeña Europa (apenas una península de Asia occidental que se resiste al despotismo oriental) es grande, grandísima, y lo que ha conseguido en los últimos ocho decenios es portentoso. ¡Decir lo contrario es falso, es una mentira del tamaño de Estados Unidos, Canadá y Groenlandia juntos!

Que triunfe el feminismo no es decadente; que gais y trans no tengan miedo a serlo es magnífico; es esperanzador que el racismo sea vergonzoso; que haya seguridad social (salud, vivienda y educación pública de calidad) es socialismo, y qué, porque es del bueno; que triunfe el cosmopolitismo no es degradante; que las ciudades sean variadas y multiculturales es hermoso y estimulante; que pueda haber premios Nobel españoles o británicos, pero de origen peruano, paquistaní o caribeño, es maravilloso y normal; que en el deporte haya jugadores de todos los colores es estupendo (así una pequeña porción de la tribuna vocifere voxianos insultos idiotas contra ellos). Que quienes desarrollaron las vacunas que nos salvaron de la covid sean originarios de Turquía es extraordinario y debería hacer sentir a los europeos no prepotentes como Trump, pero sí muy orgullosos de ser una región de fronteras porosas y de ciudades hospitalarias con los inmigrantes.

Lo que Europa ha conseguido en los últimos 80 años es extraordinario; no existe un mejor referente de convivencia civilizada en el mundo entero. No hay en ninguna parte del globo una realidad mejor (o, si quieren, menos mala) hacia la cual mirar con esperanza y deseos de emulación. Borges escribió unas palabras visionarias a principios de los ochenta: "En el centro de Europa están conspirando. Se trata de hombres de diversas estirpes, que profesan diversas religiones y que hablan en diversos idiomas. Han tomado la extraña resolución de ser razonables. Han resuelto olvidar sus diferencias y acentuar sus afinidades". A los suizos que inspiraron esta unión de pueblos diferentes Borges les decía "los conjurados". Esa es la maravillosa conjura de Europa cuando resolvió ser razonable,

cuando al fin comprendió que debía renunciar a ser imperio, cuando abandonó sus guerras milenarias, el proteccionismo comercial y el apetito colonizador. Cuando quiso construir, desde adentro, una sociedad común, solidaria y diversa, abierta al mundo y ejemplo para el planeta.

Hace poco J. D. Vance vino a Europa a decir que esta Unión estaba en decadencia. En cierto sentido, se puede estar de acuerdo con Vance cuando dijo que la peor amenaza para Europa no viene de afuera (Rusia) sino de adentro. Es verdad, pero por motivos completamente contrarios a los esgrimidos por el emisario del emperador: la democracia europea está en riesgo porque interiormente tiene partidos volcados al racismo, a la destrucción de la idea de Europa, y con una monserga populista contra-

ria a los ideales democráticos. Este germen totalitario lo encarnan, principalmente, los partidos de extrema derecha europeos que aspiran a gobernar, al estilo de AfD en Alemania o Vox en España, o el que ya gobierna en Hungría. Si Viktor Orbán siente tanta admiración por Vladímir Putin y su tipo de gobierno debería proponer a los húngaros la salida de la UE y la adhesión de su pueblo a la admirable Federación Rusa.

Claro que hay que consolidar un cinturón sanitario que reduzca a su mínima expresión a estos partidarios del racismo, la negación de la verdad y la libertad de mentir y desinformar. Trump y Putin, ahora aliados en sus ambiciones imperiales, son la negación de los ideales democráticos acunados y cultivados en Europa. Europa no debe volver a ser grande en el sentido imperial que ellos auspician. Europa ya es grande, a su manera unida, discreta y solidaria. No hay que buscar una falsa grandeza, sino defender lo grande, lo grandísimo, que ya han conseguido los países europeos cuando resolvieron vivir en paz y defender las ideas, todavía muy vivas y muy válidas, de la Ilustración.

Lo que le molesta a Trump no es la debilidad de Europa, sino su grandeza, su ecologismo, la defensa de su belleza, el poder seductor de su modelo económico y cultural. La tasa de homicidios y de inseguridad en el país de Trump es seis veces más alta que la de España. La esperanza de vida, la salud, la educación o el transporte públicos son infinitamente mejores en Europa que en Estados Unidos. Con un PIB inferior al de Norteamérica, la población europea vive en condiciones mucho más amables y mucho menos desiguales que la estadounidense. Los Trump y los Vance no desprecian a Europa, la temen. Le temen a que siga siendo estupendamente seductora: un ejemplo de paz, belleza y democracia para el mundo entero.

Héctor Abad Faciolince es escritor. Su último libro es *Salvo mi corazón, todo está bien* (Alfaguara).

EL ROTO



Alemania: anquilosada y obligada a reaccionar

AURORA MÍNGUEZ

El mundo y el orden global están patas arriba, pero Alemania sigue en paro técnico. El anunciado cambio de época (*Zeitenwende*) provocado por la invasión de Ucrania se quedó en poca cosa. Es un país alérgico a las grandes reformas y es dudoso que el futuro Gobierno las emprenda rápidamente, porque pueden ser impopulares. Han sido precisamente Donald Trump, Elon Musk y el vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, quienes están sacando a la Bella Durmiente de su sueño inmovilista.

El apoyo desvergonzado de la Casa Blanca a la extrema derecha alemana ha conseguido algo muy positivo: reforzar el cordón sanitario frente a Alternativa para Alemania (AfD), puesto en duda hace unas semanas por un Friedrich Merz, líder de la derecha de la CDU y favorito para ser el nuevo canciller, ansioso de mostrarse implacable con la inmigración ilegal. Y la exigencia estadounidense de que Europa debe de pagarse su propia protección ha obligado a los alemanes a aceptar que la guerra de Ucrania les va a salir más cara aún. Porque afecta a un tabú: reformar —o no— el límite de endeudamiento público (*Schuldenbremse*), anclado en la Constitución. Un freno que ha bloqueado las inversiones públicas y los gastos extra, incluidos los de Defensa. Y si el gasto se hiciera a nivel europeo, los conservadores —y muchos alemanes— no quieren oír hablar de eurobonos: ¿por qué tendrían ellos que pagar los tanques de Portugal o España?

La campaña electoral ha sido previsible hasta que se produjo la injerencia estadounidense. Tenemos un partido socialdemócrata (SPD) en sus horas más bajas. Quemado por los líos internos de la coalición de gobierno con verdes y liberales, con una recesión que ya ha entrado en su tercer año consecutivo y con una serie de atentados que han alarmado a la población, ya de por sí muy inquieta por la inmigración ilegal.

El líder democristiano, Friedrich Merz, desea que la CDU vuelva a ser un partido conservador (no de centro, como en la época de su odiada Angela Merkel) e intolerante en materia de asilo y refugio. Promete cerrar las fronteras en su primer día

como canciller federal. Su objetivo fundamental, dice, es relanzar la economía, bajar impuestos y reducir ayudas sociales. Nada sorprendente en un exempresario y lobista, pero que —atención— carece de experiencia como gestor público.

Tenemos a una extrema derecha (Alternativa para Alemania, AfD) que ha conseguido que en la campaña se hable casi exclusivamente de inmigración. Acusada ayer mismo (otra vez) de financiarse con dinero sucio. Va a ser el segundo partido más votado (según los sondeos, 20% de apoyos, sobre todo de jóvenes desencantados, del este del país y de quienes están hartos de la política tradicional).

En segundo plano, los Verdes, una sombra de lo que fueron, humillados porque

El apoyo de Musk y Vance a la ultraderecha ha sacudido la campaña y reforzado el quebradizo cordón sanitario

ahora Merz y las grandes empresas hablan de volver a la energía nuclear, y el Partido de la Izquierda, que ha crecido durante la campaña hasta un 7%, sobre todo entre los jóvenes. Quedan los irrelevantes: los liberales del FDP y el partido engendro de Sahra Wagenknecht.

Así pues, y si los sondeos no se equivocan, Alemania se encamina hacia otra gran coalición (*GroKo*) de conservadores y

socialdemócratas, en la que Olaf Scholz no estaría, pero sí tal vez su todavía ministro de Defensa, Boris Pistorius, el político más popular de la República Federal y el que dijo que las ideas del vicepresidente Vance son "inaceptables". Otras opciones son posibles, como un acuerdo a tres con los Verdes, pero la *GroKo* sería la mejor para un país en horas bajas y que necesita realizar grandes cambios consensuados. Voluntad y coraje que el analista Wolfgang Münchau pone en duda en su libro *Kaput*.

El autor describe el bloqueo alemán: el país vive en una quimera, creyendo que puede seguir siendo competitivo con industrias del pasado, como la automovilística o la química, que se han visto superadas por la innovación china. Alemania, escribe Münchau, vive aún en la era analógica, donde dominaba, y tiene problemas para saltar a lo digital y la modernidad. La derecha, la izquierda y los sindicatos son rehenes de las grandes empresas. Temas casi ausentes en la campaña electoral, donde apenas se ha abordado lo social: el futuro de las pensiones, el coste de la asistencia a los mayores en una sociedad envejecida o la vivienda asequible.

Merz, de 69 años, ciertamente no es una joven promesa política. Dicen de él que es demasiado impulsivo y le recuerdan que dirigir un país no es como dirigir una empresa. La *realpolitik* le ha atrapado ya y no tiene escapatoria. ¿Va a permitir que Alemania se endeude de nuevo —y mucho— para reforzar sus esquilmadas fuerzas armadas y su posición en la OTAN? ¿Va a dejar aparcada la transición ecológica apostando por un crecimiento poco respetuoso con el medio ambiente? Ya ha dicho que la economía está por delante de la ecología y también que fue un error unir ambas en un mismo ministerio. ¿Va a ser más atlantista o más europeísta? ¿Logrará reavivar el eje franco-alemán, que él pretende ampliar a Polonia? ¿Volverá a ser Berlín la gran capital de Europa? Reacciona, Bella Durmiente.

Aurora Mínguez es periodista y analista de asuntos europeos. Fue corresponsal de RTVE en Berlín durante 17 años.

RIKI BLANCO



DELIA RODRÍGUEZ

Pobre pez diablo

Hasta hace poco eran más las personas que habían ido a la Luna que aquellas que habían descendido a más de 6.000 metros. Conozco el dato porque acabo de terminar de leer *Nuestras esposas bajo el mar*, primera novela de Julia Armfield, un extraño libro de ciencia ficción sobre una mujer que viaja al fondo del océano. Su esposa, aterrorizada ante la posibilidad de que nunca regrese, la espera mientras se afianza a un foro donde otras mujeres fingen elaboradas historias sobre parejas perdidas en el espacio. Allí desarrollan un lenguaje propio, con acrónimos como MMEEL (mi marido en el espacio) o lugares comunes como VM (volvió mal).

No abundan las novelas sobre expedi-

ciones submarinas de científicas, y tampoco es que una piense habitualmente en el fondo del mar, pero, como a veces pasa, la realidad exterior se empeña en coincidir con la realidad interior. Justo estos días emergió de las profundidades de Tenerife un ser jamás antes avistado en la superficie. Del pez diablo vimos primero un vídeo terrorífico que dio la vuelta al mundo porque mostraba un ser de pesadilla, todo dientes y mandíbulas, y decidimos que su heroica ascensión debía ser señal de algo. Parecía que la naturaleza, aburrida, nos lanzaba un concurso de metáforas fáciles, como en esos pasatiempos donde hay que ponerle el pie a un dibujo. Me hizo gracia la *streamer* que dijo: "Yo no soy experta en fauna marina, pero si ese bicho hizo 4.000

kilómetros para arriba, no quiero ni saber de qué se estaba alejando". Pronto supimos que el desventurado animal, que ya ha muerto y reposa en el Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife, medía apenas seis centímetros y cabía en la palma de una mano. Como dijo el autor del vídeo original, el fotógrafo de naturaleza David Jara Bogaña, "era más un buñuelo negro que un monstruo negro, pobre".

Así que allá voy yo con mi teoría: el pez abisal nos conmocionó porque simboliza nuestros terrores.

Los ansiosos profesionales pensamos mucho sobre nuestra propia angustia porque también nos preocupa estar preocupándonos mal. Puede, por ejemplo, que lo mil veces anticipado no ocurra. Es posible, también, que cuando suceda haya perdido por el camino toda capacidad de hacernos daño. A veces pasará de una forma que jamás previmos. O las circunstancias habrán cambiado tanto que los escenarios imaginados mil veces serán inaplicables. Quizá nosotros mismos seamos ya otras

personas a quienes no les importe tanto. También es posible que nuestra situación futura sea tan horrible que ese sea el menor de nuestros problemas. O que esté cayéndonos un meteorito mientras sucede, con lo cual habremos perdido el tiempo angustiándonos de forma incorrecta. En general me consuelo pensando que solemos infravalorar nuestra propia capacidad para hacerle frente a la vida, una habilidad que en la mayor parte de los casos es asombrosa.

No estoy diciendo que no haya que preocuparse por nada, de hecho, considero que conviene estar más bien alerta en este mundo. Lo improbable, como el ascenso de un engendro de los abismos, sucede, y es mejor estar mirando que no hacerlo. Pero puede que nuestro monstruo interior más temido, la peor de nuestras pesadillas, quizás no mida los mil metros que imaginamos, sino seis centímetros, y entonces nos cabrá en la palma de la mano, y podremos cerrar el puño, apretarlo, y seguir adelante.

EXPOSICIÓN / DANI CODINA
ANTROPOGÉNICA (4/6)



Setas, luces y sombras.

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

Elon Musk es un reclamo para osos

Grafton es una pequeña ciudad de Nuevo Hampshire, al noreste de Estados Unidos, con unos 1.400 habitantes censados. A partir de 2004 fue el objeto de un experimento político que quiso convertir el municipio en un paraíso anarcocapitalista. Los promotores esperaban que todo el país se diera cuenta de que los impuestos son un robo, de que el intervencionismo estatal trae pobreza y de que es mejor dejarlo todo en manos de la iniciativa privada. No les salió bien, como explica el periodista Matthew Hongoltz-Hetling en *Un libertario se encuentra con un oso* (Capitán Swing): Grafton acabó con carreteras llenas de baches, calles sin iluminar, los primeros asesinatos registrados en la ciudad y visitas de osos que atacaron a algún vecino, porque, sin normativa de residuos, la basura atraía a los animales.

El experimento recuerda al que está intentando llevar a cabo Elon Musk en todo EE UU a través de su Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés), que promete cientos de miles de millones en recortes. Musk lleva unas semanas eliminando todo lo que considera innecesario, como las ayudas a países menos afortunados, la financiación de la investigación médica y científica, el apoyo a los veteranos del ejército... Pero sin tocar (de momento) los contratos públicos de sus empresas. Como resumía la revista *Fortune*, “algunos trabajadores del Estado se están

haciendo ricos a costa de los contribuyentes, dice Elon Musk, cuyas compañías han recibido al menos 20.000 millones de dólares del Gobierno”.

El plan se parece al que llevó a cabo en Twitter: tras comprar la red social, despidió al 80% de los empleados. Eso deja (al menos) dos problemas: primero, lo mejor que se puede decir de X es que sigue funcionando (que no es poco). Pero incluso si obviamos los problemas de acoso y partidismo, la operación no ha sido un caso de éxito. Según la gestora de fondos Fidelity, X ha perdido un 70% de su valor desde 2022. Quizás a Musk le ha salido a cuenta, si miramos dónde está —en la Casa Blanca—, pero desde un punto de vista empresarial, la compra ha sido un desastre. Es como si yo me caigo por la calle, me rompo la nariz y me encuentro un billete de 200 euros en el suelo. A lo mejor la jugada me ha salido bien, pero no puedo decir que el mejor truco para ganar dinero es romperse la crisma.

El segundo problema es que Musk actúa como si estuviera poniendo en marcha una utopía tecnoanarcocapitalista, un Grafton dopado y con motosierra en el que las decisiones de los líderes son más importantes que la democracia. Y eso, aparte de los conflictos éticos y de su posible ilegalidad, no es buena idea. En *La sociedad abierta y sus enemigos*, Karl Popper recuerda que el peligro de las utopías no es que su objetivo sea irrealizable (la democracia parecía imposible hace siglos, por ejemplo), sino que

proponen reconstruir la sociedad. Esto trae “consecuencias prácticas difíciles de calcular, dada nuestra experiencia limitada”.

Es lo que ocurrió en Grafton. Ninguno de los defensores de esa iniciativa pensaba que eliminar servicios públicos atraería a los osos. Pero los problemas sociales —como los de X— son muy complejos. No se trata de renunciar a las grandes ideas: Popper propone introducir avances poco a poco. Eso nos

El millonario aplica en el Gobierno el mismo plan que llevó a cabo en X, como si eso hubiese salido bien

permite comprobar los efectos de nuestras decisiones y corregirlas si es necesario.

Además, una empresa y un país no son lo mismo. El sector público no debe tirar el dinero, pero puede permitirse apoyar ideas que no sabemos si serán o no un éxito. Los empresarios de Silicon Valley no suelen mencionar el origen de internet, que empezó como un proyecto del Departamento de Defensa y varias universidades. Como ironiza en X el investigador Kasey Klimes, si DOGE hubiera existido en 1969, Musk diría: “¿Estamos gastando un millón de dólares de los contribuyentes para que los profesores puedan enviarse mensajitos?”.

DANIEL GASCÓN

Miserias de la política cínica

Vivimos un tiempo de política cínica. Los viejos sistemas eran hipócritas: el orden liberal estaba basado en reglas salvo cuando las reglas las rompía quien podía, las fronteras se respetaban pero algunas no, las instituciones debían ser neutrales y todos trataban de hacerlas suyas. Los dobles raseros e ineficiencias generaban hartazgo e indignación. El *establishment* lamenta el fin de un sistema —globalización, Estados Unidos como garante de seguridad—, pero había dejado de creer en él. La visión cínica se alimenta de denunciar esa incoherencia. Pero hay que elegir bien a los enemigos: te acabas pareciendo a ellos.

A lo que más se asemeja el discurso *antiwoke* es al discurso *woke*. En la Conferencia de Seguridad de Múnich, el vicepresidente de Estados Unidos habló de guerras culturales y no de la realidad. Los enemigos de Europa, decía, son interiores: una élite desconectada, las restricciones a la libertad de expresión. Aunque uno comparta la preocupación por esas restricciones —yo lo hago—, presentarlas como el riesgo más inmediato cuando un país lleva tres años invadiendo y bombardeando un país europeo, y cuyo representante en el Consejo de Seguridad de la ONU ha declarado que “es necesario ayudar a cualquier

Trump y Musk dicen ser absolutistas de la libertad de expresión, menos cuando se habla de ellos

proceso destructivo en Europa”, recuerda a los ejercicios de *whataboutism* a los que recurrían los defensores de la URSS.

Trump y Elon Musk son menos absolutistas de la libertad de expresión cuando se habla de ellos. La imagen de Musk es la del individualista hecho a sí mismo, y ahora predica y actúa contra el exceso de gasto del Gobierno; sus seis empresas reciben unos 20.000 millones de dólares de contratos y subsidios públicos. Trump se presenta como un tipo duro y gran negociador: es agresivo con los aliados tradicionales de su país y obsequioso con los adversarios.

El discurso teóricamente prodemocracia de Trump y algunos de sus altos cargos y aliados defiende una visión plebiscitaria: una voluntad popular irrestricta (cuando gano yo). Esas apelaciones democráticas pierden todavía más peso cuando las emite quien no aceptó una derrota electoral. Se vuelven grotescas cuando se dirigen contra la Unión Europea o Ucrania y asumen el discurso del régimen de Putin, que asesina a sus opositores. Vemos que quienes jalean el patriotismo hacen una excepción con el patriotismo de los ucranios, mientras campeones de la soberanía admiran a quien desprecia la de los demás. A lo mejor, en un momento de furor adanista, piensan que sí respetará la suya, en vez de sospechar que en un mundo más caótico imperará la ley del más fuerte.



La Guardia Civil retiraba el cuerpo de una víctima de la dana en el aparcamiento de un supermercado de Benetusser, el 2 de noviembre. CLAUDIO ÁLVAREZ

La jueza que investiga la dana asegura que las muertes se pudieron evitar

La instructora subraya la “palmaria ausencia” de alertas a la población y deja fuera de las pesquisas la falta de coordinación de las administraciones

JOAQUÍN GIL
Valencia

Los daños no se pudieron evitar, las muertes, sí. La jueza de Catarroja (Valencia) que investiga penalmente la dana que el pasado 29 de octubre dejó un reguero de 227 fallecidos defiende con insistencia esta tesis en sus últimas resoluciones. A su juicio, la “palmaria ausencia de avisos a la población” pudo causar “el abrumador número de muertos” que originó la tragedia, según un reciente auto de la magistrada Nuria Ruiz Tobarra.

La clave ahora, según la instructora, pasa por averiguar a qué respondió el retraso en alertar a los ciudadanos sobre la mag-

nitud de la mayor catástrofe natural que ha asolado la Comunidad Valenciana. La magistrada se refiere al mensaje SMS masivo que llegó a los móviles a las 20.11 de la jornada de la riada, cuando ya se había desbordado el barranco del Poyo, epicentro de la tragedia; decenas de municipios de Valencia estaban inundados; y el 112 se encontraba colapsado. La controvertida comunicación se remitió a través de Es-alert, un sistema del que la entonces consejera de Justicia e Interior de la Generalitat, Salomé Pradas, reconoció que no sabía ni que existía para justificar la demora. El presidente Carlos Mazón destituyó a Pradas cuatro semanas después de las inundaciones.

Las pesquisas se centran en averiguar a qué obedeció el retraso de las alertas a la población. La jueza dejará fuera de la investigación la ayuda tardía a la zona cero y la falta de coordinación de las administraciones. Se trata de unos aspectos que forman parte “de la jurisdicción contenciosa” o del debate político, según la instructora.

“Constituye una constante en las declaraciones de los familiares y testigos la constatación del aviso notablemente tardío, el consejo de evitar desplazamientos en el SMS de alerta fue las 20.11, y errado en su contenido, muchas de las víctimas fallecieron sin salir de la planta baja de su domicilio, al bajar al garaje, o

La magistrada cree que la gente no pudo protegerse por la carencia de avisos

El CGPJ estudiará un refuerzo del juzgado de Catarroja que lleva el caso de la riada

simplemente por encontrarse en la vía pública. En definitiva, los daños materiales no se podían evitar, las muertes sí”, responde la magistrada a Podemos, que ejerce la acusación popular.

En sus movimientos para averiguar quién estuvo detrás del SMS masivo de alerta, la instructora pidió por segunda vez al Consell la identidad del funcionario o técnico que activó el botón rojo para notificar el riesgo a los teléfonos. El pasado viernes, la Generalitat informó al juzgado *in extremis*, apremiada por el requerimiento judicial, que fue el Cecopi el organismo encargado de activar los mensajes masivos a móviles el 29 de octubre. Según el Ejecutivo autonómico, este órgano convocado para la tragedia estaba dirigido durante la riada por la entonces consejera Pradas — que fue destituida tras la dana— y en él figuraba también como miembro del comité la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé.

La magistrada sostiene en su último auto que, como consecuencia del retraso en recibir el mensaje, la población “no pudo adoptar ninguna medida para protegerse”, tal y como han de-

El contrato de Telefónica desmiente la versión de Mazón

MARÍA FABRA
Valencia

“El adjudicatario debe ofrecer información sobre registro de llamadas, tanto entrantes como salientes, que permita obtener el detalle del tráfico y la facturación por todas las líneas internas y externas de la Generalitat”. El pliego de condiciones del contrato para la adjudicación del servi-

cio de telefonía recoge esa cláusula que desmiente el argumento utilizado por la Generalitat para negar a los socialistas el listado de llamadas realizadas por el presidente del Gobierno valenciano, Carlos Mazón, el día de la dana.

El secretario autonómico de Transparencia, Santiago Lumbreras, que forma parte del círculo más próximo al dirigente popular, aseguró en una respues-

ta parlamentaria que Presidencia “no dispone de un listado de llamadas individualizado”. Sin embargo, para ser adjudicatario de ese servicio, la compañía debía almacenar información sobre el tráfico de “todas las líneas internas y externas” con, al menos, cinco datos: el tipo de llamada (entrante o saliente), el origen y destino, la hora de inicio y fin y el coste.

Fuentes de la Generalitat niegan que exista una contradicción entre la respuesta dada a los socialistas y la información que, según el pliego, ha de tener la adjudicataria.

Las comunicaciones que el presidente de la Generalitat mantuvo el día de las lluvias torrenciales que provocaron 224 muertes en Valencia son una de las incógnitas sobre la gestión que

realizó Mazón de la catástrofe. Él mismo dijo haber recibido información durante todo el día, incluidas las cinco horas en las que, presuntamente, estuvo en el restaurante El Ventorro, hasta que, poco después de las siete y media llegó el Cecopi, el órgano de coordinación de la emergencia.

También dijo Mazón haber hablado con algunos alcaldes afectados por las inundaciones,

clarado en el juzgado decenas de víctimas. Y pide un informe a la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) sobre las alertas —cómo se enviaron y a quienes se dirigieron— y datos al 112 para aclarar en qué momento de la jornada de la riada se recibieron más llamadas y qué municipios, de los 78 afectados, solicitaron ayuda. La Aemet defendió que avisó de la dana ocho días antes y activó la alerta máxima.

La magistrada rechaza la petición de Podemos de solicitar información a la Generalitat y al Ayuntamiento de Valencia sobre el despliegue de bomberos el día de la riada. Y solicita a la Consejería de Interior y Emergencias de la Generalitat que aclare si participó en el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) —organismo que gestionó la respuesta de emergencia en la dana de Valencia— “alguna otra autoridad” distinta a las 29 personas y organismos que formaban parte de esta institución, entre 17.00 y las 20.11 horas, cuando se envió el mensaje masivo de Es-Alert. La jueza toma esta decisión después de recibir un escrito de la Subdirección General de Emergencias autonómica.

En su batería de pesquisas, la magistrada requiere a la Asociación de Damnificados Dana Horta Sud (380 miembros), la primera de víctimas en constituirse, que identifique a sus miembros lesionados antes de decidir si admite a trámite la querrela de esta entidad suscrita por 100 familias contra cinco altos cargos de Mazón y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), Miguel Polo.

El Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) dio luz verde ayer a elevar al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el órgano de gobierno de los jueces, una propuesta para reforzar el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 3 de Catarroja, que investiga la dana. La iniciativa consiste en el nombramiento de un juez en comisión de servicio por seis meses prorrogables, que llevará el funcionamiento ordinario del juzgado, con el fin de que la magistrada instructora, Nuria Ruiz Tobarra, se dedique a indagar la tragedia en exclusiva. El órgano de gobierno también ve necesario la designación de dos funcionarios de apoyo para esta magistrada.

aunque nunca desveló con cuáles, pese a que ha sido preguntado en una decena de ocasiones.

Las llamadas no han sido lo único que ha tratado de ocultar Mazón. El presidente de la Generalitat también buscó una argucia para no desvelar la relación de desplazamientos con el coche oficial. A cambio, remitió una hoja de dietas del conductor del jefe del Ejecutivo que no indica direcciones ni horas concretas, sino que simplemente anota los trayectos entre ciudades y las horas de inicio y fin de la jornada.

El presidente de la Diputación de Valencia, a Pradas el 29-0: “Enviad la alerta de una puta vez”

Dos días después, con otro temporal en Castellón, Pedro Sánchez también instó a mandar otra alarma

FERRAN BONO
Valencia

El presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, del PP, urgió a la consejera de Interior y Emergencias, Salomé Pradas, a que se enviará sin dilación el mensaje de alerta a móviles a la ciudadanía sobre el riesgo de inundaciones en la crucial reunión del Cecopi (Centro de Coordinación Operativa Integrado), convocado el 29 de octubre, el día en que se desató la dana que causó la muerte de 227 personas en la provincia de Valencia. La alerta se envió finalmente a las 20.11 horas, unos 40 minutos después de que se

incorporara al Cecopi el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón.

En un momento de caos y de discusión sobre el contenido del mensaje, Mompó llegó a expresar de manera impaciente la necesidad de tomar una decisión, según varias fuentes presentes y conocedoras de los hechos. “Enviadla ya de una puta vez la alerta”, dijo el presidente de la Corporación provincial, según publicó RTVE de acuerdo con los testimonios de técnicos recogidos tras una información avanzada por *La Vanguardia*. Las fuentes citadas aseguran a este periódico que si no fueron exactamente esas las palabras, fueron muy similares y no albergan ninguna duda del sentido de su expresión.

No es la primera vez que se vuelve sobre aquellas horas fatídicas, sobre la urgencia de “tomar medidas” que pidió entonces Mompó, según explicó él mismo públicamente el 22 de

Mompó expresó la necesidad de tomar la decisión en la reunión del Cecopi

El mensaje se envió finalmente a las 20.11, 40 minutos después de que llegara Mazón

noviembre, o sobre la decisión de la consejera Salomé Pradas, responsable política de Emergencias, de no de enviar el mensaje a través de Es-Alert hasta la llegada de Mazón. Pero han cobrado de nuevo actualidad por las peticiones de información sobre quién y cuándo envió el mensaje, y por las diferentes diligencias de la jueza de Instrucción 3 de Catarroja, que centraliza la investigación de la dana.

Con el precedente trágico de

Valencia y en circunstancias diferentes, el presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez, actuó de manera similar a la de Mompó dos días después, en el Cecopi a la que asistió, según relatan varias fuentes presentes. A la sazón, la Aemet había decretado un aviso rojo y se cernía una dana sobre el norte de Castellón, principalmente, que luego se desplazaría a Cataluña. En la reunión se entabló una “discusión”, según una fuente —una “conversación”, según otra— entre los técnicos y los políticos sobre la conveniencia de enviar la alerta de Es-Alert, un sistema que precisa preparativos, que puede ser invasivo y del que no se puede abusar para que sea efectivo, se apuntaba. Sánchez incidió en el componente político de la decisión y urgió a enviarlo. “A qué esperáis o a qué esperamos para enviarlo”, dijo más o menos Sánchez”, recuerda una fuente presente, que no pertenece al PSOE.

El mensaje llegó a los ciudadanos de la provincia de Castellón a las 11.52 cuando ya había habido lluvias torrenciales y algunos desbordamientos, que se intensificaron por la tarde, con inundaciones y cortes de carretera, sobre todo en poblaciones como Tirig o Catí y en comarcas como el Maestrat y l'Alcalatén, pero sin causar víctimas mortales. Sus efectos, en cualquier caso, no son comparables a la devastación histórica que sufrió la provincia de Valencia dos días antes.

El contenido del texto remitido a los móviles de los ciudadanos de la provincia de Castellón ya era muy diferente del enviado dos días antes a los de Valencia: “Alerta de Protección civil Provincia de Cs: Ante el episodio de fuertes lluvias se solicita que permanezcan en sus casas en zonas elevadas y si están en el exterior, que se resguarden en puntos altos. Se solicita que no circulen por las carreteras, tal y como ha acordado el Cecopi”. La alerta del 29 de octubre, criticado por la jueza y numerosos alcaldes y ciudadanos afectados, decía: “Alerta de Protección civil, por las fuertes lluvias y como medida preventiva se debe evitar cualquier tipo de desplazamiento en la provincia de Valencia. Estén atentos a futuros avisos por este canal y fuentes oficiales”.



Francisco Gan Pampols y José María Llanos, ayer en las Cortes Valencianas. BIEL ALIÑO (EFE)

Vox se une a la izquierda contra Gan Pampols

M. F.
Valencia

El decreto ley para la “regulación los instrumentos de coordinación específicos para la vuelta a la normalidad tras la dana” quedará hoy en el tintero cuando los diputados de Vox unan sus votos a

los de los socialistas y Compromís y voten en contra de la propuesta de la Generalitat Valenciana que preside Carlos Mazón. El grupo parlamentario de la formación ultra, con la que Mazón gobernó hasta julio, dejó clara ayer su oposición a la propuesta que ha defendido el vicepresidente para

la reconstrucción, Francisco José Gan Pampols. Desde su nombramiento, Vox ha mostrado su inquina con lo que hiciera o dijera el teniente general retirado. Ahora la llevará a una votación.

Gan Pampols trató de tocar la fibra de los diputados de la oposición, incluidos los de Vox. “No validar este decreto ley sería perder la oportunidad de contar con una coordinación eficaz”, dijo. “No cabe tibieza ni la indecisión. Se lo pido individualmente. Cada voto es su responsabilidad directa. Los afectados no escucharán

nuestros discursos, pero sí vivirán las consecuencias de nuestras decisiones”, afirmó. Tampoco argumentó que el decreto “no es una medida ideológica, es una solución operativa”.

En su contestación, el portavoz de Vox, José María Llanos, mantuvo sus reproches al militar retirado. “No nos hace falta ni un órgano más”, le espetó a Pampols. “Vamos a votar en conciencia y estamos convencidos de que vamos a votar lo correcto”, le dijo antes de hablar de un contenido “absurdo” e “innecesario”.



María Jesús Montero y Yolanda Díaz escuchaban a Miguel Tellado, ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

● PP, Vox y Junts ponen en la diana a la vicepresidenta Montero para exigir bajadas de impuestos ● La oposición insiste en hurgar en las diferencias internas del Ejecutivo

Las derechas contra el “infierno fiscal”

La crónica

XOSÉ HERMIDA

María Jesús Montero ya se había fajado con cuatro diputados del PP, y la melodía de la oposición continuaba sonando muy parecida cuando le llegó el turno a José María Figaredo, de Vox. Entonces, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda preguntó directamente a Figaredo, uno de los rostros jóvenes a los que Santiago Abascal ha situado al frente de su grupo en el Congreso tras el rosario de desertiones:

—¿Usted sigue pensando en serio que los impuestos son un robo?

Y Figaredo, con el gesto efectivamente muy serio, asintió con la cabeza desde su escaño y musitó: “Sí”.

Montero tuvo ayer que compensar con creces su ausencia en la sesión de control de la pasada semana, cuando alegó una enfermedad —la oposición lo puso en duda— para no comparecer en medio de la refriega con la siguiente en el escalafón de vicepresidentas y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, por la aplicación del IRPF al salario mínimo. La titular de Hacienda fue sometida a una intensa sesión de seis preguntas. Díaz, sentada a su lado, solo a una. En las imágenes que ofrecieron desde el banco azul y en sus palabras no dejaron traslucir ni un ápice de la discordia que las ha dividido en la última semana.

Lo que sí evidenció de forma muy clara el combate dialéctico es que todas las derechas, más allá de su denominación de origen —españolísima o catalanísi-

PERIDIS



ma— acentúan el discurso contra los impuestos. Aunque nadie llegó tan lejos como Figaredo, la expresión “infierno fiscal” se oyó en boca de los populares Cuca Gamarra y Juan Bravo. Junts optó por el socorrido “expolio fiscal” a Cataluña, que repitieron su portavoz, Miriam Nogueras, y su lugarteniente económico, Josep María Cruset. “Los catalanes les estamos pagando la fiesta a todos ustedes”, clamó Nogueras, quien sostuvo ante Pedro Sánchez que Hacienda castiga a Cataluña con “más inspecciones y notificaciones” que en ningún otro sitio, penalizando a “la gente que practica la cultura del esfuerzo”, mientras “otros jetas cobran sin trabajar”. La mujer de confianza de Carles Puigdemont dejó sin aclarar quiénes serían los tales jetas (“penques”, en la expresión catalana que empleó).

La ofensiva sobre Montero

acabó opacando el duelo entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, donde había comenzado ya la discusión sobre los impuestos. El líder del PP, que la semana pasada, en plena bronca en el Gobierno por la tributación del salario mínimo, dejó el asunto en un segundo plano, fue esta vez directo al grano. Acusó al presidente de “saquear a los trabajadores españoles” e ironizó que, con el pago del IRPF por el salario mínimo, “los mileuristas son los nuevos ricos de la época sanchista”. El asunto derivó en un duelo de cifras. Feijóo detallaba gastos supuestamente superfluos del “Gobierno más caro de la democracia” y Sánchez comparaba las cuantías actuales del salario mínimo, las pensiones o los cotizantes a la Seguridad Social con los de la etapa del PP.

En el inevitable capítulo de ocurrencias, Feijóo no faltó a su

“

Es usted [Feijóo] para la política española lo que la criptomoneda de Milei para los argentinos: un colosal engaño”
Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno y líder del PSOE

cita habitual con la hipérbole y sostuvo que “en España es más fácil tener casa si se ocupa ilegalmente que si se trabaja honradamente”. Sánchez tampoco se ausentó de su recurrente empeño por asociar al PP con los elementos más ultras exhibiendo un rebuscado símil: “Es usted para la política española lo que la criptomoneda de Milei para los argentinos: un colosal engaño”. Con todo, la mayor patadita de Sánchez en la espinilla del líder de la oposición llegó cuando ya no tenía a este delante. Aprovechando que Oskar Matute, de EH Bildu, le exigió más decisión en su política de vivienda, Sánchez, tras admitir la gravedad del problema, saltó al ataque al PP: “Hay partidos que solo están pendientes de dos viviendas: un ático en Chamberí [donde reside Isabel Díaz Ayuso con su novio] y un chalé en Moaña con acceso privativo a la playa [propiedad de la pareja de Feijóo]”.

Luego llegó el maratón de Montero, quien se afanó en defender la tributación del nuevo salario mínimo porque, explicó, no se trata de recaudar más, sino de no perder 2.000 millones de ingresos del Estado. Insistió además en que esas rentas tendrán, con todo, menos carga tributaria que bajo los gobiernos del PP. La vicepresidenta desmintió con reiteración que el Ejecutivo haya subido impuestos a las “clases medias y trabajadoras” frente a lo que asegura el PP. Junts siguió martilleando con esa misma crítica a través de Cruset, quien enumeró una larga lista de las cargas fiscales por determinados servicios, en la que abarcó desde las peluquerías hasta los entierros. Montero lo acalló con una observación: si se hubiesen subido los impuestos a las “clases medias y trabajadoras” tendría que haber sido con el apoyo de Junts, de quien depende la mayoría del Gobierno en el Congreso.

La jornada anticipó una escena que promete repetirse en los próximos meses. Porque la ofensiva del PP sobre Montero no solo tenía como objetivo a la ministra de Hacienda, sino a la futura lideresa del PSOE andaluz. Y en ello se empleó a fondo un coterráneo, Elías Bendodo, derramando ironías sobre los conflictos internos que supuestamente esperan a Montero. La vicepresidenta levantó las protestas en la bancada del PP tras acusar a Bendodo de mantener con ella y con Yolanda Díaz una actitud “machista”.

Por lo demás, el Gobierno levantó una muralla ante los intentos de la oposición de hurgar en sus diferencias internas. Lo intentó con ahínco el portavoz del PP, Miguel Tellado. En tono condescendiente, preguntó a Díaz si le “merece la pena seguir en el Ejecutivo”. La vicepresidenta segunda y dirigente de Sumar le replicó con una retahíla de datos comparando el balance de su política laboral con el de los gobiernos del PP. Y despejó el proyectil: “Siempre merece la pena mejorar la vida de la gente”.

El Congreso soslaya la crisis internacional en pleno debate en Europa sobre su defensa

Los populares se interesan por los negocios de Zapatero y evitan pronunciarse sobre la OTAN

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

En el Congreso de los Diputados ni se ha producido ni se espera un próximo debate sobre las consecuencias de todo signo del nuevo orden internacional provocado por distintas decisiones unilaterales del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y sus injerencias para la solución de la guerra en Ucrania, la paz en Gaza o sus críticas a los valores de la Unión Europea. Ni se ha producido ni se vislumbra en breve. "Eso ahora aún no toca", coinciden fuentes del máximo nivel del PSOE, Sumar y otros partidos de la mayoría de investidura del presidente, Pedro Sánchez. En la sesión de control al Gobierno de ayer se registraron y discutieron un total de 21 preguntas de la oposición y ninguna versó sobre ese asunto de total actualidad. El PP optó por volcar a todos sus oradores sobre las divisiones entre miembros del Ejecutivo sobre el salario mínimo o sobre presuntos casos de corrupción. Los socios tampoco están cómodos sobre una materia en la que todavía discuten si aumentar el presupuesto para Defensa hasta el 5% del PIB como exigen la OTAN y Trump.

Los diputados de hasta ocho grupos parlamentarios se plantearon ayer, en la sesión de control al Gobierno semanal, hasta 21 preguntas a Sánchez, y ocho ministros de su Gabinete no consideraron oportuno o conveniente introducir, ni de manera indirecta, alguna cuestión de ámbito internacional. El PP, que es el que dispone de mayor cupo, interrogó sobre la situación económica, pero sobre todo judicial del país, con todo tipo de excusas.

El líder popular, Alberto Núñez Feijóo, ni mencionó el escenario mundial ni aludió a cuál debería ser la posición de España en ese tablero, pese a que en los últimos días sí ha avanzado en distintas comparecencias una postura muy similar a la del propio Sánchez, sobre exigir respeto y un papel para la Unión Europea, pero sin la necesidad de insultar o atacar directamente a Trump y de una manera más diplomática. Pero en el Congreso no abordó esa materia. Tampoco el resto de sus diputados, ni siquiera la parlamentaria popular Belén Hoyo que sí se diri-



El ministro José Manuel Albares, ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

gió al ministro de Exteriores, José Manuel Albares, pese a que el enunciado de su interés podría haber facilitado el debate: "¿Es la defensa de la democracia una prioridad de la política exterior de este Gobierno?". Resultó un espejismo. Hoy se fue por otros derroteros y en su diatriba cuestionó la bajada de España en el Índice de Percepción de la Corrupción de Transparencia Internacional, la presencia física de un preso yihadista en una comisión del Congreso y, sobre todo, el rol como "traficante de presos políticos o embajador ante las dictaduras latinoamericanas" y de sus negocios del expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero en Cuba, Venezuela o "los que quiere tener a través de un lobby creado en China". Hoy no aportó ninguna prueba de todas esas acusaciones ni comentó nada sobre Ucrania, Gaza, Trump o la OTAN.

El nuevo escenario mundial no resulta muy cómodo para ninguna formación

Sumar no logró aclarar qué hará en caso de aumento del gasto militar

El nuevo escenario mundial no resulta cómodo para casi nadie tampoco en la política nacional y, por lo tanto, en el Congreso. Solo desde Vox no muestran problemas en respaldar a Trumo y vuelven a equiparar en el mismo bando al PSOE y al PP. El portavoz socialista en la Cámara baja, Patxi López, no ha querido estos días anticipar ninguna concreción sobre la oportunidad de celebrar en el Congreso un gran debate especial y extraordinario de ambición internacional en búsqueda de algún consenso, pero tampoco sobre la posibilidad de enviar tropas españolas a una misión de paz en Ucrania o sobre la alternativa de tener que aumentar el presupuesto del país en defensa. A todos esos interrogantes López respondió con que por ahora no toca y con la aseveración de que el presidente trasladará esa discusión a la Cámara "cuando haya algo" más preciso al respecto. Eso sí, demandó del PP de Alberto Núñez Feijóo menos "neutralidades o equidistancias porque aquí no caben medias tintas" y criticó duramente el modelo de negocio del nuevo mandatario norteamericano.

El paseo en el alambre de Patxi López no fue muy diferente del que transitó la portavoz parlamentaria de Sumar, Verónica Martínez Barbero, que fue torpedeada a preguntas similares por la prensa y no logró aclarar qué haría su formación.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. A. G.

El PP presiona para elevar a más del 3% del PIB el gasto militar

El Partido Popular Europeo pacta un compromiso que implica para España destinar 30.000 millones más

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Alberto Núñez Feijóo se ha comprometido con el resto de líderes del Partido Popular Europeo a elevar el gasto militar de España a más del 3% del PIB, tal y como figura en un comunicado que suscribieron el martes los principales dirigentes del partido conservador, incluido el español, en una reunión de urgencia. "Necesitamos un aumento excepcional del gasto de defensa de los Estados miembros hasta más del 3% y sobre la base de los compromisos ya acordados", dice el texto del Partido Popular Europeo (PPE), que ha respaldado el PP español.

El compromiso implicaría para España un esfuerzo ingente de recursos, de unos 30.000 millones adicionales a los que se destinan ahora. El Gobierno de Pedro Sánchez prevé elevar el gasto militar hasta el 1,32% del producto interior bruto (PIB) este año y llegar al 2% en 2029; lo que supondrá más que duplicar los 17.523 millones de euros destinados a defensa en 2024, con el objetivo de alcanzar los 36.560 en solo un lustro.

Con este movimiento, el PP presiona al Gobierno a ir más lejos, aunque no prefija un plazo para hacerlo. El propósito del PP adquiere más relevancia en el contexto de que La Moncloa puede verse en la tesitura de tener que apoyarse en los populares en el caso de que no pueda contar con sus socios para cualquier incremento del

presupuesto en defensa, que está sobre la mesa derivado de la negociación de paz en Ucrania.

El comunicado del PPE, que Feijóo, según fuentes de su equipo, decidió respaldar personalmente tras la reunión del martes (en la que participó por videoconferencia), no estipula plazos concretos para alcanzar ese 3%. El documento añade que para llegar a ese porcentaje se permitiría no cumplir reglas fiscales, y que el Banco Europeo de Inversiones (que preside la exvicepresidenta española Nadia Calviño) debería revisar sus políticas de préstamos, lo que supone también un mensaje a la banca privada, apuntan fuentes del PP.

En todo caso, en el gabinete del líder popular precisan que el documento firmado "no implica en ningún caso que el PP apoye algo similar si lo plantea el Gobierno español". Para respaldar un hipotético aumento del gasto en defensa que pudiera plantear Sánchez, los populares quieren que el presidente del Gobierno pida formalmente el apoyo al PP y después conocer a qué se destinarían exactamente las partidas aprobadas. Feijóo abrió la puerta a un acuerdo el domingo pasado en El Mundo con estas palabras: "El señor Sánchez primero tiene que informarme. Segundo, pedírmelo. Y tercero, le responderé. Por ese orden".

Uno de los puntos en común de la cumbre parisina del lunes a la que asistió Sánchez fue la necesidad de aumentar el gasto en defensa y seguridad. Algo a lo que no se negó el presidente español, pero recordando que el objetivo mínimo de gasto está fijado en el 2% del PIB de cada país y España "se mantiene en ese compromiso". Sánchez consideró "prematureo" debatir el envío de tropas a Ucrania. El PP no ha dicho nada al respecto, mientras Vox sí ha anticipado su rechazo frontal.



Isabel Díaz Ayuso, anteayer en un acto sobre la Semana Santa de Valladolid en la sede de la Comunidad de Madrid. GABRIEL LUENGAS (EP)

El PP exalta los lazos de sangre para justificar su espiral de rebajas fiscales a las herencias con un discurso que ignora las desigualdades entre familias

Lo que esconde Ayuso cuando baja impuestos a sobrinos, hermanos y tíos

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

“Esto va a facilitar que todas las familias, empezando por vulnerables o clase media, no estén asfixiadas cuando den en herencia lo que es suyo”, proclamó Isabel Díaz Ayuso el lunes. Con el Gobierno del PSOE y Sumar eclipsando su última subida del SMI con un debate sobre el mínimo de ingreso exento y los límites de la pedagogía fiscal, la presidenta madrileña acaba de exhibir sin tapujos su modelo tributario y con ello de sociedad. Y de paso ha dejado claro qué idea no puede faltar en su argumentario. Esa idea es la defensa del valor de la familia. Aunque es una defensa que, tras su fachada irreprochable, esconde letra pequeña.

Lo que anunció Ayuso el lunes fue una vuelta de tuerca a sus rebajas fiscales a la propiedad con la enésima bonificación del Impuesto de Sucesiones y Donaciones, esta vez del 25% al 50% entre hermanos, tíos y sobrinos. Según cálculos oficiales, la medida beneficiará a 14.000 madrileños, porcentaje residual de una población que supera los 7 millones. Así que decir “todas las familias”, como hizo Ayuso, quizás sea exagerar. También parece exagerado afirmar que las primeras beneficiadas serán las “vulnerables”, cuan-

do el siguiente es un caso tipo utilizado por la Comunidad para ilustrar su efecto: dos hermanos que hereden de otro hermano fallecido una vivienda valorada en 200.000 euros y unos ahorros de 100.000 evitarán el pago de más de 15.600 cada uno sobre la cuota sin bonificar, es decir, el doble que ahora. No son los números de una familia vulnerable.

Pero, ¿quién se resiste a apelar a los lazos de sangre para justificar un programa fiscal, cuando el recurso funciona tan bien?

Javier Carbonell, director adjunto del laboratorio de ideas Future Policy Lab, explica la lógica tras la alegación familiar de Ayuso: “En un momento de dificultad del ascensor social, cuando parte de la sociedad percibe que el sistema no garantiza que el trabajo duro sea suficiente para una vida digna, gana capacidad de penetración social el discurso de repliegue en la familia como último refugio”. Se trata de un enfoque —añade— que utiliza la coartada familiar para excluir de la ecuación la clase social. “La familia es el principal espacio de reproducción de las desigualdades sociales. Cuando es presentada como una institución intocable, dentro de la cual la riqueza debe transmitirse sin intromisión del Estado, se impide la reducción de esas desigualdades”, expone.

La “defensa” o la “protección” de la familia es el recurso estrella del PP, también de Vox, para hacer atractivo todo su programa socioeconómico. “Bajar los impuestos a las familias funciona”, presumía en diciembre Juan Manuel Moreno. Igual que Ayuso, el presidente andaluz suele meter a la “familia” en su discurso fiscal. El año pasado, cuando Sumar propuso un impuesto a las grandes herencias, reaccionó así: “Va a hacer un gran daño a la familia”. Es el mismo esquema al que se ciñe Alberto Núñez Feijóo. También Santiago Abascal. De hecho, los acuerdos que firmaron el PP y Vox tras las autonómicas de 2023 muestran un proyecto basado en una apelación de apariencia universalista a la familia que a efectos prácticos se traduce en reducción de impuestos, sobre todo a la propiedad, con Sucesiones y Donaciones como fijación.

Daniel Sorando, profesor de Sociología de la Universidad de Zaragoza, subraya la paradoja de que se insista tanto en que “en España hay una guerra intergeneracional”, cuando en realidad existe una “fortísima cooperación intergeneracional a través de la vivienda”. “Eso sí, esa cooperación se da dentro de las familias mediante la herencia, no entre clases mediante la acción del Estado”, añade. El resultado, explica, es que dispo-

ner o no de vivienda en herencia se erige en el principal facilitador o impedimento para la movilidad social. Desembocamos en otra paradoja, porque una sociedad con tantos futuros condicionados por el legado familiar es lo contrario del ideal meritocrático que dicen defender Ayuso y sus seguidores.

Sorando sostiene que el “discurso familista” es causa del suspenso del Estado del bienestar español en progresividad y redistribución, porque lo libera de responsabilidad en la corrección de desigualdades. Al mismo tiempo, agrega, dificulta su corrección, porque populariza la idea de que en el última instancia dependes de que *los tuyos*, no el Estado, te saquen las castañas del fuego. Un dato: España invirtió de media en protección social en vivienda 34 euros por habitante entre 2007 y 2021, lejos de los 160 de la UE. Pa-

¿Quién se resiste a apelar a los lazos de sangre para justificar un programa fiscal?

La defensa de la familia es el recurso estrella de PP y Vox para atraer votantes

ra el autor de *First we take Manhattan*, este infradesarrollo es resultado de haber apartado al Estado de la función de garantizar la vivienda y habérsela asignado a la familia.

La exaltación de la familia y de los impuestos bajos al patrimonio es compartida en toda Europa por la derecha tradicional y la extrema. La diferencia es de grado, no de concepto. Igual que Vox intenta llegar más lejos que el PP, Alternativa para Alemania se esmera en desbordar a la CDU, Agrupación Nacional hace lo propio con Los Republicanos en Francia y los *brexiters* de Nigel Farage con los *tories* en Reino Unido. Pero el fondo es el mismo, si bien cuanto más ultra es la derecha más acompaña el programa de bajadas fiscales de una alerta contra el asedio progresista a los valores tradicionales de la familia. Con esta promesa electoral ataba lo uno y lo otro Marine Le Pen: “Los padres podrán donar 100.000 euros cada diez años a cada hijo, sin que ello suponga impuestos. Quiero reparar los lazos generacionales y la solidaridad dentro de las familias”.

La combinación del discurso anti-impuestos y el que coloca a la familia como pilar central de la sociedad ha sido básica en la derecha occidental desde lo que la socióloga Melinda Cooper llama —en su ensayo *Los valores de la familia*, de 2017— la “alianza entre el conservadurismo religioso y el neoliberalismo del libre mercado” que aupó al poder a Ronald Reagan en 1980. La clave de su éxito, siguiendo a Cooper, es que logró unir a las dos derechas históricas, una más urbana y centrada en el dinero, otra más rural y con énfasis en los valores, encontrando un enemigo común de ambas. ¿Qué enemigo? “Los impuestos y el gasto social”, responde Amelia Sanchis, profesora de Derecho Eclesiástico de la Universidad de Córdoba especializada en discursos sobre familia y género. Ese es el legado imborrable de Reagan, según Sanchis: haber estigmatizado los impuestos como una intromisión del Estado en el sagrado espacio de la familia que además solo sirve para fomentar la vagancia y la inmoralidad a base de subsidios.

Hay una frase de Margaret Thatcher que sintetiza toda esta visión de la política. “La sociedad no existe —dijo en 1987—. Hay hombres y mujeres y hay familias”. No se hace, por tanto, política para la sociedad, sino para los individuos y quienes comparten sus apellidos. Aunque Thatcher y Reagan encarnan para la mayoría de la derecha contemporánea una renovación del pensamiento económico, Javier Carbonell ve en sus ideas un retroceso. ¿Por qué? “La familia ha sido históricamente el elemento que definía quién eras y hasta dónde podías llegar”, responde. “El gran logro del Estado moderno fue convencernos de que éramos parte de algo más, parte de una sociedad, o de una clase. El discurso que lo basa todo en la familia renuncia a ese logro”.

El PP obvia dos resoluciones de la Audiencia para acusar al fiscal general de alinearse con ETA

Los populares vuelven a cargar contra García Ortiz por la causa del asesinato de Miguel Ángel Blanco

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El PP ha azuzado de nuevo la tesis de que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se ha alineado con la extinta ETA. En las últimas dos semanas, la formación conservadora ha ignorado dos resoluciones de la Audiencia Nacional que contradicen su teoría y le ha vuelto a reprochar a García Ortiz que el ministerio público haya defendido que ya han prescrito las imputaciones contra tres exjefes de la organización terrorista por su supuesta implicación en el secuestro y asesinato en 1997 de Miguel Ángel Blanco, concejal del PP en Ermua (Bizkaia). “¿Estará del lado de las víctimas o del de los verdugos?”, le criticó el lunes la senadora popular Pepa Pardo, que obvió que tres magistrados han respaldado la posición defendida por la Fiscalía.

La principal fuerza de la oposición, liderada por Alberto Núñez Feijóo, hace meses que ha colocado a García Ortiz en la diana con el objetivo de desgastar también al Gobierno. En esta línea, el martes, el PP aprovechó la comparecencia del fiscal general en el Senado para cargar contra él. La senadora Pepa Pardo arremetió principalmente contra él por su imputación por un supuesto delito de revelación de secretos en el caso del novio de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid. Pero la parlamentaria no se quedó ahí y recuperó las acusaciones de connivencia con ETA.

“Memoria democrática es hacer todo lo posible por esclarecer los más de 300 asesinatos sin resolver de ETA. ¿Y qué ha hecho



García Ortiz, en el Senado el martes. JAIME VILLANUEVA

usted? Un párrafo ha dedicado en su memoria”, arrancó la política del PP, que le censuró entonces que “un fiscal bajo sus órdenes” propusiese el archivo de la causa contra tres exjefes de la banda por prescripción. “¿Estará del lado de las víctimas o del de los verdugos?”, prosiguió la popular, que añadió: “¿Qué indecencia y qué inmoralidad! Usted no puede seguir ni un minuto más en su cargo”.

Daniel Portero, diputado del PP en la Asamblea de Madrid y presidente de la asociación Dignidad y Justicia, lanzó unos ataques similares la pasada semana: “Estamos asistiendo en directo a la degradación de la carrera fiscal y a la perversión de la figura del ministerio público del Estado, que está dejando de ser del Estado para convertirse en la correa de transmisión del presidente del Gobierno, que por mante-

nerse en la poltrona se traga los votos de sangre de quienes asesinaron a mi padre y a cientos de personas inocentes y heroicas”, afirmó en una nota.

En 2022, el senador Luis Santamaría se dirigía así al fiscal general al abordar el mismo asunto: “¿Por qué no quiere usted que sean juzgadas las personas que fueron los autores intelectuales del asesinato de Miguel Ángel Blanco? Pues para sostener la mayoría de Gobierno que sostiene a su jefe, el señor Sánchez”, le cuestionó el parlamentario, que lo acusó de mantener una “actitud de complicidad o colaboración” con la banda terrorista.

Mientras el PP se afana en atacar a García Ortiz por el criterio técnico que se ha defendido en la causa sobre el asesinato de Miguel Ángel Blanco, los populares obvian que existen ya dos resoluciones de la Audiencia Nacional que respaldan la posición del ministerio público.

25 años después

El pasado octubre, tres jueces de la Audiencia Nacional (Juan Francisco Martel, Francisca María Ramis y Fermín Javier Echarrri) declararon prescritas las acusaciones contra tres exjefes de ETA (María Soledad Iparraguirre, alias *Anbotu*; Mikel Albisu, *Antza*; e Ignacio Miguel Gracia Arregui, *Iñaki de Rentería*), que habían sido procesados el abril anterior por el atentado contra Miguel Ángel Blanco. El tribunal concluyó que la causa no se había dirigido contra ellos hasta casi 25 años después del crimen, cuando el plazo de prescripción era de 20.

Según ambas resoluciones, la posición de la Fiscalía era la correcta y, de no haberse archivado el proceso contra estos tres exjefes de la banda terrorista, se estarían “vulnerando los principios de legalidad, de seguridad jurídica, de irretroactividad de normas sancionadoras no favorables y de prohibición de la arbitrariedad de los poderes públicos”. Es más, el tribunal remachaba que debía adoptarse esta decisión, “precisamente, en defensa del Estado de derecho que otros han intentado arrebatarnos a través de actos de subversión del orden constitucional, de desestabilización de las estructuras políticas o económicas y de aterrorización social (no del todo superados)”.

Moreno investigará los sobresueldos de la Diputación de Sevilla

LOURDES LUCIO / EVA SAIZ
Sevilla

El desconcierto en el PP andaluz por la turbia utilización de subvenciones públicas del grupo popular en la Diputación de Sevilla como gastos del partido va en aumento. Nadie acierta en el PP a entender cuál es el objetivo de que se esté conociendo ahora, cuando han pasado 10 años, los supuestos sobresueldos cobrados por destacados responsables del PP sevillano y gastos del partido para actos electorales.

En público, tanto el actual alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, como el secretario general del PP de Andalucía, Antonio Repullo, han insistido en que los asientos contables que acreditaban esos pagos publicados por *Diario de Sevilla* no provenían de filtraciones internas. Pero ayer, *El Correo de Andalucía* desveló que fue el actual número dos del partido en Sevilla, José Ricardo García, quien retiró del notario las cuentas de la formación que había depositado en 2018 su anterior presidenta, Virginia Pérez.

El portavoz del grupo popular en el Parlamento andaluz, Toni Martín, emitió ayer la opinión del PP que preside Juan Manuel Moreno de que el partido “activará los mecanismos internos para depurar responsabilidades”, por lo que se convocará el comité de derechos y garantías para averiguar los hechos. “El PP andaluz no va a entrar en valorar la actuación interna de esta persona [José Ricardo García, diputado autonómico, secretario general del PP sevillano y concejal en Carmona], ni permitirá que dañe al partido”.

Las informaciones surgen tras confirmarse la imputación del presidente del PP de Sevilla, Ricardo Sánchez, en la causa que investiga la adjudicación de un tanatorio.

Illa carga contra Junts por el fracaso de la moción de censura de Ripoll: “O valores humanos o racismo”

À. P. / L. P.
Bruselas / Barcelona

El *president* Salvador Illa cargó ayer contra Junts por desvincularse de la moción de censura contra la alcaldesa de Ripoll (Girona), Sílvia Orriols, la líder del partido independentista ultra que aho-

ra podrá mantenerse en el cargo y aprobar los Presupuestos. “En Bruselas, Barcelona y Ripoll, no valen excusas: o se está con los valores europeos o con quienes los atacan; o se está con los derechos humanos o con el racismo”, aseguró durante una visita a la Delegación de la Generalitat en la ca-

pital europea, donde está de viaje oficial.

Desde Bruselas, Illa evocó la figura del *president* Pasqual Maragall cuando afirmó que los problemas del mundo se empiezan a resolver en la calle de tu casa. “La defensa de la democracia y la convivencia empieza por la calle de

casa, nuestra ciudad, país y en las instituciones europeas. O se está en la defensa de las instituciones o en posturas extremistas. No hay excusas. No hay término medio”, dijo en una atención a periodistas.

Las declaraciones llegaron después de que trascendiera el borrador del pacto al que habían

llegado Junts, PSC y ERC para desbancar a Orriols, que estaba listo para firmarse y cuyo contenido fue adelantado por SER Catalunya. El nuevo Ejecutivo lo hubieran integrado Junts, ERC y PSC, ocho concejales en total. La alcaldía se la habría quedado María Soldevila, de Junts, mientras que la CUP y Som-hi Ripoll se hubieran quedado en la oposición “para fiscalizar el gobierno”. La oposición en pleno, eso sí, se comprometía a “recuperar una gobernabilidad basada en el diálogo, el pacto y el consenso”.

Una magistrada indaga el contrato del cantante José Manuel Soto con la Junta de Andalucía

La instructora reclama al Gobierno autónomo los datos censurados por la Oficina Andaluza Antifraude

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

La jueza Pilar Ordóñez, titular del Juzgado de Instrucción número 10 de Sevilla, investiga el contrato que firmó el cantante José Manuel Soto con la Junta de Andalucía (PP) en 2023 y que hace dos semanas censuró como irregular la Oficina Andaluza Antifraude. El partido Por Andalucía denunció en los tribunales la concesión del Gobierno autonómico al artista de 14.762 euros para su proyecto *Senderos del Rocío*.

La jueza reclamaba en un auto del pasado viernes a uno de los departamentos del Gobierno autonómico los detalles del acuerdo: "Librar oficio a la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior a fin de que remita informe sobre si se ha procedido a la revisión de oficio del contrato y en tal caso remita la resolución adoptada. Igualmente, deberá informar sobre si se ha cumplido con lo estipulado en el contrato, qué cuantías fueron abonadas, el destinatario de las mismas y cuál fue la partida presupuestaria habilitante", reza la resolución motivada.

La Oficina Andaluza Antifraude analizó ya el contrato menor e instó a la Junta a anularlo tras detectar "vicios de nulidad". Tras el contrato inicial de 2023, el cantante recibió dos subvenciones por 550.000 euros para su proyecto, que consiste en trazar rutas desde las ocho provincias hasta la ermita de El Rocío, en Huelva. De la primera ayuda directa que obtuvo, Soto ha debido devolver 30.000 euros por gastos

inconvenientes, según la Junta.

El organismo fiscalizador analizó el contrato 2021/921166 tras la denuncia de Por Andalucía, que lo tildó de "chiringuito de amigotes" y pidió a la Junta que lo revise de oficio. El motivo fue que el objeto social de la empresa creada por el cantante, Camino de Andalucía SL, estaba destinada a "actividades artístico-musicales" y no debió recibir fondos públicos para un proyecto de turismo, lo que implica un vicio de nulidad en la adjudicación del acuerdo, según la Oficina Antifraude.

Ante la investigación el cantante ha publicado una nota en sus redes: "No he montado ningún chiringuito. He creado una fundación para desarrollar un proyecto que yo mismo inventé (...) Para crear la Fundación [Destino Rocío] tuve que desembolsar 30.000 euros además de aportar abundante documentación (...) Tenemos diseñadas 10 rutas con más de 3.000 kilómetros de caminos públicos por Andalucía que convergen en la aldea de El Rocío. Próximamente haremos una presentación", avanzó. Cuando presentó el proyecto hace un año, el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno, ensalzó al cantante como una persona "innovadora, aventurero e inconformista".

En su comunicado, el artista, de 63 años, afirma: "Andan los voceros de la izquierda esparciendo bulos sobre mí, intentando difamarme y manchar mi nombre por un supuesto trato de favor con enriquecimiento ilícito a través de un chiringuito, es decir, un negocio fraudulento (...) Dicen que soy un peligroso fascista y que tengo que recurrir a este tipo de argucias porque soy un artista fracasado (...) Jamás me he quedado con un duro de nadie. No necesito recurrir a favores políticos para vivir ni para ganar un protagonismo social que nunca me interesó".

Un juez procesa al humorista Quequé por bromear con "dinamitar" el Valle de los Caídos

El magistrado Carlos Valle da luz verde a la iniciativa de Abogados Cristianos

J. J. G.
Madrid

El magistrado Carlos Valle ha procesado al humorista Héctor de Miguel, *Quequé*, por un delito de odio por hacer comentarios sarcásticos sobre "dinamitar el Valle de los Caídos" —mausoleo franquista rebautizado en 2022 como Valle de Cuelgamuros— y sobre los curas pederastas. El juez ha dado luz verde a la iniciativa del colectivo ultracatólico Abogados Cristianos, que se querreló contra el cómico por los comentarios que hizo en el programa *Hora Veintipico*, de la Cadena SER.

El juez Valle, que en los años 80 ordenó una redada contra mujeres abortistas, argumenta que las palabras de Quequé resultan de "naturaleza ofensiva" y "no suponen una mera exageración o hiperbole". El 27 de junio de 2024, el humorista afirmó entre risas: "¡Abogados Cristianos! Toda esta gente que estamos aquí tenemos un deseo, que es llenar de dinamita la cruz del Valle de los Caídos y volarla por los aires. Si puede ser un domingo, mejor, para que vaya más gente".

El cómico prosiguió así: "Y luego lo que queremos hacer —que esto ha sido idea de ellos, señor juez [apostilló apuntando al público]— es coger todos los pedacitos que salgan de la Cruz del Valle de los Caídos y, de la misma manera que vosotros vais a las clíni-



Héctor de Miguel, en diciembre en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

cas abortivas a acosar a las mujeres que van a abortar, nosotros iremos con esas piedrecitas a las puertas de las iglesias y los monasterios a tirárselas a los curas que se hayan follado a algún niño... O sea, a todos. Sí, igual nos faltan piedras. ¡Igual necesitamos volar también la Almudena!".

El magistrado argumenta que De Miguel pronunció esas afirmaciones "de forma consciente y voluntaria" en "un programa radiofónico que acumula, también a través de diversas redes sociales, decenas de miles de oyentes": "Se trata de expresiones [...] que implican la imputación de un delito sumamente grave a todo un colectivo, llamando por ello a agredirles mediante el lanzamiento de piedras", asegura. "En consecuencia, no puede entenderse que estas expresiones queden ampara-

das por el derecho fundamental a la libertad de expresión o creación artística, ni que supongan un ejemplo de humor sarcástico, ya que entrañan una imputación gratuita, mendaz y directamente ofensiva que puede resultar idónea para generar en parte de la audiencia, aun indirectamente, sentimientos de odio u hostilidad contra el colectivo concreto al que se refieren, por motivos relativos a su religión o creencias", apostilla el juez. La resolución ya ha sido recurrida por Quequé, informó la Cadena SER.

El grupo ultra ha iniciado varias ofensivas contra Quequé. Otro juzgado de Valladolid lo ha citado a declarar como imputado el 9 de mayo por, según la asociación católica, "animar" a su audiencia a llamar a la presidenta del colectivo para "increparla".

Detenidos los patrones de un cayuco en el que murieron ocho personas en El Hierro

GUILLERMO VEGA
Las Palmas de Gran Canaria

La Guardia Civil informó ayer de la detención de siete personas por dirigir un cayuco que llegó a finales del pasado diciembre al puerto de La Restinga (El Hierro) con 224 personas a bordo y en el que murieron ocho migrantes durante su travesía. La embarcación había partido siete días antes de la isla senegalesa de Bassar. Los investigados fueron arrestados en Santa Cruz de Tenerife, Madrid, León y Almería.

Este cayuco fue una de las numerosas llegadas que se sucedieron durante la última semana de 2024. Cuando desembarcaron, los migrantes tuvieron que ser atendidos por lesiones de gravedad. Esas heridas se atribuyen "presumiblemente" a "algún altercado ocurrido durante la travesía". Los agentes investigaron el suceso para aclarar el origen de las lesiones y descubrieron que, junto a las 224 personas llegadas, deberían haber arribado otras ocho que fallecieron durante el viaje.

Los detalles facilitados por la Guardia Civil dan cuenta de un viaje dramático. Entre los fallecidos se encuentra un bebé de 14 meses, de nacionalidad gambiana, que viajaba junto a su madre y su tío. También un padre y su hijo, de 50 y 18 años respectivamente, y de nacionalidad guineana.

La Guardia Civil asegura haber identificado a cinco de las ocho víctimas. Los familiares de cuatro víctimas mortales ya han denunciado los hechos.

El juzgado de guardia en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) acordó el ingreso en prisión de tres de esos siete detenidos por ocho delitos de asesinato y de varios delitos de lesiones, trato degradante, delitos contra los derechos de los ciudadanos extranjeros y omisión del deber de socorro.




LICITACIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO GENERAL PARA EL LICEO FRANCÉS DE MADRID (Centros Condé de Orgaz y Alcobendas)

<p>Contenido:</p> <p>La presente licitación tiene por objeto la realización de la prestación de servicios de mantenimiento general y ordenanzas para el Liceo Francés de Madrid en los centros de Condé de Orgaz y Alcobendas (Saint-Exupéry). Los servicios deberán estar implementados y completamente operativos a más tardar el 1 de mayo de 2025. Se prevé una duración del contrato máxima de 4 años.</p> <p>Se informa a las empresas candidatas de la obligación de subrogar al personal de la empresa saliente.</p>	<p>Obtención y consulta de la documentación:</p> <p>https://www.lfmadrid.net/es/el-centro/licitaciones</p> <p>Visita obligatoria del Centro:</p> <p>5 de marzo de 2025 (Ver Reglamento de Consulta RC)</p> <p>Fecha límite de presentación de las ofertas:</p> <p>24 de marzo de 2025 a las 11h00 (CET)</p>
---	---

Descubierto un narcotúnel para introducir alijos de hachís desde Marruecos a Ceuta

El pasadizo, que tenía iluminación y alcanzaba los 12 metros de profundidad, estaba oculto en una nave cercana a la frontera

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
JUANA VIÚDEZ
Madrid

La Guardia Civil localizó ayer, en un operativo contra el narcotráfico, un túnel clandestino que conectaba Ceuta y Marruecos. El pasadizo tenía su boca en España en una nave en desuso del Polígono Industrial del Tarajal, a escasos metros de la frontera con el país vecino. La galería subterránea, que contaba con un sistema de iluminación y alcanzaba en algunos puntos una profundidad de 12 metros, no ha podido ser recorrida en su totalidad por los investigadores, pero su longitud alcanza los 50 metros en su parte española y tiene una dimensión suficiente para que por él puedan pasar personas transportando fardos de hasta 50 kilos de droga, coinciden las fuentes consultadas. “Se trata de una construcción estrecha, apuntalada con madera que podría haber sido utilizada para transportar droga”, señaló la Guardia Civil en una nota. Una fuente destaca que en su construcción se ha utilizado maquinaria pesada y lo comparan con las que construyen los narcos mexicanos para introducir droga en Estados Unidos.



A la izquierda, la boca del túnel. A la derecha, la operación de la Guardia Civil. JOAQUÍN SÁNCHEZ

Las fuerzas de seguridad sospechaban hace tiempo que existía una galería de estas características por la que las organizaciones criminales abastecían a Ceuta de grandes cantidades de hachís que, posteriormente, era trasladado a la Península en camiones y remolques que embarcaban en ferris. Esa conjetura se consolidó en diciembre de 2023, cuando la Guardia Civil interceptó en el puerto, a punto de salir con rumbo a Algeciras (Cádiz), un camión que transportaba oculto entre deshechos 3.000 kilos de hachís, una cantidad de droga que superaba, con mucho, la que las tramas pueden colar a través de los pasos fronterizos legales o del doble vallado perimetral de la frontera.

Se inició entonces la llamada Operación Hades, que, tras más de un año de investigación desembocó en una primera fase, des-

rollada a finales de enero, en la que fue detenido el funcionario de prisiones y diputado de la Asamblea ceutí por el Movimiento por la Dignidad y la Ciudadanía (MDyC) Mohamed Ali Duas, así como dos agentes de la Guardia Civil. Los tres ingresaron en la cárcel. Desde entonces, la operación acumula ya 14 arrestos y ha permitido intervenir un total de 6.000 kilos de hachís.

El hallazgo del narcotúnel se ha producido en la tercera fase de la Operación Hades en la que han participado agentes de la Unidad de Reconocimiento de Subsuelo (URS) de la Guardia Civil, que desde primera hora de la mañana buscaron, con la ayuda de un dron, la entrada del túnel en las alcantarillas de la zona y en varias naves del polígono de El Tarajal. Finalmente, la boca de la galería se encontraba en una antigua marmolería que no tenía actividad desde que se produjo el cierre de la frontera en marzo de 2020, al estallar la crisis sanitaria de la covid-19. El acceso estaba camuflado bajo una trampilla que daba acceso a una escalera que descendía en vertical. Según fuentes cercanas a la investigación, el pasadizo era utilizado por varias organizaciones de tráfico de estupefacientes, que habían contribuido de manera conjunta a su construcción y, que ahora, también colaboraban en su vigilancia. Las fuentes consultadas descartan que el pasadizo se utilizara para la inmigración irregular.



El acceso estaba camuflado bajo una trampilla que daba acceso a una escalera que descendía en vertical. Según fuentes cercanas a la investigación, el pasadizo era utilizado por varias organizaciones de tráfico de estupefacientes, que habían contribuido de manera conjunta a su construcción y, que ahora, también colaboraban en su vigilancia. Las fuentes consultadas descartan que el pasadizo se utilizara para la inmigración irregular.

OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES



6 DÍAS / 5 NOCHES

Joyas de los Países Bajos

Ámsterdam • Hoorn • Gouda • Róterdam • Ámsterdam

HASTA 372€ DE DESCUENTO
Y EXCURSIONES INCLUIDAS

Desde 1117€ por persona (en lugar de 1489€)
26 de abril • 19 de julio
31 de agosto • 5, 14 de septiembre 2025



6 DÍAS / 5 NOCHES

Holanda y Bélgica

Ámsterdam • Róterdam • Amberes • Bruselas

HASTA 266€ DE DESCUENTO

Desde 999€ por persona (en lugar de 1265€)
9 de mayo • 25 de junio
16 de julio • 6 de agosto 2025



8 DÍAS / 7 NOCHES

Las perlas del Danubio

Viena • Melk • Dürnstein • Bratislava • Kalocsa
Budapest • Esztergom • Viena

HASTA 385€ DE DESCUENTO

Desde 1155€ por persona (en lugar de 1540€)
14 de julio
4, 24, 28, 31 de agosto 2025

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 176 532

www.croisieurope.es



Más detalles:



REF. ARO_PP / ABR_PP / WBB_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Creditos de las fotos: AdobeStock, Shutterstock, Alexandre Sattler - CreaStudio 2502060.

Las instituciones trabajan para revalorizar la cantera vizcaína de Andrabide, de donde se extrae esta roca, habitual en portales y cocinas vascas

La caliza rojo Ereño, camino de conseguir el estatus del mármol

GONZALO LOZA
Gautegiz-Arteaga

El denominado popularmente como mármol de Ereño no es realmente mármol ni se extrae del municipio de Ereño (Bizkaia, 272 habitantes). La ciudadanía vizcaína lo bautizó con este nombre debido a su parecido con esta piedra noble y a la proximidad de su principal cantera al municipio. Durante años, fue difícil no encontrar un portal en una calle de Bilbao o una cocina en un bloque de pisos en Bizkaia que no tuviera azulejos u ornamentos de esta roca caliza, conocida oficialmente como rojo Ereño.

“Aquí tenemos un pacto no escrito. Nosotros nos quedamos con el nombre oficial”, revela entre risas el alcalde de Ereño, Joseba Zarragoikoetxea (PNV). “Y nosotros con la principal cantera”, añade, cómplice, su homólogo en Gautegiz-Arteaga (Bizkaia, 880 habitantes), Patrik Saitua (PNV). “Así que ahora nos toca dar pasos para seguir protegiendo y reconociendo esta icónica piedra”, finaliza.

Saitua se refiere a los trabajos para revalorizar la cantera de Andrabide. Con la maleza ganando terreno, este espacio al aire libre se usaba como un vertedero clandestino. El Ayuntamiento de esta localidad enclavada en la Biosfera de Urdaibai ha sacado ya a licitación estas tareas: “Queremos crear miradores, pasarelas y un aparcamiento para convertir este yacimiento en un parque accesible y atractivo para el vecindario y los turistas”. Actualmente, se usa como localización para producciones audiovisuales, es-



Pila bautismal de la iglesia de Ereño (Bizkaia), tallada en con caliza rojo Ereño. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

pectáculos artísticos, deportivos y culturales o para la escalada.

La cantera cerró a finales del siglo pasado, cuando se detuvo su explotación. De allí se extraía una roca formada en un ambiente marino subtropical hace unos 115 millones de años. Destacan dos características: su color rojizo debido a la filtración de óxidos de hierro en los sedimentos originales, y la presencia, principalmente, de rudistas polyconitidos, un grupo de moluscos bivalvos extintos que habitaban los mares durante el Cretácico.

“Estos bloques albergan una

gran riqueza fósil, convirtiéndola en una fuente excepcional de información sobre la fauna marina de aquel período”, subraya la geóloga e investigadora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Laura Damas. “La historia geológica está escrita en esta piedra”, destaca.

Este material también fascinó a los romanos. Su color carmesí simbolizaba poder y riqueza, por lo que lo exportaron a diversos lugares. “Se han encontrado restos en yacimientos como el de Iruña-Veleia, a más de 100 kilómetros de distancia”, informa Da-

mas. Siglos más tarde se empleó en edificios históricos, iglesias o monumentos de Bizkaia, pero también de otros puntos de España: la biblioteca de Santander, el Parlamento de Murcia o el Congreso de los Diputados en Madrid. También se encuentra en la Basílica de San Pedro del Vaticano, en el teatro Colón de Buenos Aires o en la sede de la ONU en Nueva York.

Su singularidad geológica le ha permitido entrar en una selecta lista de 55 rocas declaradas Patrimonio Internacional por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS, por sus siglas

en inglés). Esta organización, fundada en 1961, agrupa a más de un millón de expertos de 121 países, convirtiéndola en una de las mayores entidades científicas del mundo. “Es, literalmente, la voz global de las ciencias geológicas”, sentencia Asier Hilario, presidente de la Comisión Internacional de Patrimonio Geológico de la IUGS y el último responsable en el estudio y clasificación de esta roca antes de su acceso a esta selecta colección.

Este geólogo guipuzcoano recuerda que en el listado también están el granito de Alpedrete, utilizado en edificios emblemáticos de Madrid, o las filitas de Bernardos, esenciales para la arquitectura de tejados. A nivel internacional, destacan el mármol de Carrara y el mármol de Makrana, usado en la construcción del Taj Mahal.

“El reconocimiento no implica directamente una protección legal, pero sí busca generar conciencia y activar iniciativas locales para su conservación”, matiza Hilario. En este caso, se trataría de la mencionada puesta en valor de Andrabide.

Para Damas, ha sido muy importante la entrada en este registro hace menos de un año. “Es un gran paso para su conservación y protección. Y contribuye a preservar la identidad cultural de las ciudades y regiones que la han utilizado en su construcción”, argumenta esta experta, que realizó su tesis doctoral sobre estas calizas rojas.

El reconocimiento del rojo Ereño ha servido también para inspiración de dos artistas vascos. Junto a la iglesia de la localidad y en un pequeño hórreo, Rober Garay y Albert Palomera han ideado un espacio expositivo dedicado a este material, dentro del “proyecto de arte, naturaleza y territorio” conocido como *Sintonía arrecifal*.

La IUGS tiene prevista la incorporación de otra piedra vasca en este exclusivo listado: el Negro Markina, un mármol, este sí, de color negro, compacto y con vetas blancas extraíble de otro pueblo de la zona, Markina-Xemein (Bizkaia, 5.000 habitantes).

Los socialistas valencianos proponen elevar la altura de los edificios para tener más vivienda pública

CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

Barcelona, Madrid o Palma de Mallorca ya han recurrido a una fórmula para intentar solucionar su problema de emergencia habitacional: hacer crecer los bloques hacia arriba, edificando nuevos pisos sobre la estructura original. Los socialistas de Valencia llevaron ayer la propuesta a la Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento. La escasez de vivienda se ha agravado en la ciudad, tanto en la venta como en el alquiler. En estos momentos tiene unos 300 pisos públicos en obras, pero la de-

manda exigirá muchos más, sobre todo después de la dana.

El grupo municipal del PSPV propuso en la comisión de ayer una modificación en el PGOU de la capital para poder subir de una a dos plantas la altura de los edificios. Según sus cálculos, se obtendrían 86.644 viviendas de protección pública repartidas por toda la ciudad. “Si restamos un 20% por entender que en los centros históricos y edificios protegidos no se podrá hacer, habría 72.220 nuevos pisos, cantidad que se elevaría a 144.440 si se añadieran dos plantas por bloque”, apunta la concejala socialista Elisa Valía.

Esta fórmula, según la edil, evitaría la expulsión y el desarraigo de los vecinos de sus barrios. Para este aprovechamiento del vuelo de los edificios existen fórmulas, con prefabricados y otros materiales ligeros, acordes a la estructura de cada inmueble.

La idea es que una comunidad de propietarios pueda promover esa altura de más y las viviendas que se ganen pasen a ser declaradas de protección pública. Con los recursos económicos que se generen por vender la edificabilidad, los vecinos podrán afrontar reparaciones estructurales en sus edificios, plantea la edil socia-

lista, que advierte de que el parque de vivienda de Valencia está muy envejecido. “Cuando se vaya a hacer, por ejemplo, un colegio o una biblioteca en un solar donde se permiten seis alturas y la nueva construcción solo tenga dos, se podría estudiar que encima de ese inmueble se construya vivienda dotacional para menores de 35 años, mayores de 65 y otros colectivos vulnerables”, defiende Valía.

No es la única iniciativa que los socialistas han propuesto en los últimos meses al Gobierno local de PP y Vox: desde declarar zonas tensionadas para limitar la subida de los alquileres en aplicación

de la ley estatal de vivienda, hasta recurrir al derecho de tanteo y retracto de edificios enteros de viviendas, pero “han sido rechazadas por el gobierno de María José Catalá”, apunta Valía.

El Ayuntamiento de Valencia renunció en los últimos meses a la compra de ocho edificios en diferentes barrios de la ciudad, con 435 viviendas, pese a su derecho prioritario al tanteo y retracto, critican los socialistas. Por otro lado, el Consell subió en septiembre del pasado año el módulo de la vivienda de protección pública en un 9%, de un máximo de 2.200 euros el metro cuadrado establecido en 2023 a 2.400 euros, con el argumento de hacerla más atractiva a los promotores. “Catalá sigue alimentando la especulación urbanística”, apunta Valía en referencia a la permuta anunciada a principios de febrero.



El enviado de EE UU para Rusia y Ucrania, Keith Kellogg, y Ursula von der Leyen, el lunes en la sede de la Comisión en Bruselas. W. DABKOWSKI (EPA)

Europa estudia medidas extraordinarias para aumentar el gasto en defensa

La subida de los presupuestos nacionales es la primera opción para afrontar mayores compromisos militares, pero el desafío requiere fórmulas más ambiciosas

MANUEL V. GÓMEZ
NURIA SALOBRA
Bruselas / Madrid

La vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca ha sacudido el debate de la financiación de la defensa en la Unión Europea, pese a que los soldados rusos entraron hace ya tres años en Ucrania. “El tono ha cambiado completamente”, apuntaba hace un par de días una fuente europea tras la reunión de ministros de Finanzas en Bruselas, vinculando la cita que los representantes de Estados Unidos y Ru-

sia habían mantenido en Arabia Saudí sin la presencia de la Unión con ese “tono” diferente que había entre el Ecofin de enero y el de febrero.

El rápido acercamiento de Trump al autócrata ruso, Vladimir Putin, ha convertido en urgente todo lo geopolítico. La discusión sobre cómo obtener financiación para unas inversiones que se prevén multimillonarias y sostenidas en el medio y largo plazo ya ha comenzado. Abrió el fuego Ursula von der Leyen el 3 de febrero, cuando dijo que la Comisión Eu-

ropea buscaba estirar al máximo la “flexibilidad” de las nuevas reglas fiscales para financiar el gasto militar. “Para tiempos extraordinarios, es posible tener medidas extraordinarias en el Pacto de Estabilidad y Crecimiento”, declaró. Después ella y el comisario de Economía, Valdis Dombrovskis, han definido esa “flexibilidad”: activar la cláusula de escape para cada Estado miembro, aunque sea de forma parcial, para dar más margen en los presupuestos a las partidas militares sin el corsé de un déficit máximo del 3% del PIB.

Se trata de que los Estados de la UE, al menos los que forman parte de la OTAN, lleguen a un gasto equivalente al 2% del PIB. Ahora, en conjunto, están cerca, el 1,9%; lejos del 3,3% estadounidense, pero próximos al objetivo mínimo que fija la Alianza Atlántica. Pero existen realidades muy diversas y el gasto depende de la proximidad geográfica a Rusia. Polonia y las repúblicas bálticas dedican a defensa más del 3% de su PIB. Italia y Portugal apenas destinan el 1,5% y España aún menos, el 1,32%.

Bruselas ha estimado una necesidad de gasto en defensa para la UE de 500.000 millones en los próximos 10 años, un reto que exige exprimir las vías de financiación disponibles. Según S&P, el gasto militar para la UE se elevaría en 875.000 millones de dólares si se llegara a la idea lanzada por Trump de que los miembros de la OTAN eleven esta partida del 5% del PIB. La propuesta va mucho más allá de lo que cada país podría financiar sin tensar mucho sus cuentas públicas, y forma parte de la estrategia de amenazas con la que EE UU plantea sus relaciones internacionales.

Que se haya optado en primer lugar por ver cómo se da más margen a los presupuestos nacionales demuestra las prisas, sobre todo en países como Polonia, país que preside el Consejo de la UE este semestre y que señala a la seguridad y la defensa como asunto prioritario. “La Comisión hizo el anuncio el viernes [en referencia al discurso de Von der Leyen en la conferencia de Múnich] y los polacos quieren, comprensiblemente, intentar que se implemente durante su presidencia. Eso para la UE es alta velocidad”, decía una recelosa fuente europea. En Polonia hay elecciones en primavera.

Más lento va el debate de los bonos europeos para la defensa o la deuda común, pese a que el desafío que afronta la UE en materia de seguridad va a requerir inversiones multimillonarias. Existen discrepancias profundas entre las capitales. Alemania, Austria o Países Bajos no quieren oír hablar de algo así, por el momento. España, en cambio, ha presentado un documento a la Comisión en el que apuesta por duplicar el próximo presupuesto comunitario con nuevos impuestos europeos y con emisiones de deuda conjunta, como con el Fondo de Recuperación.

Esas cuentas, asume Madrid, deberían financiar parte del gasto en defensa, especialmente aquel que se destina a proyectos comunes (desarrollo de proyectos industriales) o infraestructuras para el transporte de material mili-

El plan para la agricultura llega un año después de la protesta del campo

SILVIA AYUSO
Bruselas

Un año después de que las protestas de agricultores pusieran en jaque a muchos gobiernos, y a la propia Comisión Europea, Bruselas presentó ayer su “visión para la agricultura y los alimentos” en la UE. Se trata de una hoja de ruta hasta 2040 con la que se busca hacer más “atractivo”, “competitivo” y a la vez “sostenible” este sector estratégico. Las organizaciones medioambientales han manifestado su temor de que la propuesta comunitaria, que entre otras cuestiones promete una mayor

simplificación de la burocracia, profundice el debilitamiento de los estándares medioambientales ya rebajados en 2024 para calmar los ánimos del campo, y facilitar la competencia ante el recrudecimiento de las tensiones comerciales.

El sector teme verse salpicado por la guerra arancelaria desatada por Estados Unidos. Durante su primer mandato en la Casa Blanca Donald Trump ya impuso aranceles al sector agroalimentario europeo, que afectó, entre otros productos, a la aceituna negra española. La nueva hoja de ruta de Bruselas para el sector

recoge medidas para que cuando socios comerciales emprendan acciones que perjudiquen al sector la UE se reserven los mecanismos legales para defenderlo de ataques comerciales.

“Los agricultores son parte de la solución, no el problema”, subrayó el vicepresidente de la Comisión para Cohesión y Reformas, Raffaele Fitto, al presentar una hoja de ruta que propone “colaborar con el sector” agroalimentario para garantizar su futuro.

Bruselas presentará en los próximos meses iniciativas para hacer más atractivo para los jóvenes este ámbito, con medidas

tanto específicas para la generación más joven como otras más amplias que responden a una queja mantenida en el sector: ingresos justos. Para ello, el Ejecutivo europeo revisará la directiva sobre prácticas comerciales desleales para “asegurarse de que los agricultores no se vean obligados, sistemáticamente, a vender sus productos por debajo del coste de producción”.

El plan también adelanta planes para garantizar que “los ambiciosos estándares europeos no lleven a una desventaja competitiva” con otras regiones, para lo que empezará a dar pasos este 2025 para “garantizar más coherencia en los estándares” tanto en materia de pesticidas peligrosos prohibidos o bienestar animal, entre otros.

También adelanta que la futura Política Agrícola Común (PAC),

para el periodo después de 2027, será “más sencilla y específica” y que “se favorecerán los incentivos, en vez de las condiciones”. Algo que ha puesto en alerta al sector medioambiental, que ya vio cómo de entre las primeras medidas para apaciguar las protestas de 2024 fue simplificar algunos requisitos medioambientales que los agricultores deben cumplir para beneficiarse de las ayudas.

La visión era una de las promesas para los cien primeros días del nuevo mandato de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen. Oficialmente, busca fijar las líneas maestras de las futuras políticas para un sector como el agroalimentario que, en momentos de “crecientes tensiones geopolíticas” y un cambio climático que ya está provocando “fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes”,

tar, pero España quiere agrandar el concepto de defensa (seguridad, fronteras, desastres provocados por el cambio climático) y sufragar las inversiones en competitividad. "Esas emisiones de deuda podrían asumir un ángulo genuinamente europeo", señaló el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en una apuesta compartida, además de por los países del sur, por las repúblicas bálticas, Polonia o países nórdicos.

La UE también dispone de herramientas financieras que ya han permitido abordar en el pasado episodios extraordinarios, pero cuyo uso habría que reformular para financiar la inversión en defensa. El recurso más inmediato es el fondo Next Generation, aunque un cambio en el destino de sus recursos requeriría vencer la resistencia de Alemania, que solo accedió a ese fondo como instrumento puntual.

El banco estadounidense Goldman Sachs calcula que reasignar la capacidad financiera sobrante del Next Generation UE permitiría destinar unos 90.000 millones al gasto militar. Otra opción adicional, dentro de los mecanismos ya existentes heredados de la pandemia, sería el Mecanismo Europeo de Estabilidad.

El Banco Europeo de Inversiones es una herramienta a la que ya han mirado los gobiernos en varias ocasiones. Lo hicieron el año pasado y el BEI respondió ampliando mucho los criterios para financiar proyectos que tengan una vertiente bélica. Y lo han hecho hace dos semanas: 19 países remitieron una carta a su presidenta, Nadia Calviño, reclamándole "ajustes en la política crediticia para aumentar el volumen de financiación" al sector. La española ha tomado nota y el objetivo es doblar este año la financiación que destina a este campo, pasando de 1.000 a 2.000 millones. La creación de un nuevo vehículo conjunto para financiar el gasto en defensa es el objetivo último que ya sobrevuela en Bruselas. Polonia es uno de los países que apuestan por la idea. No es fácil porque requiere unanimidad.

necesita, subraya la Comisión, ser más predecible que nunca al menos en lo que respecta a la legislación. Oficiosamente, esta hoja de ruta intenta responder, o apaciguar, las demandas de un sector que el año pasado, en plena campaña electoral europea, fue ampliamente instrumentalizado por las fuerzas más ultras y que ve también con mucha reticencia los acuerdos comerciales que la UE sigue impulsando, especialmente el de Mercosur.

Los grupos medioambientales y sociales y sociales se han quejado que de tanto centrarse en los agricultores no se han tenido en cuenta muchas de las propuestas de científicos y expertos, como que las ayudas directas europeas al campo se ajusten más a los que "más las necesitan", o promover una dieta más "equilibrada" y sostenible.



Un ejecutivo en los bajos de la Torre Picasso de Madrid, en julio pasado. JUAN BARBOSA

El 12,9% de los españoles más formados se consideran pobres

Esta autopercepción registrada en 2023 es ocho décimas mayor que el año anterior

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El 12,9% de los españoles con más preparación académica, aquellos que han cursado estudios universitarios o de Formación Profesional, se consideran pobres. Así lo recoge la última estadística de "pobreza subjetiva" de Eurostat, con datos relativos a 2023. Este porcentaje va acompañado de otras dos malas noticias para España: crece la proporción de personas formadas que se autoperciben pobres, con una alza de ocho décimas respecto al 12,1% de 2022; y aumenta la brecha respecto al promedio europeo. La media de los Veintisiete crece en dos décimas, del 9,2% al 9,4%. Pero a la vez también cae la proporción de personas con menor formación que se consideran pobres en España, que pasa de un 28,5% a un 28,1%, un registro que también retrocede a nivel europeo. En los últimos años se percibe una caída de la desigualdad salarial en España de la mano de los fuertes incrementos del salario mínimo, aunque sigue siendo mucho mayor la proporción de personas con poca formación que se consideran pobres.

La estadística europea estratifica a los mayores de 18 años por nivel académico: un grupo es el de aquellos cuyos estudios

terminaron, como tarde, con el primer ciclo de secundaria; el intermedio va del segundo ciclo de secundaria a la formación profesional básica; y el tercero es el de aquellos con estudios que superan los anteriores, es decir, el resto de la FP y la educación universitaria. En España, un 28,1% de personas dentro del primer grupo se consideran pobres, frente al 23,2% del intermedio y el 12,9% de los más formados.

El promedio de los Veintisiete sigue el mismo orden, pero con diferencias reseñables respecto a España. En el grupo con menos formación hay una percepción ligeramente mayor de pobreza, con un 28,8% (siete décimas más que en España). En el intermedio, el promedio europeo (18,5%) está cinco puntos porcentuales por debajo del dato español, una distancia que se reduce a algo más de tres puntos en el superior.

Las diferencias son coherentes con los datos de salarios por nivel académico. Los trabajadores españoles con estudios superiores ganaron una media mensual de 2.648 euros brutos en 2022, frente a los 1.479 de los que terminaron sus estudios en educación primaria, según el Instituto Nacional de Estadística.

Con el dato de 2023, la autopercepción de pobreza de los más formados experimenta su segundo salto consecutivo: en 2021 era del 11,3%, creció hasta el 12,1% en 2022, y el último registro la sitúa en el 12,9%. Esta variable (que Eurostat mide desde 2010) tocó techo en 2014, en plena Gran Recesión, con un 22,18%. Entonces inició una senda des-

centente hasta el 11% en 2019, el mínimo registrado. Repuntó con la pandemia en 2020 hasta un 12,3%, guarismo superado en 2023 con un 12,9%. Mientras que España supera en seis décimas el registro de la pandemia, la media de la UE es dos décimas superior, pasando del 9,2% al 9,4%.

Por otro lado, durante lo peor de la Gran Recesión posterior a la crisis financiera de 2008 había más españoles de menor formación que europeos que se consideraban pobres. En 2014 eran el 46,9% de los españoles y el 42,5% en promedio europeo. La autopercepción de la pobreza varía muchísimo en función del país y del nivel académico de los ciudadanos, según los datos de Eurostat. Las peores cifras entre los menos formados se registran en Grecia (81,8%), Bulgaria (60,5%) y Eslovaquia (58,4%); y las mejores en Luxemburgo (12,3%), Países Bajos (11,7%) y Finlandia (7,9%). Grecia repite en la peor posición entre los que tienen más formación, con un 46,7%, mientras que los luxemburgueses son los que menos pobreza autoperciben (3,4%) en ese grupo.

La consideración a peor de

La media en los países miembros de la Unión Europea es del 9,4%

Muchos no cobran los altos salarios que tenían los jefes a los que sustituyen

los más formados, como en España, también se da en Alemania (empeora un punto de 2022 a 2023, del 3,3% al 4,3%), en Países Bajos (del 3,7% al 4,4%) o en Dinamarca (del 7,8% al 8,6%). Estos países están sufriendo, a diferencia de España, un empeoramiento de sus economías en los últimos tiempos, un desgaste real de los indicadores macroeconómicos, más allá de lo que perciban sus ciudadanos respecto a sí mismos. En el otro lado de la balanza están Italia, Croacia o Bulgaria, donde mejora ese análisis.

Problemas en el ascensor

El empeoramiento del autodiagnóstico de los empleados con formación académica concilia con otros estudios recientes, que vienen señalando problemas en el ascensor salarial (muchos trabajadores no perciben las altas retribuciones de los jefes a los que sustituyen) y el impacto negativo de la robotización en muchos empleados, lo que está polarizando la distribución de las retribuciones.

Adrián Navalón, coordinador del grupo laboral de Psicología y Economía del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid, cree que los altos niveles de inflación de los últimos años juegan un papel clave en este fenómeno y que, además, pueden afectar más en la percepción de aquellos con más formación (y normalmente con mejores salarios). "La aversión a la pérdida es un sesgo potentísimo. Evaluamos con más intensidad una pérdida que una ganancia equivalente. Y los años en que más ha subido la autopercepción de pobreza la inflación ha sido muy alta". Cree que los más formados pueden tener una mayor sensación de empeoramiento porque el alza de precios repercute primero en un recorte de bienes y servicios que no son de primera necesidad. "A quien ya le costaba llegar a fin de mes ahora lo tiene peor, pero ya se consideraba pobre antes".

Es una reflexión parecida a la de Antonio Lucas, profesor del departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza. "Es clave la privación relativa, la sensación de que no tienes lo que te corresponde. Creo que en los últimos años se está instalando la sensación de que las personas con más formación no tienen lo que les toca, que su calidad de vida no es la que querían", señala. El experto cree que, aunque en promedio las profesiones que requieren más formación se retribuyen mejor, existe la sensación de que la diferencia se ha diluido. "Por mucha carrera universitaria que tengan, muchos no pueden permitirse un piso". Opina, además, que hay una tendencia creciente a devaluar la consideración del conocimiento, que se ve como perdedores "a los que dedican muchos años a estudiar para cobrar lo mismo que en un supermercado".



Un edificio en construcción en el barrio de La Marina del Port de Barcelona, el viernes. M. MINOCRI

El auge del ladrillo lleva la firma de hipotecas a su segundo mejor registro desde la crisis financiera

Los bancos dieron 423.761 préstamos para comprar casas en 2024, un 11% más que en 2023

DENISSE LÓPEZ
Madrid

El mercado hipotecario español ha retomado el pulso después de un periodo de contracción y dudas. El número de hipotecas constituidas sobre viviendas en 2024 aumentó un 11,2% respecto al año anterior, alcanzando las 423.761 operaciones, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Eso convierte al ejercicio pasado en el segundo mejor desde la crisis financiera de principios de siglo solo superado por el extraordinario 2022. Entonces, la demanda embalsada por la pandemia impulsó el mercado inmobiliario, que ahora vive un nuevo repunte animado por la bajada de los tipos de interés y la consecuente reducción del coste de financiación. Ambos factores han llevado a muchas familias a adquirir un préstamo para comprar una casa. El importe medio de estos créditos también creció un 2,7%, situándose en los 145.673 euros. Del total de operaciones, seis de cada diez hipotecas

se firmaron a tipo fijo y el resto, a variable.

El contraste con 2023 es significativo. Entonces, el endurecimiento de las condiciones de financiación, en un contexto de elevadas tasas de interés y menor poder adquisitivo de los hogares por la inflación, provocó una contracción del mercado inmobiliario. La concesión de hipotecas se desplomó casi un 18%, y la compraventa de viviendas cayó un 10%. En cambio, 2024 estuvo marcado por una progresiva recuperación, especialmente acentuada en el segundo semestre, cuando los tipos de interés se moderaron por el giro monetario del Banco Central Europeo. Hasta ese momento, la actividad hipotecaria seguía mostrando signos de estancamiento. Pero la tendencia cambió con la llegada del verano. Las expectativas de menores costes financieros favorecieron un incremento progresivo de la demanda hipotecaria. A partir de julio, el volumen de préstamos repuntó con fuerza, alcanzando en cinco de seis meses tasas de doble dígito —el nivel más alto se registró en octubre, con un repunte interanual del 60%, según el INE—.

José García Montalvo, catedrático de Economía de la Universitat Pompeu Fabra, destaca que este crecimiento no solo se debe a la

caída del euríbor, sino también a un efecto de anticipación por parte de los hogares. “Muchos potenciales compradores que planeaban adquirir vivienda en uno o dos años han adelantado su decisión al ver que los precios se aceleraban. Si en el primer semestre del año los precios de la vivienda subían en torno al 4%, en la segunda mitad del año este crecimiento se disparó hasta el 8% o incluso el 10%, generando una sensación de urgencia en quienes temían quedarse fuera del mercado si esperaban demasiado”, explica. Este fenómeno ha reforzado la recuperación hipotecaria.

El crecimiento, en cualquier caso, no ha sido homogéneo. Así lo destaca Sergio Nasarre, catedrático de Derecho Civil y fundador de la Cátedra Unesco de Vivienda, quien apunta a que “la mejora en el acceso a la financiación ha be-

El 59% de los contratos suscritos fueron a tipo fijo y los demás, a variable

El precio se ve condicionado al alza por el aumento de compradores ricos

neficiado especialmente a quienes residen en zonas menos tensionadas, donde las viviendas son más asequibles y las familias pueden acceder a la propiedad con mayor facilidad”. “En cambio, en áreas de fuerte inversión extranjera o con alta demanda turística, el mercado sigue estando dominado por quienes compran sin recurrir a hipotecas”, insiste.

En efecto, las diferencias territoriales son notables. Mientras que en comunidades con menor presión demográfica como La Rioja, Aragón, Asturias, Galicia, Navarra y Castilla y León la firma de hipotecas creció por encima de la media nacional, en regiones donde la demanda es mayor y existen problemas de accesibilidad, el incremento ha sido mucho más moderado.

Las zonas turísticas, por su parte, viven su propio calvario; en Baleares el incremento fue del 9%; en Andalucía, del 7%; y en Canarias, del 4%. Son áreas de fuerte inversión extranjera o con alta demanda turística donde hay muchas compras sin financiación. Además, en caso de que un comprador internacional requiera un préstamo, suele hacerlo a través de entidades bancarias de su país de origen, lo que reduce el volumen de concesión de hipotecas en esas zonas, explica Montalvo.

El incremento del importe concedido también tiene una justificación: el encarecimiento del precio medio de la vivienda. Al respecto, los últimos datos publicados por los registradores de la propiedad certifican esos precios por las nubes, con un importe medio de las casas de 2.086 euros por metro cuadrado. Eso convierte al año pasado en el más caro de la historia, al superar los precios medios de 2006 y 2007, los años más álgidos de la burbuja de principios de siglo, sin tener en cuenta el efecto de la inflación acumulada desde entonces.

A su vez, este encarecimiento podría estar condicionando el auge de los compradores con más poder adquisitivo. Ese es el apunte que hace María Matos, directora de Estudios de Fotocasa. “Este perfil, que busca en la vivienda un valor refugio frente a la incertidumbre económica, está ganando peso en el mercado. Este escenario refleja un posible repunte de la demanda en el corto plazo, impulsado por mejores perspectivas en el mercado hipotecario”, explica.

De cara a 2025, los analistas esperan que la tendencia positiva se mantenga al menos en el primer trimestre del año. De hecho, el Consejo General de los COAPI de España prevé cifras cercanas al máximo de la serie histórica debido a una demanda que seguirá siendo estable, a la mejora de las condiciones hipotecarias y al auge de los compradores extranjeros. El sólido crecimiento económico y el mercado laboral dinámico también juegan a favor. Por su parte, Matos apunta a que, si bien las hipotecas a tipo fijo seguirán siendo más populares, las de tipo variable están siendo más competitivas por la bajada del euríbor.

España necesita 1,8 millones de pisos sociales en una década

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

España necesitaría 814.000 viviendas asequibles y sociales para paliar la actual crisis de vivienda, y sumar otro millón para atenuar la situación en los próximos 10 años. En total, supondría incorporar al parque de casas que se quedan fuera de los precios de mercado hasta 1.822.000 inmuebles en una década, y para ello se requeriría un esfuerzo inversor de alrededor de 250.000 millones de euros, casi tanto como lo que recauda la Agencia Tributaria en un año. Son los cálculos de Grupo Viso, un laboratorio de ideas impulsado por empresas vinculadas a la economía social, a partir de una metodología novedosa con la que han analizado las necesidades de vivienda de España en un informe titulado *La vivienda, quinto pilar del Estado de bienestar*.

El estudio, que se presenta hoy, usa datos públicos y proyecciones de creación de hogares para los próximos años. Y divide el análisis entre el presente y el futuro. Respecto a la situación actual, cruza los datos de los más de 2,9 millones de casas de alquiler que hay en España con los ingresos de los hogares. A partir de ello y con el análisis de las tasas de esfuerzo (la proporción del presupuesto de una familia que hay que dedicar a pagar la renta) concluye que actualmente harían falta ya 814.000 viviendas asequibles o sociales.

Las primeras, que se definen como aquellas que estén al menos un 20% por debajo de los precios de mercado e irían destinadas a familias que necesitan “un grado de intervención medio”, se cuantifican en 684.000 y deberían salir fundamentalmente de iniciativa privada con algún tipo de apoyo público. Las segundas, cuya renta se debe adaptar a los ingresos de cada hogar porque se destina a los que están en situación más vulnerable, se elevan a 102.000 casas necesarias, más otras 28.000 para acabar con el problema del sinhogarismo. Y pertenecerían básicamente al parque público o de entidades sin ánimo de lucro.

Los cálculos, basados en estadísticas oficiales, permiten ver dónde se concentra la mayor urgencia. Madrid, por ejemplo, es la autonomía donde se necesitaría más vivienda asequible, seguida de Cataluña y la Comunidad Valenciana. Pero es en Andalucía donde harían falta más pisos sociales, seguida de la Comunidad Valenciana y Cataluña. Esas tres comunidades copan el 80% de la necesidad.



Óscar Puente, ayer en Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

Puente califica de “disparatado” el plan de Ryanair para crecer

El ministro desvela que la aerolínea de bajo coste llegó a pedir bonificaciones del 100%

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

“Ryanair ha querido dar al Gobierno donde más le duele; una patada en sus partes al ministro [de Transportes] retirando el vuelo Valladolid-Barcelona, que lleva 60 años operándose. Ese vuelo se volverá a operar por otra compañía, no por Ryanair, porque es rentable”. Hasta ese punto elevó el tono el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, al referirse ayer al ajuste de capacidad ejecutado por la mayor aerolínea europea en distintos aeropuertos regionales de la red de Aena. “Están haciendo daño a la gente de mi ciudad para extorsionarme a mí, y no ha nacido quien me extorsione”, dijo.

El miembro del Gobierno compareció en la Comisión de Transportes del Congreso, a petición propia y también del Grupo Popular, para explicar la política tarifaria de Aena y el repliegue de la citada Ryanair, que anunció el 16 de enero el recorte de 800.000 asientos en siete aeropuertos regionales para la temporada de verano, que arranca a finales de marzo y llega hasta octubre: “El

modus operandi de la aerolínea al solicitar ayudas y retirar aviones sin margen de reacción, cuando no las obtienen, encaja con la modalidad del chantaje”, afirmó. La misma acusación fue ya utilizada el mes pasado por el presidente de Aena, Maurici Lucena.

Puente, que afeó tanto la decisión como el tono de la compañía aérea en una dura carta enviada el mes pasado a su consejero delegado, Eddie Wilson, insistió ayer en que las normas en el sector aeroportuario la fija el Estado, y defendió a ultranza la política comercial del gestor aeroportuario. También se mostró a favor del sistema de gestión en red “como garante del derecho a la movilidad y de la conectividad de los territorios”. Desde su punto de vista, muchos de los aeropuertos con menos de tres millones de viajeros anuales aguantan gracias al concepto solidario de la citada operación en red, donde las ganancias de las grandes infraestructuras cubren las pérdidas de las más pequeñas sin aportación de fondos públicos.

El ministro reconoció que había recibido meses atrás un plan de crecimiento por parte de Ryanair en 14 aeropuertos regionales, pero lo tildó de “disparatado”. La aerolínea, siempre según Puente, se disponía a poner 800.000 asientos extra en 2025 y también en 2026 en 14 de los 32 aeropuertos pequeños y medianos de Aena, pero con condiciones que el

Gobierno ve “inaceptables”. Entre ellas, destacó, la reversión del alza tarifaria del 4% decidida en 2024, y descuentos del 50% en las tarifas para el tráfico que cualquier compañía sea capaz de mantener, y del 100% sobre el volumen de pasajeros que suponga crecimiento, rebajas que solicitaba en ambos casos a lo largo de siete años. También se reclamaban ayudas a entidades locales y autonómicas.

Sobre este último capítulo, Puente cifró en 150.000 euros al año la exigencia de Ryanair por mantener cada ruta, y 250.000 euros anuales por cada nueva apertura. “Atender la petición de Ryanair sería peligroso para el sistema e incluso ilegal, al tratarse de una posible ayuda de estado”, dijo.

Seis euros por viajero

Durante su larga intervención en el Congreso, Puente detalló que las aerolíneas pagan una media de seis euros por viajero en los aeropuertos regionales antes de bonificaciones, frente a los 10,35 euros que marca la tarifa media en la totalidad de la red. Esos seis euros pueden bajar a dos euros por viajero si la aerolínea se beneficia de la totalidad de los incentivos sobre el crecimiento de tráfico aprobados por Aena en enero de 2023 y reforzados en octubre del año pasado. Las ayudas permanecerán en vigor durante este 2025 y 2026. “Ryanair no recorta 800.000 plazas en España sino que crece en 1,2 millones de plazas. Lo que ha hecho es recolocarlas en los dos grandes hubs y en los aeropuertos turísticos”, explicó Óscar Puente, quien encuentra un contrasentido en que la irlandesa haya apostado por las infraestructuras con tarifas más altas cuando se está quejando de los precios aplicados en las regionales.

Desde el Ministerio de Transportes se estima que el coste de operar en un aeropuerto turístico está un 60% por encima de la tarifa en los regionales, mientras que volar hacia y desde Madrid-Barajas o Barcelona-El Prat cuesta un 150% más que hacerlo en los aeropuertos del ajuste de Ryanair.

Una vez consumado el tjeretazo de capacidad en siete aeropuertos por parte de la mayor aerolínea de Europa, el ministro adelantó que Aena trabaja ya para atraer aerolíneas que ocupen ese vacío. Hay alguna, como Volotea, que se ha mostrado públicamente dispuesta a entrar o crecer en estas plazas de Aena, y el ministro asegura que otras compañías trabajan en privado en la misma dirección.

Desde la bancada del Grupo Popular se calificó de “estrepitoso fracaso la política de incentivos de Aena para aeropuertos de menos de tres millones de viajeros, y se ha acusado a Transportes de aplicar la misma medicina a aeropuertos de muy dispares características. “Sería una barbaridad romper el sistema aeroportuario para ofrecer tarifas casi gratuitas, lo que haría necesarias las prestaciones públicas”, argumentó el ministro socialista.

Newsletter INTERNACIONAL



forojurídico
pelayo

PELAYO MUTUA DE SEGUROS CONVOCA LA XXXI EDICIÓN DEL PREMIO PELAYO PARA JURISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

El Jurado está presidido por D. Tomás de la Quadra-Salcedo Fernández del Castillo e integrado por Dña. María Emilia Adán García, D. José Boada Bravo, Dña. María Emilia Casas Baamonde, D. Rafael Catalá Polo, D. Juan Luis Cebrían Echarrí, D. Juan Carlos Domínguez Nafría, Dña. Ana María Ferrer García, D. Joaquín de Fuentes Bardají, Dña. Consuelo Madrigal Martínez-Pereda, D. Antonio Pau Pedrón, D. Pedro Pérez-Llorca Zamora, D. Miquel Roca Junyent y Dña. Encarnación Roca Trias.

Actúa en calidad de secretaria, Dña. María José Esteban Luis.

Se valorará la trayectoria profesional de los candidatos dedicada a cualquier ámbito del Derecho.

El Premio está dotado con 30.000 euros y una escultura conmemorativa.

El plazo de presentación de candidaturas estará abierto hasta el 30 de mayo de 2025.

Información “Premio Pelayo”
C/ Santa Engracia, nº 67-69, 28010 Madrid
Tfno: 91 592 01 70
e-mail: premio@pelayo.com
Web: www.premiopelayo.com

LIQUIDACIÓN (extracto)

Mediante sentencia de 31 de enero de 2025, el Tribunal d'Arrondissement de Luxembourg, sala 2ª, competente en materia mercantil, declaró en liquidación sociedad anónima FWU Life Insurance Lux S.A., con domicilio social en L-5826 Hesperange, 33, rue de Gasperich.

En la misma sentencia se nombraba al juez Anick Wolff administrador judicial y al Sr. Yann Baden liquidador, y se fijaba la fecha de cesación de pagos en el 22 de julio de 2024.

En base a la aplicación de los artículos 248 y siguientes de la ley modificada de 12 de julio de 2015 sobre el sector asegurador, los artículos 1100-1, 1100-4, 1100-6, 1100-8 y 1100-13 de la ley modificada de 10 de agosto de 1915 sobre las sociedades mercantiles, así como los artículos 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 462, 463, 464, 465, 487, 492, 528, 537, 538, 539, 540, 542, 543, 544, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 561, 562, 567-1 del Código de Comercio relativos al título “Quiebra”.

El tipo de interés de cualquier deuda no garantizada por un pignoración, prenda o hipoteca es fijo.

Ya no existen motivos de compensación, salvo en los siguientes casos: existencia de deudas vinculadas o aplicación de las disposiciones de la ley de 5 de agosto de 2005 sobre garantías financieras.

Dentro de un plazo de seis meses desde la sentencia, el liquidador enviará a cualquier acreedor conocido o identificable a partir de los libros de la empresa, una nota conforme a lo dispuesto en el artículo 252 de la ley modificada de 7 de diciembre de 2015, junto con un escrito de reclamación preculminado.

Las reclamaciones se presentarán ante el liquidador de conformidad con los apartados 4, 5 y 6 del artículo 252 de la misma ley.

La fecha límite para que los acreedores envíen sus créditos al liquidador está fijada en el 31 de enero de 2028, de lo contrario no podrán ejercer sus derechos.

Las reclamaciones serán verificadas por el liquidador.

Las listas con los créditos declarados periódicamente admisibles se depositarán en la secretaría del Tribunal d'Arrondissement de Luxembourg, sala segunda, durante los diez primeros días de enero, abril, julio y octubre, donde los acreedores declarados y los inscritos en el balance podrán inspeccionarlas. Durante este período, las mismas personas podrán presentar impugnaciones contra los créditos inscritos en las listas.

La recusación se presenta mediante una declaración en la secretaría del tribunal. La oposición debe reiterarse, bajo pena de inadmisibilidad, en un plazo de tres días mediante carta certificada dirigida al liquidador. Deberá contener, bajo pena de inadmisibilidad, las cualidades exactas de la persona que presenta la impugnación, la prueba de su condición de acreedor declarado o inscrito en el balance, así como los motivos y documentos aportados en apoyo de la impugnación.

El liquidador comprueba sumariamente la admisibilidad y el fundamento de la impugnación.

Una vez transcurrido el plazo de diez días para la presentación de impugnaciones, los créditos declarados admisibles y no impugnados se admiten definitivamente en el acta firmada por el liquidador y el liquidador judicial.

El liquidador informará debidamente a los acreedores cuyos créditos hayan sido impugnados o sean objeto de litigio, del carácter impugnado de su crédito o de la existencia de un litigio, mediante carta certificada dirigida a la dirección indicada en la declaración de crédito o a su última dirección conocida.

Si estos acreedores no proceden mediante una citación judicial en un plazo de 40 (cuarenta) días a partir de la fecha de envío de esta carta certificada, el escrito de demanda en cuestión se considerará definitivamente rechazado.

No se admitirán objeciones contra las sentencias que resuelvan litigios y reconveniones.

El liquidador solicitará al tribunal autorización para distribuir dividendos. La sentencia que fija la fecha de cierre de las cuentas se publicará en extractos.

El dividendo se pagará dentro de los cuatro meses siguientes a la fecha del balance.

No se pagarán intereses a los acreedores cuyos créditos no hayan sido definitivamente admitidos y que hayan recibido el pago de uno o varios dividendos después que otros acreedores, siempre y cuando y sólo en la medida en que esta diferencia de tiempo se deba al curso normal de las operaciones de liquidación.

Además, no se pagarán intereses a los acreedores cuyos créditos han sido definitivamente reconocidos pero cuyos pagos se efectúan con cierto retraso entre la fecha de la sentencia que autoriza el pago de los dividendos a cuenta y el pago efectivo, ya se deba este retraso a que los acreedores no han facilitado al liquidador la información necesaria para el pago efectivo, a un obstáculo jurídico o a una dificultad identificación de los acreedores.

Durante el procedimiento de liquidación, los dividendos no distribuidos deben ser retenidos por el liquidador y devengar intereses en beneficio de los acreedores.

Extracto certificado el liquidador
Yann Baden

El pulso por el control de Cepyme abre una brecha con la CEOE

Los detractores del líder de las pymes barajan impugnar la junta directiva del martes

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Todo puede pasar. Lo único cierto a fecha de hoy en el panorama de la representación patronal española es que la principal organización empresarial de pequeñas y medianas empresas, Cepyme, celebrará elecciones previsiblemente antes del verano. Pero no se conoce ni la fecha ni la identidad de los candidatos. Tampoco está del todo claro el procedimiento de la votación, después de que la junta directiva del martes aprobara modificar los estatutos de la organización para eliminar el voto delegado en la asamblea electoral y limitarlo en otros órganos. Un asunto que hizo saltar chispas ayer en la reunión del comité ejecutivo de la CEOE, la principal organización empresarial española, en la que también se engloba la patronal de pequeñas empresas.

La modificación estatutaria en Cepyme, que aún debe ratificarse en una asamblea de la organización que se convocará próximamente, se produjo por el empeño de su presidente, Gerardo Cuerva, en que se votara en la junta directiva. Previamente, el comité ejecutivo de la organización había votado mayoritaria en contra de cambiar los estatutos (en una votación que no era preceptiva). Ante esto, los detractores de Cuerva barajan impugnar la junta: "Nunca debió celebrarse y así se lo diji-

mos varios", asegura una persona al tanto de lo que ocurrió en esas reuniones y confirman otras fuentes. Ante la ausencia de un procedimiento formal interno para llevar a cabo dicha impugnación, los partidarios de anular el cambio de estatutos no descartan hacerlo ante los juzgados.

Por su parte, fuentes de Cepyme intentan rebajar el tono del enfrentamiento, a la vez que mantienen que la actuación fue correcta y estuvo avalada por su asesoría jurídica. Descartan rotundamente judicializar el asunto, al tiempo que aseguran: "Si hay alguna duda, repetiremos la junta directiva; y si perdemos una nueva votación, y Cuerva debe ir a elecciones manteniéndose el voto delegado, irá".

La polémica por cómo aprobó Cepyme el cambio estatutario saltó ayer a la reunión conjunta celebrada en Madrid por el comité ejecutivo y la junta directiva de CEOE, en la que participa la organización de pymes. El vicepresidente primero y también presidente de la patronal madrileña (CEIM), Miguel Garrido, tomó la palabra para afejar a Cuerva lo ocurrido. Según asistentes, Garrido consideró "legal" la votación del comité ejecutivo de Cepyme pero "ilegal" la posterior realizada en la junta directiva. Dijo que ese paso "violó los estatutos", lo que constituye una circunstancia de "enorme gravedad y trascendencia", también por el "daño reputacional".

Tras esa intervención, el propio Cuerva intervino para defenderse relatando las "presiones" y "coacciones" a las que, según dijo, se ha sometido a numerosos miembros de Cepyme para que apoyen al candidato que elija Ga-



Cuerva y Garamendi, en enero en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

ramendi para disputarle la presidencia. Pero rápidamente, el presidente de CEOE zanjó ese discurso "para evitar que se repitiera el espectáculo dantesco de la junta de Cepyme", precisa una persona partidaria de Garamendi.

La eliminación del voto delegado ha terminado de fracturar a Cepyme en dos, y eso que el proceso electoral para elegir presidente de la organización está aún en sus primeros momentos. El origen del conflicto es la pérdida de confianza de Garamendi en Cuerva, quien se presenta a la reelección para seguir al frente de su patronal. Sin embargo, Gara-

En el centro del cisma está la prohibición del voto delegado

La gran patronal española prepara un candidato alternativo a Cuerva

mendi no quiere que Cuerva siga en su cargo y en un tenso encuentro entre ambos, a mediados de enero, le informó de que buscaría un candidato alternativo.

El motivo que adujo Garamendi fue que la patronal de las pymes con Cuerva al frente estaba adoptando excesiva voz propia, y que a CEOE le gustaría tener una relación más jerárquica y vertical con la patronal de las pequeñas y medianas empresas. Pero otras fuentes aseguran que lo que persigue el líder de CEOE es que Cuerva rebaje su tono crítico hacia el Gobierno. El nombre del candidato alternativo aún se desconoce, pero fuentes patronales aseguran que "existe y está esperando a que se convoquen las elecciones para darse a conocer".

Sin embargo, ya antes de la convocatoria electoral, el diseño del proceso ha saltado por los aires. Cuerva dio un paso estratégico de cara a su reelección con la supresión del voto delegado. Pero entre sus detractores argumentan que ha sido un movimiento "sucio", "rastrero" y que "contraviene los estatutos de la organización". La propuesta llegó a todos los órganos de Gobierno de Cepyme para modificar el reglamento de régimen interno y eliminar la posibilidad del voto delegado ilimitado en los procesos electorales. Es algo que ya se prohíbe expresamente en CEOE o en ATA y en la mayoría de patronales.

Según Cuerva, la razón de presentar ahora la propuesta de eliminar el voto delegado era garantizar la "limpieza" del proceso electoral y que las votaciones fueran "libres y secretas". Aportó un documento jurídico para justificarlo. Y fuentes del entorno insisten en que tras la eliminación del voto delegado están las quejas de "numerosas organizaciones que se han puesto en contacto con Cepyme para denunciar presiones de carácter económico y contra el patrimonio sindical". Con esto último hacen referencia, por ejemplo, al uso de determinados edificios emblemáticos como sede de algunas pequeñas patronales.

El PSOE plantea que los funcionarios puedan trabajar hasta los 72 años

R. P.
Madrid

El ministro para la Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, dio ayer el primer paso para regular en la ley el acceso a la jubilación parcial de los funcionarios, una cuestión a la que se comprometió con CC OO y UGT. Lo hizo a través de una de las 37 enmiendas presentadas por el Grupo Parlamentario Socialista para modificar la futura Ley de Función Pública. También se incluye otra propuesta para ampliar de los 70 a los 72 años la edad de jubilación forzosa de los funciona-

rios. De esta forma, se alarga dos años el periodo en el que pueden seguir trabajando, siempre voluntariamente. La jubilación parcial es una modalidad de retiro prevista por la ley para todos los asalariados, incluido el personal laboral de las Administraciones, pero no para los funcionarios. Permite compatibilizar un trabajo a tiempo parcial con el cobro de parte de la pensión. Por eso, de salir adelante las enmiendas, los funcionarios recuperarán la posibilidad de jubilarse anticipadamente, algo que podían hacer hasta que en 2012 el Gobierno del PP lo prohibió para este colectivo.

"El objetivo de esta reforma es igualar al sector privado en la posibilidad de transitar entre la vida activa y el retiro, garantizando el traspaso de conocimientos entre generaciones", explican en el Grupo Socialista. Para retomar este tipo de jubilación se proponen modificar el Texto Refundido del Estatuto Básico del Empleado Público, la Ley General de la Seguridad Social y la Ley de Clases Pasivas del Estado.

Además, de aprobarse en los términos propuestos por el PSOE, la regulación de la jubilación parcial para estos trabajadores recogerá como novedad la figura del

relevista (que suplirá las horas que no haga el jubilado parcial) y que, por primera vez tendrá que ser también funcionario de carrera.

La futura Ley de Función Pública recogerá también, según las enmiendas socialistas, la ampliación de la edad a la que se tienen que jubilar forzosamente los trabajadores, pasando de los actuales 70 años a 72. Las prórrogas en el servicio activo se concederán por el periodo de un año hasta los 72 años y, si no hay respuesta expresa, se entenderá que se aprueba la prolongación del funcionario en su puesto. Esto responde a las peticiones de varios colectivos, entre ellos los médicos, jueces o profesores universitarios, que han demandado elevar la edad en la que pueden seguir en activo.

Entre las 37 enmiendas socialistas hay también otras orientadas a mejorar la conciliación y los

cuidados familiares del colectivo de funcionarios. En esta materia, se ha presentado una propuesta de modificación legal para que el permiso parental de hasta ocho semanas para el cuidado de hijo, hija o menor acogido (hasta el momento en que cumplan ocho años) sea retribuido en dos semanas, cumpliendo con la directiva europea en materia de conciliación.

Si finalmente saliera adelante la retribución del permiso, se produciría una diferencia con el sector privado, donde no se aplica esto. Ello a pesar de que el Gobierno, y en concreto la ministra de Seguridad Social, Elma Sáiz, ha anunciado reiteradamente el compromiso de que se abonen también esas dos semanas en las empresas. Otra de las enmiendas propone la acumulación del permiso por nacimiento o adopción para familias monoparentales.



Isidro Fainé, en un acto de la Fundación La Caixa en junio pasado en Barcelona. ALBERT GARCIA

La Fundación La Caixa presenta un presupuesto récord de 655 millones

Los recursos se centrarán en atención a enfermos, becas y divulgación cultural

JOSEP CATÀ
Barcelona

El presupuesto para este año de la Fundación La Caixa será el mayor de su historia. La entidad que gestiona la obra social de la entidad comunicó ayer que su presupuesto para 2025 será de 655 millones de euros, un 9% más que el año anterior. La fundación bancaria, presidida por Isidro Fainé, está en la cúspide de todo el ecosistema La Caixa: es la única accionista de Critería Caixa, de cuyos dividendos nutre el presupuesto para la obra social, la principal cartera de inversiones privada de España, con participaciones en Caixa-Bank (principal aportador de dividendos), Naturgy o ACS, entre muchas otras empresas.

Recientemente, la entidad ha emprendido además una reorganización, con un nuevo director general, Josep Maria Coronas, y un nuevo vicepresidente, Javier Godó, y prepara un nuevo plan estratégico para el periodo 2025-2030.

En la presentación del plan estratégico para ese mismo periodo de Critería Caixa el pasado verano, Fainé ya dejó claro cuál es uno de los objetivos principales de todo el entramado alrededor del banco de origen catalán: nutrir la obra social, una de sus obsesiones. La meta es

que Critería Caixa alcance unos dividendos en 2030 de unos 700 millones de euros, con los que alimentar el presupuesto de la fundación. La semana pasada, el brazo inversor de La Caixa ya distribuyó un dividendo de 120 millones a la entidad sin ánimo de lucro.

Del total del presupuesto de la Fundación La Caixa, el 60% (370 millones) se destinará al desarrollo de programas de transformación social, como CaixaProInfancia, Incorpora y Reincorpora, el programa para la atención integral a personas con enfermedades avanzadas o el programa de personas mayores. Otros 130 millones, el 20%, se destinarán a iniciativas de divulgación de la cultura y de la ciencia a través de la red de centros CaixaForum, el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, las exposiciones itinerantes y la programación de conciertos y conferencias, así como CaixaForum+.

El área de investigación y salud tendrá una dotación de 105 millones de euros, un 16% del presupuesto total, que se destinarán a proyectos de investigación médica y el desarrollo del

CaixaResearch Institute, que está inmerso en la construcción en Barcelona del primer centro de investigación especializado en inmunología de España y uno de los primeros de Europa (con una inversión de 100 millones de euros). El presupuesto restante, 49 millones, será para el área de educación y becas, que otorga becas de grado, posgrado, doctorado y posdoctorado, así como al programa EduCaixa.

En el comunicado, Fainé explicaba que el incremento del presupuesto debe permitir "seguir impulsando el progreso social, la cultura y la ciencia, la educación, y la investigación y la salud". "Queremos aportar soluciones duraderas para mejorar la calidad de vida de todas las personas, especialmente la de las más vulnerables", añadió Fainé.

La Fundación La Caixa explica que los programas sociales llevados a cabo durante 2024 beneficiaron a más de 235.000 personas. En concreto, el programa CaixaProInfancia atendió a 65.845 niños y adolescentes y a 41.849 familias, mientras que el programa Incorpora facilitó cerca de 40.000 puestos de trabajo.

El programa para la atención integral a personas con enfermedades avanzadas atendió a 36.587 pacientes y 41.682 familiares, mientras que 533.080 usuarios han participado en las actividades dirigidas a personas mayores. Por su parte, más de 9,1 millones de personas visitaron los centros CaixaForum y CosmoCaixa, y se mantuvo el desarrollo de EduCaixa y la concesión de becas, así como el programa ProFuturo.

La entidad prepara un nuevo plan estratégico para el próximo lustro

"Queremos aportar soluciones para mejorar la calidad de vida", dice Fainé

MasOrange refinancia 2.000 millones ante la bajada de tipos

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

MasOrange trata de poner en orden su abultado endeudamiento. La compañía de telecomunicaciones negocia con la banca un macropréstamo de 2.000 millones de euros para rebajar el precio y prolongar el vencimiento del pasivo, que asciende a los 12.000 millones de euros. La idea es aprovechar las recientes bajadas en los tipos de interés y aprovecharse de los buenos resultados presentados, según indican fuentes financieras. Todo ello mientras avanza en la búsqueda de un socio para la sociedad de fibra que ha constituido junto a Vodafone, una operación clave para recortar drásticamente el pasivo del grupo y preparar una posible salida a Bolsa en 2026.

La compañía ya ha contactado a bancos e inversores de deuda y ha lanzado la operación al mercado en esta última semana. La compañía ha contratado para ello a tres bancos de inversión que lideran la transacción, BNP Paribas, Goldman Sachs y el japonés Mitsui. En un segundo escalón trabajan también Bank of America, Crédit Agricole, JP Morgan y Santander.

Una vez conformado el ejército de bancos, la compañía trabaja para aligerar el coste de su deuda. Su propósito es sustituir con este macropréstamo dos créditos. Por un lado, el tramo en dólares del pasivo que emitió en 2024 para sufragar la fusión entre MásMóvil y Orange y renegociar una parte de uno de los grandes préstamos con los que asumió esa transacción.

Las Bolsas

Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día
IBEX 35	-1,63%	Euro Stoxx 50	-1,31%	FTSE 100	-0,62%
DAX	-1,80%	Dow Jones	+0,16%	Nikkei	-0,27%
12.929,40		5.461,17		8.713,00	
22.433,63		44.627,59		39.164,61	
+11,51%		+11,54%		+6,60%	
EN EL AÑO				+12,68%	
		+4,72%		-1,83%	

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	109	-0,4	-0,37	110,6	108,3	0,83	0,64
ACCIONA ENERGÍA	18,02	0,11	0,61	18,24	17,88	-14,06	0,62
ACERINOX	10,96	-0,14	-1,26	11,27	10,87	9,25	17,46
ACS	51,2	-0,35	-0,68	51,8	50,25	40,73	6,42
AENA	214,8	-4,8	-2,19	220,4	214,8	28,8	11,25
AMADEUS	70,36	-1,16	-1,62	72,26	70,36	16,48	4,87
ARCELORMITTAL	27,21	-0,52	-1,88	27,88	26,89	13,6	23,96
BANCO SABADELL	2,5	-0,045	-1,77	2,552	2,488	116,6	35,59
BANCO SANTANDER	5,805	-0,156	-2,62	5,955	5,802	56,87	33,52
BANKINTER	8,998	-0,098	-1,08	9,152	8,956	58,91	19,06
BBVA	12,125	-0,325	-2,61	12,49	12,105	36,84	31,72
CAIXABANK	6,468	-0,066	-1,01	6,598	6,462	59,37	24,79
CELLNEX TELECOM	31,09	-0,11	-0,35	31,5	30,95	-6,47	2,26
COLONIAL	5,375	-0,115	-2,09	5,52	5,365	7,02	6,09
ENAGÁS	11,92	-0,23	-1,89	12,19	11,89	-18,59	3,14
ENDESA	21,52	0,13	0,61	21,66	21,32	27,7	2,99
FERROVIAL	43,06	-0,5	-1,15	43,64	43,02	22,7	7,29
FLUIDRA	22,78	-0,32	-1,39	23,18	22,64	9,38	-1,79
GRIFOLS	9,47	-0,004	-0,04	9,57	9,382	-13,32	3,56
IAG	3,94	-0,121	-2,98	4,052	3,92	135,28	11,9
IBERDROLA	13,425	0,07	0,52	13,49	13,34	22,52	0,41
INDITEX	53,7	-1,88	-3,38	55,7	53,52	38,6	11,97
INDRA SISTEMAS	18,54	0,32	1,76	18,9	18,22	15,1	6,67
LOGISTA	29,66	0,02	0,07	29,88	29,6	10,68	1,51
MAPFRE	2,65	-0,058	-2,14	2,724	2,65	38,87	10,71
MERLIN PROP.	10,66	-0,24	-2,2	10,89	10,63	18,61	7,28
NATURGY	24,44	-0,04	-0,16	24,62	24,32	6,34	4,7
PUIG BRANDS	17,95	-0,37	-2,02	18,58	17,95	-	2,72
REDEIA	16,8	0,24	1,45	16,82	16,59	9,74	0,36
REPSOL	12,175	0,02	0,16	12,26	12,105	-10,95	3,98
ROVI	54,8	0,3	0,55	55	54,45	-22,97	-13,42
SACYR	3,27	-0,082	-2,45	3,36	3,252	9,33	5,34
SOLARIA	7,66	-0,14	-1,79	7,945	7,595	-35,38	-0,19
TELEFÓNICA	4,092	-0,052	-1,25	4,138	4,071	13,01	5,26
UNICAJA BANCO	1,549	-0,015	-0,96	1,579	1,543	62,32	22,76



Carla López de Alda con su hija de cuatro años, el viernes frente al Hospital Quirónsalud de Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Los hospitales aplican protocolos distintos que a menudo no garantizan el acompañamiento durante la sedación de los hijos en las operaciones

Familias en lucha contra la soledad de los niños en los quirófanos

PABLO LINDE
Málaga

En un quirófano, un niño de cuatro años no entiende qué está sucediendo. Le rodean desconocidos con batas, gorros y mascarillas. Le intentan tranquilizar, pero le han pinchado para abrirle una vía, está dolorido y, sobre todo, asustado. “Hay autores que han comparado el estrés que sufren

con el de los adultos en la guerra”, dice Juanjo Lázaro, jefe del bloque quirúrgico del hospital infantil Sant Joan de Déu de Barcelona. Hace años que allí esto no sucede: uno de los progenitores puede estar con sus hijos durante el proceso de sedación. Pero sigue ocurriendo en muchos otros: no existe un protocolo único que garantice el acompañamiento, algo que reclaman familias que han pa-

sado por este trance y que los profesionales asumen como lo más conveniente para los hijos.

A Anna Gual le tuvieron que “arrancar” de sus brazos a su hijo, que a finales de 2024, cuando tenía cuatro años, fue intervenido en el Hospital de Terrassa. “La premedicación para calmarlo no le hizo efecto, y entró al quirófano llorando”, rememora. No la dejaron acompañar a su hijo. “Lo pri-

mero fue un no rotundo del anestesista. Hice una reclamación en el hospital, pero me dijeron que es el protocolo”, asegura, tras haber iniciado, como otras familias, una recogida de firmas en Change.org para revertir este sistema.

También transmitió su queja al Síndic de Greuges (el equivalente al Defensor del Pueblo en Cataluña), que ya se había pronunciado varias veces: “El derecho al

acompañamiento reconocido a los niños en el momento de la intervención, durante la hospitalización y en actuaciones sanitarias que puedan causar dolor, miedo o ansiedad, como la inducción anestésica, debe garantizarse de manera general en todos los centros sanitarios”.

Medidas de seguridad

Los protocolos, sin embargo, no son excepcionales. Suelen responder a las medidas de seguridad, para evitar infecciones en los quirófanos. Pilar Herreros, jefa de Enfermería del Hospital Niño Jesús de Madrid, explica que en su centro no pueden dejar pasar a los padres porque el edificio no tiene una estructura adecuada: “Es muy difícil mantener la esterilidad de un proceso quirúrgico y aledaños con salidas y entradas de padres”. Pero reconoce que lo ideal sería el acompañamiento, algo que quieren implantar cuando hagan una reforma de los quirófanos y que ya posibilitan en casos vulnerables, como niños en el espectro autista. También promueven que el niño esté con al menos uno de sus progenitores en otros procesos, como resonancias o en las Unidades de Cuidados Intensivos.

La limitación logística fue la excusa que dieron a Carla López de Alda en el Hospital Quirónsalud de Barcelona, donde operaron a su hija de cuatro años. “Me decían que por protocolo no había manera. Me iban derivando de unos a otros y nadie me daba una respuesta afirmativa”, asegura. Eso, pese a que la propia web de Quirónsalud publica información sobre cómo “la presencia de los padres reduce la ansiedad del paciente pediátrico en el quirófano”. Este diario ha intentado ponerse en contacto con el grupo, sin éxito.

Finalmente, remitieron a López al portal del paciente, donde le explicaron que no tenían espacios disponibles para mantener la seguridad. “Pero la chica que me atendió había pasado por algo similar y me dijo que haría todo lo posible. Después de pelear-

Médicos, farmacéuticos y pacientes se unen para que se mantenga el prospecto en papel

MATÍAS HELBIG
Madrid

La Unión Europea se plantea establecer un plazo de cinco años para eliminar el prospecto de papel en los medicamentos. Por ello, ayer, los altos representantes de organizaciones españolas relacionadas con la salud y la protección del consumidor ofrecieron una rueda de prensa en

Madrid para manifestar su preocupación por esta medida y exigir que se mantenga el formato en papel. “No solo por las barreras de acceso a la información, sino porque pone en riesgo la salud de los pacientes”, declaró Jesús Aguilar, presidente del Consejo General del Colegio de Farmacéuticos de España. Y aludió a un dato de la Comisión Europea: solo el 55,6% de la población de la

región posee competencias digitales básicas. Los principales perjudicados son las personas mayores, los pacientes crónicos y polimedicados, y aquellos con escasa alfabetización digital.

En un informe de la OCDE de 2024, se muestra la correlación entre el aumento de la edad y una mayor dependencia de la información sobre los medicamentos. Algo que supone una paradoja según las organizaciones que quieren mantener el prospecto físico. Los grupos de mayor edad son los que más fármacos consumen por la aparición de enfermedades crónicas y, a la vez, los que más problemas tienen a la hora de utilizar medios digitales. “Las personas mayores son las que más utilizan los servicios sanitarios, y un sistema equitativo debería representar a todos”, señaló José Manuel Freire, pre-

sidente de la Comisión de Sanidad de la Plataforma de Mayores y Pensionistas, que aprovechó para criticar, además, la “difícil interpretación” de los prospectos en general.

Ana Sánchez, portavoz de la Organización de Consumidores y Usuarios, argumentó que, en España, el 78% de los pacientes prefiere el formato en papel. Y, subrayó la importancia que tiene el prospecto entre los consumidores que toman medicación por iniciativa propia, es decir, que acuden a la farmacia sin prescripción, la portavoz indicó que el 88% de estos aseguran leer los folletos. “El 30% lee solo los apartados y el 58% lo lee en profundidad”.

A partir de estos datos, las organizaciones reunidas consideran el plazo de cinco años insuficiente para una transición que

pondría en riesgo la salud de millones de ciudadanos. Tomás Cobbo, presidente de la Organización Médica Colegial, describió la importancia de la información a través de tres hechos centrales en el consumo de fármacos: la posología —qué dosis debe suministrarse según el medicamento y la patología—, los efectos adversos y las interacciones entre medicamentos. Sin embargo, no criticaron su alternativa digital. “Lo que pedimos es que no sustituya, sino que se complemente, porque claro que tiene sus ventajas”, señaló Sánchez.

Los pacientes que más dependen de los prospectos en papel pueden dividirse en dos grandes grupos. Los crónicos, que en su mayoría son personas de edad avanzada, no suelen leer los prospectos. Cuando los leen, según Aguilar, se debe a la apari-

me con todo el personal me dejaron estar con ella mientras la dormían”, continúa. No entiendo qué coherencia hay en que los partos respetuosos hayan incluido a los padres, incluso en las cesáreas, pero dejen solos a los niños en intervenciones quirúrgicas.

“Si en una cirugía pueden estar estudiantes, ¿por qué no padres? Es cuestión de seguir unas medidas de higiene y seguridad”, afirma Juanjo Lázaro. “Somos un centro amigo de la infancia, pionero en iniciativas como los payasos en quirófano, el hospital en casa y el hospital sin dolor”, señala.

La reflexión comenzó en los años noventa, cuando estudios

“El estrés que sufren es como el de un adulto en una guerra”, señala un doctor

“Si en una cirugía hay estudiantes, ¿por qué no padres?”, pregunta un médico

internacionales alertaban de las secuelas psicológicas que podía dejar en un niño ser separado de sus padres en el momento de la anestesia. El primer paso en Sant Joan de Déu fue la llamada mascarilla amiga, un programa que permitía a los niños entrenar en casa con una máscara de anestesia antes de la operación para familiarizarse con el proceso. A partir de 2004 comenzaron a permitir la entrada de los padres al quirófano en cirugías ambulatorias, como fimosis. Hubo resistencia inicial por parte del personal sanitario, preocupado por la asepsia o por la posible reacción emocional de los padres.

El éxito fue inmediato. “Desde mejor se duerme un niño es en los brazos de sus padres”, afirma Lázaro. El protocolo se extendió a otros quirófanos más complejos, como los de cardiología u oncología.

ción de un efecto adverso. En estos casos, la digitalización produciría una brecha importante. “Ni una sola app ha triunfado” en este sector de la población, aseguró. Ni tampoco en el segundo grupo de pacientes: los agudos. “Es cierto que se puede consultar al farmacéutico, pero las consultas son en un momento determinado”, concluyó.

Preguntado por el impacto ambiental de la posible directiva europea, Aguilar indicó que también se debe a una cuestión económica. “Pero por encima del ahorro está el bienestar de los ciudadanos”, defendió. A esto se suma el riesgo de una digitalización sin regulación. “La información en códigos QR debería estar protegida y regulada para que no sirva para marketing y otras cuestiones que no son del interés del paciente”, destacó Freire.



Manifestación por la investigación de la ELA, en mayo de 2023 en Madrid. ATILANO GARCÍA (GETTY)

Un consorcio científico español investigará los enigmas de la ELA

El proyecto, con casi cuatro millones de financiación pública, estudiará la progresión de la enfermedad neurodegenerativa

JESSICA MOUZO
Barcelona

Decía el escritor y periodista Martín Caparrós en un artículo reciente en *El País Semanal* que la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) es “una condena”. Él, paciente con esta enfermedad degenerativa, lo sabe bien. La dolencia, que afecta a las neuronas motoras encargadas de controlar los músculos voluntarios, no tiene cura ni tratamiento efectivo para frenar su progresión. Simplemente, avanza, arrasando estas neuronas y provocando una atrofia muscular que, tarde o temprano, termina dejando al enfermo inmóvil, sin capacidad de hablar o respirar, pero con todas sus facultades mentales intactas. “La mayoría todavía andamos por ahí, con o sin silla, con o sin voz, con o sin desespero, intentando que, a falta de futuro, el presente dure todo lo posible”, escribía Caparrós.

La ciencia no ha sido capaz, todavía, de resolver algunas de las grandes incógnitas que rodean a la ELA —como su origen o de qué forma atajarla—, pero la comunidad investigadora acaba de sembrar una nueva semilla para

intentar desentrañar estos misterios: es el proyecto SEED-ALS, que con casi cuatro millones de euros de financiación pública y la implicación de los mayores expertos de España en este campo (27 grupos de investigación de 13 comunidades) se volcará en descifrar durante los próximos dos años los enigmas moleculares de la enfermedad. “Queremos plantar una semilla. No vamos a tener la solución, pero queremos abrir camino para poder tirar del hilo”, explica Carmen Paradas, investigadora principal corresponsable del proyecto. La iniciativa está financiada por el Instituto de Salud Carlos III (ISCIII) e impulsada por el Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER).

La ELA afecta a unas 4.000 personas en España. Paradas, que es responsable de la Unidad de Enfermedades Neuromusculares del Hospital Virgen del Rocío (Sevilla) y jefa de grupo en el CIBER de Enfermedades Neurodegenerativas (CIBERNED), admite que se trata de una enfermedad “realmente dramática”. “Es de las enfermedades más crueles y eso imprime un carácter especial a esta patología: son pacientes jóvenes y con una progresión rápida, a los que no les puedes dar una explicación porque no la sabemos y no tenemos remedio”, lamenta.

El tiempo apremia para todos, médicos y pacientes, y este proyecto de investigación imprime “velocidad” a la investigación, asegura Paradas: “Lo especial y lo que hace que tengamos muchas

esperanzas es que es un proyecto ampliamente colaborativo entre las unidades clínicas y los laboratorios de investigación básica más punteros. Lo que pretendemos es avanzar más rápido en la investigación de la ELA, de la que se conoce muy poco los mecanismos que la causan. Y, además, lo otro que la hace especial es que es un esfuerzo de dinero público para avanzar en mejorar la atención de los pacientes”. SEED-ALS son las siglas en inglés de Sinergia de esfuerzos para desarrollar y acelerar avances en la investigación sobre ELA (Synergizing Efforts to Develop and Accelerate Breakthroughs in ALS Research), pero es también un juego de palabras, pues, en ese idioma, *seed* significa también semilla.

Consciente de la complejidad y la heterogeneidad clínica y molecular de la enfermedad, Paradas insiste en que esta investigación es un primer gran paso —“una semilla”— para acelerar

“

No vamos a tener la solución, pero queremos abrir camino para tirar del hilo”
Carmen Paradas

Investigadora principal corresponsable del proyecto

la comprensión de esta dolencia. “Lo que se conoce de la ELA es lo que pasa una vez se ha desencadenado. Pero no se sabe qué da lugar a que un paciente desarrolle la enfermedad y tenemos poco margen de maniobra para identificar el riesgo de una persona”, admite.

De lo que está segura esta investigadora es de que el origen de la ELA no está en un solo mecanismo molecular. “No hay una causa única, ni siquiera en los casos genéticos [el 10%], donde hay una mutación, porque esta por sí sola no es suficiente para desarrollar la enfermedad. Su origen no es único. Hay varias alteraciones que, juntas, hacen que el paciente desarrolle ELA, y eso es lo que intentamos desenmarañar”, insiste. De ahí la complejidad de la investigación en esta dolencia y la necesidad de aunar esfuerzos. “En enfermedades como esta, la luz no va a venir del estudio de un solo grupo. O nos unimos o no vamos a avanzar”, advierte. La ley ELA, aprobada en España hace unos meses, también plantea que el ISCIII disponga de una estructura científica dedicada específicamente a la ELA, pero este dispositivo todavía no está en marcha —el proyecto SEED-ALS es una iniciativa independiente de este compromiso que contempla la norma—.

La pretensión del gran consorcio científico es virar las tornas y estudiar los potenciales factores genéticos, metabólicos, tóxicos y de estrés, relacionados con el desarrollo de la ELA. Se trata de investigar diferentes mecanismos de forma simultánea y disponer de un amplio grupo de pacientes de los que extraer los datos suficientes para conseguir una gran potencia estadística en los resultados.

“Plantar una semilla”

Para ello, reclutarán a entre 600 y 800 enfermos, de los que analizarán muestras biológicas y datos clínicos. Toda esa información y los resultados clínicos y moleculares que se extraigan de las investigaciones se integrarán en una gran base de datos accesible a la comunidad científica y que podrá seguir enriqueciéndose con nuevos datos para ampliar el conocimiento de la ELA. “Queremos plantar una semilla y poder ir añadiendo datos para hacerla crecer”, explica la científica. El proyecto cuenta con la colaboración del Barcelona Supercomputing Center.

El consorcio también prevé ensayar potenciales tratamientos con modelos de enfermedad derivados de las muestras del paciente y con modelos animales. “Revertir la enfermedad es muy difícil, pero si tenemos la posibilidad de desarrollar terapias para ralentizar su progresión o si descubrimos la combinación de situaciones que ponen al paciente en riesgo, podemos modificar esa situación”, plantea Paradas. La “semilla”, por lo pronto, ya ha empezado a plantarse.



Rafael López, en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Rafael López Oncólogo

“El cáncer intenta escapar a todas nuestras trampas”

J. M.
Barcelona

Cada paso en la lucha científica contra el cáncer es una carrera contra reloj: hay unas células enloquecidas que se multiplican sin control y los oncólogos buscan la forma de adelantarse a ellas para detectarlas cuanto antes, tratarlas o descubrir si alguna rezagada ha colonizado otras partes del organismo. Por eso, la comunidad científica ha volcado buena parte de sus esfuerzos en desarrollar herramientas para monitorizar con precisión el comportamiento de los tumores y anticiparse a sus planes. Por ejemplo, a través de la biopsia líquida, que detecta trazas biológicas del tumor en sangre u otros fluidos. Hay muchas esperanzas depositadas en esta técnica, admite Rafael López (Vilamarín de Valdeorras, Ourense, 65 años), jefe de oncología del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Composte-

la y coordinador científico de un simposio sobre biopsia líquida celebrado en la capital gallega: “Es una innovación importante que nos hace cambiar la forma de tratar y de dar el pronóstico a los pacientes”, dice el doctor, que además acaba de ser nombrado presidente de la Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer.

Pregunta. ¿Dónde está más instalada la biopsia líquida?

Respuesta. Es una técnica que aún está entre la asistencia y

“Prevenimos identificar con un test de sangre las debilidades de casi todos los tumores”

“La biopsia líquida nos hace cambiar la forma de tratar y de dar el pronóstico”

la investigación. Y en esa transición, España no es especialmente ágil en incorporar la innovación. Tenemos más de 200 tumores y dentro de cada cáncer está la detección precoz, el diagnóstico de enfermedad inicial, el de enfermedad intermedia y el de enfermedad avanzada. Y en cada circunstancia tiene sus indicaciones y hay unas utilidades.

P. ¿Cuáles son las grandes trabas para llevar la biopsia líquida a la práctica clínica?

R. Es un conjunto de situaciones. Una de ella es económica: son pruebas caras. Otra limitación es que son pruebas muy complejas y necesitamos entender cómo se hacen, para qué hay que pedir las y cómo hay que interpretarlas. Y, después, cómo aplicarlas.

P. ¿Qué puede decir una biopsia líquida sobre un tumor?

R. Es complementaria a la biopsia de tejido. Cuando hacemos una biopsia de tejido solo vemos el tejido que sacamos, pero el de al lado puede ser diferente. En cambio, la biopsia líquida recoge todo. Con las técnicas ultrasensibles experimentales que se están investigando, se va a poder recoger más del 95% de la información del tumor. Y si tienes 100 mutaciones, no puedes abordarlas todas, habrá que priorizarlas y a nosotros las que nos interesan son las mutaciones *drivers* [las que conducen a la proliferación del tumor]. Queremos ver el peso que tienen porque el tumor también va cambiando y, quizás, en un momento tiene una o dos mutaciones *drivers* y, si las atacamos, desaparecen, pero aparecen otras que tenemos que identificar y atacar. Esto es un juego evolutivo continuo. Con la biopsia líquida, a través de un test de sangre, prevenimos poder identificar las debilidades de casi todos los tumores.

P. ¿Qué podrán llegar a hacer con la biopsia líquida?

R. Seremos capaces de detectar tumores mucho más pequeños y el tratamiento que se instaure en ese momento va a tener más eficacia que el actual. También vamos a ser capaces de ver si el tratamiento eliminó completamente el tumor o no para dar un pronóstico y, sobre todo, para aplicar rápidamente otro tratamiento. Y, además, podremos informarnos de cuál tenemos que aplicar.

P. Cada vez hay más casos de cáncer en gente joven. ¿Qué está pasando?

R. Se nos escapan muchas cosas y una de ellas es por qué tenemos ahora cáncer en gente más joven, incluso, en personas sin hábitos malos, como el tabaco. Se nos está escapando algo y necesitamos aumentar la investigación, compartir todo y trabajar de forma colaborativa.

P. ¿Qué es lo que más le sorprende del comportamiento de las células tumorales?

R. Que son muy listas e intentan escapar a todas las trampas que le ponemos. Nos costó mucho entender eso porque durante muchos siglos pensamos que el cáncer era una cosa estática y todo era igual.

El número de nacimientos aumentó en España en 2024 por primera vez en 10 años

Los partos de mujeres de 40 años o más han crecido un 8,5% en la última década

ELEONORA GIOVIO
Madrid

El año pasado nacieron en España 322.034 bebés, 1.378 más que el año anterior. Esta cifra supone un aumento de tan solo el 0,4%, pero se trata del primer crecimiento de la natalidad en España en 10 años. Son cifras que ha dado el Instituto Nacional de Estadística (INE), aunque advierte de que son estimaciones realizadas a partir de las inscripciones en los registros civiles informatizados, de modo que habrá que esperar a los datos definitivos y a ver la evolución de los nacimientos durante los próximos meses para confirmar si el retroceso registrado desde hace décadas ha tocado suelo y el ligero aumento de 2024 marca un punto de inflexión hacia la recuperación o se trata solo de un repunte esporádico. La realidad es que, pese a este ligero ascenso, los nacimientos cayeron un 24,7% entre 2014 y 2024.

Albert Esteve, director del Centro de Estudios Demográficos de la Universitat Autònoma de Barcelona, atribuye el aumento al “peso de la inmigración”. “Si la fecundidad baja, pero la natalidad crece, es que la población fértil aumenta. Y la única forma de aumentar la población fértil es con la inmigración”. Para Amand Blanes, investigador y doctor en Demografía de la Autònoma, los datos dicen que “aunque sigue la baja y tardía fecundidad de mujeres en España, parece que se ha frenado un poco la caída sostenida que llevábamos viendo en los últimos años”. Él lo achaca a que ha crecido ligeramente la población femenina fecunda.

El CIS publicó en septiembre el primer estudio del organismo sobre fecundidad, familia e infancia, que revelaba que la conciliación, el dinero y el precio de la vivienda siguen siendo considerados los mayores obstáculos para montar una familia. El 77,3% de los encuestados aseguraba que se tienen pocos hijos “por falta de medios económicos”. Un 44,1% afirmaba que es “por problemas de conciliación de vida laboral y familiar” y un 26,4% que es “por no entorpecer la carrera profesional”.

En los datos del INE se observa que la disminución del número de nacimientos se ha visto acompañada de un retraso en la edad de maternidad. Un indicador que refleja este retraso es el número de partos de madres de 40 o más años, que ha crecido un 8,5% en la última década. En términos relativos, mientras que en 2014 el 7,2% de los nacimientos fueron de madres de 40 años o más, en 2024 ese porcentaje se elevó hasta el 10,4%.

En todo caso, el aumento del número de nacimientos no fue suficiente para contrarrestar el de defunciones (439.146), que crecieron un 0,7% respecto a 2023. Eso significa que España registró un saldo vegetativo negativo de 114.937 personas, es decir, que murieron 114.937 más de las que nacieron. En los cinco últimos años, las defunciones han superado en más de 110.000 personas a los nacimientos. Por edad y sexo, el mayor descenso en las defunciones en términos relativos se observó en los hombres de entre 5 y 29 años (-6,1% respecto a

Un experto en demografía lo achaca al “peso de la inmigración”

Las defunciones superaron a los alumbramientos en 114.937 personas

2023), y en las mujeres de 85 a 89 años (-6%).

Por comunidades autónomas, los mayores incrementos en el número de nacimientos se registraron en Cantabria (13,3%) y Baleares (5,7%), mientras que los descensos más acusados se detectaron en Galicia, con una bajada del 4,4%, y en el País Vasco, con un 3,7%. El mayor aumento de defunciones se dio en Cantabria (6,1%) y Castilla y León y Extremadura (5% en ambas). El mayor descenso se registró en Melilla, con una disminución del 14%. El crecimiento vegetativo fue negativo en todas las comunidades, excepto en Madrid, que tuvo un saldo positivo de 2.707 personas, Murcia (852), Baleares (237) y las ciudades autónomas de Melilla (370) y Ceuta (142). Por el contrario, los saldos vegetativos más negativos se registraron en Galicia (-19.333), Castilla y León (-16.385) y Cataluña (-13.668).

El riesgo de impacto del asteroide 2024 YR4 sube al 3,1%, el mayor jamás pronosticado

La incertidumbre en la trayectoria de la roca abarca un corredor de en torno a un millón de kilómetros de ancho

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

La probabilidad de que el asteroide 2024 YR4 choque contra la Tierra ha subido hasta el 3,1%, según la NASA. Las posibilidades de que este cuerpo impacte contra nuestro planeta el 22 de diciembre de 2032 ya superan el 2,7% que se calculó en 2004 para el asteroide Apofis, aunque finalmente su riesgo cayó a cero. La Agencia Espacial Europea (ESA por sus siglas en inglés) también ha reevaluado al alza sus cálculos para 2024 YR4 hasta 2,8%. A principios de mes el riesgo rondaba el 1,2%, pero nuevas observaciones permiten afinar la estimación tras una semana cegados por la luna llena.

La Oficina de Defensa Planetaria de la ESA hace un seguimiento diario de la trayectoria de este cuerpo de unos 50 metros de diámetro. Juan Luis Cano, coordinador del organismo, explica: "La posibilidad de impacto va a seguir subiendo en las próximas dos semanas". La incertidumbre en la trayectoria del asteroide se ha reducido un 50%, y actualmente abarca un corredor de en torno a un millón de kilómetros de ancho. La Tierra sigue estando cerca del centro del trazado. Al haberse reducido sus dimensiones, el planeta ocupa una porción mayor, por eso suben las probabilidades de impacto. Esta evolución al alza es "lo esperable", explica Cano, que considera que



El asteroide 2024 YR4, en una imagen de la NASA captada por el telescopio *Magdalena Ridge* el 27 de enero.

las probabilidades seguirán aumentando hasta que la Tierra salga por completo del corredor, tal y como sucedió con Apofis.

Cano reconoce que es difícil que ninguno de los telescopios terrestres con los que aún se puede observar el 2024 YR4 vaya a ser capaz de sacar a la Tierra de la zona de incertidumbre. La gran esperanza ahora es el telescopio espacial *James Webb*, que orbita a 1,2 millones de kilómetros de la Tierra, y que tiene previsto observar el asteroide la pri-

mera semana de marzo. El *Webb* será capaz de reducir la incertidumbre actual sobre el tamaño de este cuerpo, que está entre 40 y 90 metros de diámetro. En cualquier caso, la ESA sigue estimando que hay un 90% de probabilidades de descartar un impacto antes de que el asteroide quede fuera de vista a principios de mayo. Si no fuera así, habría que esperar hasta 2028, cuando ya se podrá determinar con total seguridad si habrá un choque en 2032.

El 2024 YR4 tiene un nivel de riesgo de impacto de 3 en la escala de Turín, que clasifica las amenazas con un valor entre 0 y 10. La agencia europea recuerda el caso de Apofis, una roca espacial de 375 metros que en 2004 alcanzó el nivel 4 porque podía causar "devastación a nivel regional" y el 2024 YR4 solo a nivel local. Su probabilidad de impacto llegó entonces al 2,7%, la más alta registrada para un asteroide de tamaño significativo. Sin embargo, tras el análisis de datos de

archivo anteriores a 2004, aclaró que no había ninguna posibilidad de impacto. Según esta escala, si el 2024 YR4 sigue en trayectoria de impacto, saltará de golpe al nivel 8, lo que supone un impacto prácticamente seguro.

Por sus dimensiones, el 2024 YR4 no supone una amenaza existencial para la humanidad. Pero sí podría destruir una ciudad si llegase a caer sobre una zona poblada. Gran parte de su impacto depende de factores aún desconocidos, como su composición y el ángulo de entrada en la atmósfera terrestre. Este cuerpo podría causar un impacto similar al del cráter Meteor, en Arizona, que exterminó toda forma de vida en un radio de cuatro kilómetros.

Desastre similar

También podría desintegrarse en el aire, lo que podría causar un desastre similar al bólido de Tunguska (Rusia), que en 1908 arrasó la vegetación de una extensión similar a la isla de Gran Canaria. Si finalmente se confirmase un impacto, el corredor de riesgo seguirá una línea que va desde Venezuela hasta la India, cruzando sobre el Atlántico y África a la altura del golfo de Guinea.

Dos grupos especializados de Naciones Unidas estudian la trayectoria de este cuerpo: la Red Internacional de Alerta de Asteroides y el Grupo Asesor de Misiones Espaciales (SMPAG, por sus siglas en inglés). Estos dos organismos se crearon para coordinar la respuesta internacional ante una amenaza de este tipo. El SMPAG se encarga del conocimiento técnico de las principales agencias espaciales, incluyendo la NASA y la ESA, que preside este grupo. La función del organismo es recomendar una respuesta concreta ante asteroides peligrosos, incluidos su estudio y la propuesta de medidas de mitigación o desvío, si fuese necesario. El SMPAG ha decidido reunirse en mayo si sigue existiendo una amenaza para proponer acciones de desvío.

157 ballenas varadas en Australia han muerto o serán sacrificadas

EL PAÍS / EFE
Madrid

Un total de 157 ballenas han muerto o van a ser sacrificadas tras quedar varadas en una remota playa del noroeste de Tasmania, isla del sur de Australia, según informaron ayer las autoridades locales. Los animales parecen ser falsas orcas u orcas negras y, al igual que en casos previos similares en la zona, "se desconoce la razón de este varamiento".

Los equipos formados por veterinarios expertos en animales salvajes y conservacionistas ma-

rineros intentaron salvar a unas 90 ballenas que habían sobrevivido al varamiento inicial cerca de la población Arthur River, en el noroeste de Tasmania. Sin embargo, las condiciones climáticas desfavorables impidieron que los esfuerzos tuvieran éxito, señaló en un comunicado el Departamento de Recursos Naturales y Medio Ambiente de Tasmania, que espera un clima similar durante las próximas dos jornadas.

"Todas las ballenas que quedan vivas serán sacrificadas. Cuanto más tiempo estén varadas, más sufrirán. Todas las opciones alternativas han resultado

infructuosas. La eutanasia siempre es el último recurso", indicó el biólogo Kris Carlyon, uno de los encargados de estudiar el caso.

Mientras, Angus Henderson, profesor de Ecología y Biodiversidad en el Instituto de Estudios Marinos y Antárticos de la Universidad de Tasmania, señaló: "Se trata de una especie pelágica que se encuentra en todos los océanos, desde los trópicos hasta las aguas templadas, pero son menos comunes en regiones templadas frías como el oeste de Tasmania".

Henderson, que dio su opinión a través del Science Media

Center, añadió: "Al igual que las ballenas piloto, se sabe que las falsas orcas encallan y normalmente se encuentran juntas en grandes grupos sociales de entre decenas y cientos de animales. No suele estar claro por qué las ballenas encallan, pero han estado varadas durante muchos siglos en las costas del mundo, incluso en masa".

Y continuó: "Hay muchas causas naturales, como que los animales que sirven como guía a la manada enfermen, se pierdan o se desorienten, así como otros factores como el clima y las anomalías magnéticas. El ruido submarino causado por actividades humanas como pruebas sísmicas y ejercicios militares también puede influir en estos varamientos". De hecho, "este es el tercer varamiento masivo en cinco años en la costa oeste de Tasmania, pe-

ro aún no se ha determinado si se trata de un patrón con una causa discernible".

En 2020, 470 ballenas piloto quedaron varadas en el oeste de Tasmania, de las que solo un centenar pudieron ser salvadas y llevadas a alta mar, mientras que en 2022, unas 230 ballenas quedaron varadas en otra remota playa de la bahía de Macquaire, en el oeste de Tasmania, muriendo la mitad de ellas.

La comunidad científica ha barajado en estos casos la posibilidad de que las ballenas acudan al litoral atraídas por los sonares de grandes buques o guiadas por un cabeza de grupo desorientado a raíz de sufrir una enfermedad. Algunos expertos creen que son animales sociales y que si uno de ellos comete un error y se introduce en aguas poco profundas, el resto le sigue.



Champions League

Mbappé revient al City

El 'hat trick' del francés da el pase a octavos de final al Real Madrid, que zarandeó y redujo al equipo de Guardiola, el último gran antagonista, con un partido de enorme dominio resuelto con un resultado corto

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

La Copa de Europa contiene casi todas las respuestas para el Real Madrid. Sobre su esencia, su destino, su rumbo. En un curso que ha transitado durante meses dubitativo, inestable e indeciso, volvió a encontrar el camino en la Champions, de nuevo estimulado por su gran antagonista de los últimos años al que esta vez zarandeó en las dos entregas del *playoff* en dos noches que dejaron la sensación de que se habían quedado cortos en el destroz que podían haber provocado en un Manchester City que hicieron parecer más desvalido y desvenecado que lo que mostraban las quejas de Guardiola por los contratiempos. En el Bernabéu, la cuenta se quedó en los tres goles de Mbappé cuando se presentaba goleada de época. No sucedió, pero el daño de dejar al City fuera de Europa en febrero,

y ya sin Premier, no es menor. Impulsado por el acierto de Mbappé, el Madrid avanza a octavos, contra el rival que le depara el sorteo de este viernes, el Atlético o el Bayer Leverkusen.

En la vuelta de la cuarta entrega consecutiva, al nuevo clásico europeo se le había escapado el gas. El Real golpeó todavía en una fase de tanteo que no había existido antes casi nunca. El City andaba situándose, mirando qué hacer. El Madrid había comenzado sin ansias, por primera vez con ventaja al comenzar el partido de vuelta, con Rüdiger de vuelta en la defensa y Tchouameni de regreso al centro del campo con Ceballos. No le aguardaba ninguna misión heroica. Con las pulsaciones extrañamente por los suelos, Asencio repitió el pase lejano a la espalda que ejecutó en su debut contra Osasuna. El envío cayó en el espacio despejado al que corría Mbappé, que tocó con levedad por

encima de Ederson y depositó la pelota en la red. Parecía que no había pasado nada, y empezaba a pasar todo.

Dos minutos más tarde, Stones se sentó lesionado. El encuentro no había alcanzado siquiera el minuto 7 en el que el fondo sur recuerda a Juanito y el equipo de Guardiola registraba un gol en contra y un caído. Vagaban desorientados, sin rastro de ese pelotón salvaje que tantas noches asfixió al Madrid. Aquel grupo devoraba cada centímetro, mantenía ahogado al Real, incapaz de enlazar tres pases, de avanzar diez metros. Nada de eso apareció en el Bernabéu, por cuya pradera giraba Tchouameni regalando pases de tacón y vaselinas a la espalda. Los ingleses estaban lejos, llegaban tarde. Nada que ver con el no tan remoto prodigio atlético que tiranizaba encuentros y campeonatos.

Con el balón tampoco se pa-

3	1
REAL MADRID	MANCHESTER CITY
Santiago Bernabéu. Unos 78.000 espectadores.	
Real Madrid: Courtois; Valverde (Alaba, m. 90), Rüdiger, Asencio, Mendy; Ceballos (Camavinga, m. 78), Tchouameni (Modric, m. 83); Rodrygo, Bellingham, Vini Jr. (Endrick, m. 90); y Mbappé (Brahim Díaz, m. 78).	Manchester City: Ederson; Khusanov, Stones (Aké, m. 8), Dias, Gvardiol; Nico, Gündogan (Kovacic, m. 77); Bernardo, Foden (McAtee, m. 77), Savinho; y Marmoush.
Goles: 1-0. M. 4. Mbappé. 2-0. M. 33. Mbappé. 3-0. M. 61. Mbappé. 3-1. M. 92. Nico.	
Árbitro: István Kovács. Amonestó a Gündogan, Bellingham y Nico. VAR: Dennis Higler.	

recían a la vieja pesadilla celeste. En el centro jugaban al paso Nico, Gündogan y Bernardo Silva, con aceleraciones episódicas e intrascendentes de Foden y casi nada de Savinho. Apenas miraban arriba, donde faltaba Haaland, lesionado. El City era un artefacto cansado y sin filo al que el Madrid decidía cuándo le permitía jugar un rato. Hasta que Tchouameni decidía que había llegado el momento de recuperar y volver a embestir. El partido era de Ancelotti, que ha alineado voluntades y talentos. Y lo reclamaba cuando quería.

Se juntaban por la izquierda Vinicius, Mbappé y Bellingham, y hasta Rodrygo se acercaba a castigar el costado de Khusanov, de nuevo tembloroso. Ceballos ordenaba y el cuarteto explosivo percutía. Llegaban y llegaban, con la insistencia y la confianza del oleaje, que sabe que terminará disolviendo cualquier banco de arena. El City miraba. Hasta que Vi-



Mbappé chuta en la jugada del segundo de sus tres goles. MATTHEW CHILDS (REUTERS)

nicius apareció por la derecha y encontró a Rodrygo, que superó a Khusanov con un caño y le dejó la pelota a Mbappé. El francés sentó a Gvardiol y se apuntó el segundo. Sin arrebatos ni urgencias, sin angustias ni sobresaltos, el Madrid reducía a un City que se veía zarandeado y se hundía mientras veía volar el balón a lo lejos, espectador de una exhibición contundente y sin estridencias del campeón de Europa. Un zombi.

Mbappé le propinó el tercer directo con un zurdazo después de una bicicleta. El equipo de Guardiola encajaba sonado en mitad de un ring agitado por los olés con los olés del graderío. La noche había adquirido ese tono recreativo de las ocasiones en las que el Madrid se dispone a ajustar cuentas con algún rival que lo ha martirizado con saña. Con todo para aplicarle un correctivo de época. Pero, como otras veces, de pie ante el monstruo desvalido, experimenta una especie de caída de tensión y deja la goleada a medio hacer. Ya en el descuento, Marmoush tiró una falta al larguero, el balón dio en Courtois y Nico empujó el maquillaje, que apenas disimula el golpetazo del equipo de Guardiola en el Bernabéu.

“Tenía que jugar con personalidad”

La exhibición del francés da por finalizada su gran remontada desde diciembre

LORENZO CALONGE
Madrid

Al Madrid le dio tiempo en la primera parte hasta a que Tchouameni saliera de una jugada en la banda con el tacón. “El muy criticado Tchouameni”, según lo definió Carlo Ancelotti tras la ida en el Etihad. Así pintaba la autoridad incontestable de los blancos en la vuelta. El Bernabéu recibió el descanso en silencio, en paz, como un domingo rutinario. Después de tantas batallas gigantes entre los dos últimos campeones de la Champions, el episodio de ayer no llegó ni a refriega. De ello se ocupó la gran exhibición de Kylian Mbappé. “En mi carrera marqué muchos goles, pero a veces para nada. Lo más importante es ganar títulos”, comentó el hombre de la noche.

Nadie se paseaba por el campo con el pecho tan hinchado como el francés, el autor de un triplete que desmontó a un equipo citizen fofo y sin alma; con diferencia, el peor de los muchos que han pasado por Chamartín en la última década. El cruce se cerró con 35 tiros de los blancos.

Mbappé metió 10 en sus 20 primeros choques y 18 en los 18 siguientes

“En mi carrera he marcado muchos, pero a veces para nada”, dice el galo

Raúl Asencio se presentó en España con una asistencia de costa a costa a los 12 minutos de su estreno, contra Osasuna, para un tanto de Jude Bellingham. Esta vez, se confirmó en Europa con un envío casi calcado, en esta ocasión al galo, que dio inicio a su gran velada como madridista y metió en la licuadora al cuadro de Pep Guardiola. “Jugamos colectivamente de la mejor manera”, celebró el francés.

La defensa visitante era un cuadro, con Rúben Días por el suelo y Stones sin respuesta. Un juego de niños para un Kylian

que se ha quitado las cadenas y se mueve a su antojo como delantero centro. Lo que durante los primeros cuatro meses de la temporada parecía un tapón para él, ha derivado en una autopista al gol. Su contador de tantos crece cada jornada desde una ubicación que se juzgó como ortopédica para sus condiciones. Pero no, en absoluto.

Hasta que tocó fondo, como reconoció, en la visita a San Mamés de diciembre, sumó 10 dianas en 20 choques. Desde entonces, 18 tantos en 18 encuentros. Fue una transformación más mental que futbolística. Reconoció que dudaba qué espacios ocupar en el campo para no invadir el sitio de otros compañeros. Hasta que entendió que el intento de aterrizaje suave no estaba resultando, también porque el juego del equipo no arrancaba, y decidió levantar el morro y tomar altura. El efecto fue inmediato. “Ya lo dije: no había venido aquí para jugar mal. Quiero marcar una época. Sabía que peor no lo podía hacer y tenía que jugar con personalidad”, comentó sobre su gran repunte.

A diferencia de la noche en Manchester, donde solo fue capaz de acertar cuando remató con la espinillera al cabo de una cascada de ocasiones erradas por todos, en Madrid apareció con la bota afinada. No tuvo piedad ante una defensa agrietada. A la primera, vaselina. A la media hora, recortó a Gvardiol y apuntilló ante Ederson después de una jugada colectiva que empezó con Mendy y Tchouameni en su rancho. Y a la hora, zurdazo a la esquina ante la mirada saltona de Phil Foden y la resignación de Guardiola, que trataba de digerir cada tanto en contra con un sorbito de agua y un pequeño parlamento con su ayudante Juanma Lillo. Hubo de todo en el catálogo de Mbappé y, con la obra concluida, fue aclamado como nunca por el Bernabéu cuando fue sustituido en el 77. De camino al banquillo, se abrazó con Vinicius. Poco antes, había ganado la línea de fondo para cedérsela hacia atrás al brasileño, una acción que dejó al extremo con las ganas.

En la noche de la ausencia del lesionado Erling Haaland, la cita se resolvió con el gran golpe de pecho del francés, un lineal de facturación tras desprenderse del tapón que lo oprimió hasta el final de 2024. La felicidad inundó la Castellana, brotaron los aplausos hasta para “el muy criticado Tchouameni”, y Mbappé se pidió al Atlético en octavos. “Así no viajamos”, concluyó.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Godzilla ya está fuera de control

Hay que ponerse varias veces la repetición del segundo gol del Madrid. De qué manera se pone a jugar Courtois con sus guardaespaldas como Vito Corleone con su nieto correteando entre los naranjos del invernadero. Pero en lugar de morir, en lugar de desplomarse en el suelo víctima de la presión del City, enviar un cambio de juego a la banda derecha del Madrid y edificar allí, en un descampado, el futuro urbanístico del Madrid en Champions. En este club, “casa” no es Bernabéu, sino la Copa de Europa.

Un control de Rodrygo que fue como sentarse en el suelo en medio de la fiesta, ese silencio imposible que propiciaba Butragueño cuando bajaba los brazos despreocupado en el área como si el árbitro hubiese pitado “es benigno”. Un intercambio con Valverde como si se pasasen una lista de la compra triunfal, María Jiménez y Lichis mediante, que arregla el hogar un mes. Y al final Bellingham, abriendo para Vini y Vini para Rodrygo otra vez (hay que vender a Rodrygo, ¿eh?, a ver si lo que tenemos que hacer es regalarte a ti) que le mete un caño a uno para Kylian Mbappé. Recorte, y gol. Fue el segundo. Ya había marcado uno de vaselina (agresiva, imposible, nada lenta y poética, sino pura dinamita) tras un pase de Asencio: el Madrid no parió un defensa, parió un Kroos que lanza desde área propia.

Llegó a haber un tercer gol que fue puro Ronaldo Nazario. Caminó Mbappé por el borde del área delante del esqueleto de un tiburón, que era el City, y le arreó a la pelota desde la izquierda de forma tan idéntica al brasileño que fue difícil que a los madridistas no nos temblasen las piernas. Kylian Mbappé, el deseado Mbappé, el mismo delantero que enca-



Los jugadores del Madrid celebran uno de los goles.

denó cuatro partidos indefinibles con el Madrid al punto de reconocerlo él y pedir disculpas, es hoy la piedra Rosetta de un proyecto tan deportivo como extradeportivo. El mejor jugador del planeta, un delantero sin discusión, el hombre que mejor remata y que mejor regatea del mundo en carrera: Florentino Pérez trajo a Godzilla a Madrid después de años infructuosos y este miércoles, por fin, el monstruo que el Madrid enseñaba al mundo atenuando su impacto, amortiguando su destrucción, salió de la playa con su mutación a cuestas. Godzilla ya está suelto y sin control. Godzilla no sabe

pisar el campo sin dejar un agujero. Ni golpear una pelota sin hacer temblar una portería. Mbappé ha llegado a casa. Y se queda.

Alejado kilómetros, físicos y sentimentales, de los partidos de la Liga, donde el arbitraje no consiste en pitar sino en alertrar al VAR cuando interesa, el Madrid se dispuso a continuar una racha apenas perceptible por los escándalos. Y es que el Real, digamos sorprendentemente, está jugando bien: muy bien. Las cabezas nucleares del ataque están sacrificándose en defensa y arriba la mecha cada vez es más rápida: el balón vuela, los delanteros no aterrizan, ni siquiera se entiende lo que dicen en inglés los jugadores, incluso los brasileños.

Quizá sea la Champions del Madrid del *fuck off*, signifique eso lo que signifique, tanto el Madrid como el *fuck off*. Quizá no. Lo que sí ha sido, esta eliminatoria, es la demostración de que este equipo está por encima de tantas cosas que a veces da miedo asomarse a él, como cuando uno roza un agujero negro. Sin defensa titular, apaleado en Arabia, vacilado en España, el Madrid ha cogido al City de Guardiola y le ha pasado la mano por la cara, en Inglaterra y en España, con una indiferencia mortal, como si se hubiese tropezado con alguien de quien no repara el nombre. Y aún estamos en manga larga.

El PSG despide al Stade Brestois con un balance global de 10-0

D. TORRES
Madrid

El Dortmund con solvencia y el Paris Saint-Germain con una lluvia de goles, firmaron su clasificación para octavos al cabo de la segunda jornada de los *playoffs* de la Champions. Los dos acompañarán al Madrid, Brujas, Bayern, Benfica y Feyenoord después de pasar por la repesca del nuevo formato.

El Dortmund se apuntó a una fiesta en el Westfalenstadion después de llevarse un 0-3 de Lisboa. Al cuarto de hora de partido se puso de manifiesto que los expedicionarios del Sporting no tendrían ninguna posibilidad. Este Dortmund es un hueso. Aviso para navegantes. Brandt, Adeyeni, Gross y Sabitzer no son jugadores del máximo nivel imaginable, pero son capaces de darle un disgusto a cualquiera. Al Sporting no le dieron ocasión ni de soñar con la remontada. Que el partido acabara 0-0 fue pura casualidad.

La noche del Dortmund fue plácida y la velada del PSG en el Parque de los Príncipes tuvo carácter puramente ceremonial después del 0-3 en Brest. La danza del gol alrededor del fuego de Luis Enrique tuvo proporciones escandalosas: 7-0 y sin repetir goleador. Barcola, Kvara, Vitinha, Doue, Mendes, Ramos y Mayulu anotaron sucesivamente. Es la paradoja de los medio-campos señeros. Todos marcan en un equipo sin grandes goleadores.

El PSG se medirá al Liverpool o al Barça. Lo resolverá el sorteo de mañana viernes. Sea como sea, el equipo que dirige Luis Enrique llegará a la siguiente fase transformado. Después de despachar al City con un 4-2 el PSG se ha revolucionado.

Los partidos del 'play off' de la Champions

Martes

Milan, 1; Feyenoord, 1 (0-1)
Atalanta, 1; Brujas, 3 (1-2)
Bayern, 1; Celtic, 1 (2-1)
Benfica, 3; Mónaco, 3 (1-0)

Ayer

Borussia Dortmund, 0;
Sporting Lisboa, 0 (3-0)
PSG, 7; Brest, 0 (3-0)
R. Madrid, 3; M. City, 1 (3-2)
PSV-Juventus (1-2)

El sorteo de los octavos y el resto de cruces tendrá lugar el viernes a las 12.00.



De Marcos, en la conferencia de prensa ofrecida ayer. LUIS TEJIDO (EFE)

Se retira Óscar De Marcos, el multiusos que sedujo a Bielsa

El capitán del Athletic, de 35 años, igualó el domingo a Muniain como el segundo jugador con más partidos en el club

JON RIVAS
Bilbao

Como siempre se ha comportado desde que llegó al Athletic, Óscar De Marcos (Laguardia, 35 años) anunció que a final de temporada se retira del fútbol. No hubo despedidas dramáticas, ni lágrimas en la conferencia de prensa a la que se presentó solo, sin sus compañeros, únicamente con la presencia de los responsables de comunicación del club. Respondió a las preguntas con su habitual buena educación y su sonrisa permanente, después se retiró, montó en su coche, camino de casa, y al salir de Lezama se apeó para fotografiarse con los dos aficionados que aguardaban su salida. Saludó con la mano a los periodistas que desfilaban hacia su trabajo y enfiló hacia su domicilio en el centro de Bilbao.

Uno a uno, algunos de sus compañeros fueron sabiendo en los últimos meses que De Marcos no renovaría, y todos guardaron el secreto. "Se lo dije a Iñaki Williams, Lekue y Ruiz de Galarreta. El mayor alivio fue cuando se lo conté al *mister* en Arabia. Lo comprendió, porque ya lo intuía". No le apretó. "Esta vez no, me respetó mucho. Lo entiende".

El capitán del Athletic cumple su promesa de que la rojiblanca

sería la última camiseta que vestiría. Aunque debutó en Segunda División con el Alavés, el hijo del vicepresidente de la Peña del equipo bilbaíno de su pueblo siempre imaginó jugar en el Athletic. "Se han cumplido con creces todos mis sueños", les decía a sus compañeros antes del entrenamiento matutino en Lezama, "y el año pasado, el más grande, que tenía desde niño, el de sacar la gabarra y además conmigo dentro".

El domingo pasado, De Marcos igualó a Muniain como el segundo jugador con más partidos en el Athletic, después de que recalara en el club el 13 de julio de 2009. Solo les supera Iribar. Apareció en la concentración rojiblanca en Isla Canela (Huelva) con cara de susto, un polo amarillo chillón y unas bermudas de cuadros, repitiendo a los periodistas: "Yo vengo para el Bilbao Athletic, ¿eh?". Pero Joaquín Caparrós le incorporó al primer equipo, le hizo debutar en la previa de la Liga Europa frente al Young Boys, el mismo día que Iker Muniain, y luego en la Supercopa, donde le marcó su primer gol al Barcelona en San Mamés. Poco a poco fue sumando minutos, pero su gran avance lle-

"Lo anuncio ahora porque quedan tres meses ilusionantes y no quiero interferir"

Hace tiempo decidió renovar año a año y prometió no dejar el Athletic hasta su adiós

gó con Marcelo Bielsa, que le convirtió en uno de sus hijos, como volante ofensivo.

Reconvertido en lateral por necesidades del equipo, el alavés vistió en principio el número 10, tal vez uno de los más codiciados en cualquier club, pero cuando se retiró Gurpegui, que lucía el 18, prefirió quedárselo, en otro ejemplo de una modestia nada impostada que le acompañó durante toda su carrera.

De Marcos siempre ofreció un rendimiento extraordinario al Athletic, pero una lesión recurrente de tobillo en 2019, de la que tardó en recuperarse, le hizo pensar en la retirada hace un lustro. Se recuperó, volvió a hacerse con el puesto en la derecha de la defensa, y prefirió renovar año a año para cumplir su promesa de que solo se marcharía del Athletic cuando el club lo dispusiera o creyera que había llegado el momento. La directiva siempre respetó su decisión. "Tengo tres hijos y me gustaría pasar más tiempo con ellos. Me cuesta además recuperar después de los partidos. Voy más justo. Tengo que ser honesto", confiesa. "Hablo con compañeros y exfutbolistas porque tengo que estar mentalmente preparado para después del fútbol", reconoce. "Lo anuncio ahora porque quedan tres meses ilusionantes y no quiero que mi decisión interfiera", dice. Y bromea con el mayor de los Williams: "Somos muy amigos, pero no quiero que me dediques ningún gol por esto". Le queda por cumplir su último sueño. "La Liga Europa, algo que nunca ha conseguido el Athletic". Un sueño mayúsculo, pues la final se disputará en San Mamés.

El CTA aparta al árbitro Munuera Montero de la Liga Europa

AGENCIAS
Madrid

El Comité Técnico de Árbitros (CTA) ha decidido no asignar partidos a José Luis Munuera Montero mientras la Federación Española de Fútbol (RFEF) analiza su actividad profesional al margen del arbitraje. En el Comité de Cumplimiento de la Federación saltaron las alarmas cuando, tras el partido entre el Osasuna y el Real Madrid del pasado sábado, en el que expulsó a Bellingham (sancionado ayer con dos partidos), se borraron anuncios en LinkedIn relacionados con clubes o instituciones futbolísticas por parte de la empresa Talentus Sports (dedicada a la consultoría y la gestión deportiva y de la que es fundador Munuera Montero). El árbitro está colaborando remitiendo la información que se le ha solicitado, según el diario *As*. La decisión de ayer



Munuera Montero.

del CTA impide que el andaluz actúe hoy en el partido de la Europa League entre el Bodo Glimt y el Twente, para el que estaba designado como cuarto árbitro.

El CTA comunicó el martes a la UEFA las actuaciones iniciadas por el Comité de Cumplimiento Normativo de la RFEF al respecto y la designación en su lugar como cuarto árbitro de Guillermo Cuadra Fernández para el Bodo Glimt-Twente, que será dirigido por Hernández Hernández.

En las competiciones europeas de clubes, la UEFA designa al árbitro principal y la federación correspondiente es la que completa el equipo arbitral que le acompaña. El CTA espera que no se dilate mucho el proceso de análisis que lleva a cabo la RFEF sobre las informaciones aparecidas y determinar si los negocios privados de Munuera Montero son compatibles o no con el arbitraje.

Izan Almansa Pívot de la selección española de baloncesto

“En Estados Unidos aprendí a ser egoísta”

El jugador, de 19 años, habla sobre su formación en el extranjero, su juego y su personalidad

JUAN MORENILLA
Madrid

De Murcia a Madrid, de Estados Unidos a Australia. Con solo 19 años Izan Almansa ha viajado de punta a punta del planeta con una pelota de baloncesto bajo el brazo. Bote a bote hasta llegar a la selección absoluta y soñar con la NBA. El joven pívot de 2,08m es una de las caras del relevo generacional que cocina Sergio Scariolo y que se foguea hoy (18.30, Teledeporte) en Riga frente a Letonia y el domingo (17.00) en León contra Bélgica en las dos últimas citas de la fase clasificatoria para el próximo Eurobasket (España ya tiene asegurado el billete). Es otra parada en el viaje de un jugador que ha escogido la vía del emigrante para formarse en el extranjero en lugar de crecer en un club nacional.

El baloncesto corría por las venas de Izan Almansa aunque él no quisiera. “Por mi padre tengo estos genes”, cuenta el pívot murciano a EL PAÍS después de un entrenamiento con la selección en Guadalajara. Su padre es Steve Horton, un interior que jugó 27 partidos en la ACB en la temporada 2003-04 con el Polaris World Murcia. “Yo empecé jugando al fútbol como los demás niños, porque todos lo jugaban y para no quedarme solo. Y no me quería cambiar. Mi familia intentó meterme varias veces en el baloncesto por mi altura, pero no me gustaba. Hasta que mi mejor amigo se pasó a la canasta y me fui con él. Siempre he sido el más alto de la clase. Con 12 años fui a un torneo en La Roda [Albacete] y media más de 1,80m”, revive Izan.

Tenía 14 años cuando el Madrid lo fichó para un equipo cadete y el chico dejó su casa y su familia para vivir en la ciudad deportiva de Valdebebas. “Cuando recibí la llamada, me volví loco. Fue una gran experiencia. El cambio de salir de casa se hizo difícil, pero eso me permitió adaptarme a lo que vendría después. Cuando me fui a Estados Unidos ya no tenía miedo, estaba preparado”, recuerda. Izan emprendió a los 16 uno de esos caminos que marcan una carrera. Había subido de dos en dos los peldaños en el Madrid, del equipo júnior a la Liga EBA, pero decidió mirar más lejos en vez de dar pasos cortos.

En 2021 se convirtió en el primer español en ingresar en la exclusiva academia Overtime, en Atlanta, un proyecto que unía la formación académica con entre-



Izan Almansa, en un entrenamiento, en una imagen de la FEB.

“Cuando era niño el baloncesto no me gustaba. Jugaba al fútbol como todos”

“Fue difícil irme de casa con 14 años, pero así me adapté a lo que vendría después”

namientos punteros de baloncesto, apadrinado por figuras como Pau Gasol y LeBron James y más rentable económicamente que la estancia casera. “Era algo nuevo y no sabía lo que podía encontrarme. Fue 10 veces lo que me había esperado. Mejoré mucho, crecí personalmente por estar en otro país, conocer gente y no tener vergüenza a la hora de hablar con los demás. Maduré. Ya estaba fuera de casa sin nadie que me vigilara, solo y totalmente independiente”, cuenta el pívot.

La experiencia americana transformó su vida y sus metas. Rodeado de cientos de chicos que soñaban con la élite, Izan Almansa decidió que aquel era su camino. Y aprendió a sacar los codos, no solo en la cancha. “En Estados Unidos aprendí a ser egoísta, a

que si no miras por ti, nadie lo va a hacer. Allí la gente muere por el baloncesto, el nivel es muy alto, y yo tenía que competir. Has de ser egoísta porque así es el mundo allí. Debes buscarte la vida, ponerte a ti el primero, mirar por ti, saber que siempre habrá alguien que esté entrenando tanto o más y trabajar lo máximo posible. Hay miles de chavales luchando por lo mismo que tú”.

Ese egoísmo del que habla Izan lo ha sabido combinar con el juego colectivo que aprendió en España. “Cuando me fui tenía los conceptos básicos de cómo se juega aquí. En EE UU es un juego más individual. Si empiezas allí, no tienes esos valores de jugar en equipo con los que yo llegué”, resume. El doble aprendizaje le coronó con las categorías inferiores de España como el MVP de un Mundial sub 17 (medalla de plata), un Europeo sub 18 (oro) y un Mundial sub 19 (oro). Izan se destapó como un pívot moderno, móvil por dentro y por fuera, gran atleta y con la personalidad suficiente para liderar a una generación superior en edad a la suya. “Soy jugador de bombas, de toque, de tacto dentro de la zona, rebotear y pick and roll. A veces prefiero defender al pequeño que al grande”, explica, y cita a Marc y Pau Gasol, Jokic, Giannis Antetokounmpo, Metu y Jabari Parker como los jugadores en los que se fija.

De Atlanta a California, de Overtime a la Liga de desarrollo estadounidense con el equipo Ignite, y desde esta temporada otra mudanza, esta vez de continente, a los Perth Wildcats de la Liga australiana. Allí le acompaña su hermano menor Daniel, de 15 años. Son varios rodeos en busca de la mejor puerta de entrada a su gran meta, la NBA. Almansa decidió borrarse del último draft pero apunta al siguiente: “Antes no estaba preparado físicamente. Ahora he mejorado mucho, estoy volviendo a ser el que era en el Mundial sub 19. Necesitaba algo nuevo y por eso me fui a Australia. Tienen un buen programa para los jóvenes. En Ignite era para formarme y aquí importa ganar. Estoy aprendiendo cómo es el baloncesto competitivo”.

Mientras, estudia Administración y Dirección de Empresas a distancia en la UCAM Murcia y acude a la llamada de España cada vez que Scariolo le llama. Otros renuncian por descanso, pero él no duda en cruzar el océano. Sabe que la selección (dos veces internacional absoluto) le da otra opción de probar el juego y la personalidad que forjó en Murcia, Madrid y Estados Unidos. “Desde pequeño tengo un carácter fuerte”, explica; “siempre he sido competitivo y ganador, tengo confianza en mí mismo, soy un líder”.

Euroliga femenina

El Valencia arrolla al Çukurova turco y roza las semifinales

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Cuando la inspiración acaricia a Leti Romero, la base canaria entra en trance y el baloncesto se vuelve a cámara lenta. Parece que juegue despacio, pero te mata en cada movimiento, en cada pase, en cada tiro. Poco a poco, Romero va embrujando a sus compañeras y el equipo empieza a volar. Y así, el Valencia despegó una vez más de su mano y se lanzó hacia unas semifinales de la Euroliga —dentro de la Final a 6 que se celebrará del 9 al 13 de abril en Zaragoza— con un triunfo contundente ante el potente Çukurova turco (89-57).

Hubo un momento que el Valencia volaba sobre el parque de la Fonteta. Quince puntos de ventaja (32-17) y una afición entregada a su equipo. El Çukurova paró el partido y se puso a defender con una zona que cambió la dinámica de la eliminatoria. Howard y Araujo se apropiaron de la pintura y el viento roló. El conjunto turco logró apagar a Leo Fiebich y a Kayla Alexander.

Las turcas empezaron a limar la diferencia en el marcador en un cuarto que dominaron (13-20) y que cerraron a solo tres puntos del Valencia (38-35). La francesa Marine Fauthoux tomó el volante y comenzó a hacer jugar a su equipo. Marine completó 20 minutos magistrales en los que, además de dirección y defensa, aportó 17 puntos sin fallo en el tiro (acabó con 23).

El descanso le vino bien a Romero, que dio un paso al frente y lideró otro tirón del Valencia que acabó en un nuevo tiempo muerto del Çukurova (51-40). Al mismo tiempo empezaron a aparecer las manos de Iagupova, clave en su defensa ante Anderson. Un trabajo que continuó Queralt Casas. Romero hacía lo que quería en la cancha y no se marchó al banquillo hasta que el Valencia ya dominaba el partido (57-40).

El Valencia iba lanzado. La ventaja crecía y con 65-42, desesperado, el técnico turco se vio con el agua al cuello (65-42) y se metió en la cancha a protestarle a los árbitros, una acción que le costó la expulsión. Ahí, aún con 9 minutos por delante, el partido se acabó y el Valencia aprovechó la confusión de su rival para llevarse 32 puntos de ventaja a Mersin.

Cuando el acosador está en las gradas

Raducanu se rompe emocionalmente en Dubái al detectar a un hombre que la había amedrentado el día anterior al partido

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

La joven Emma Raducanu, de 22 años, se derrumbó durante el partido de la segunda ronda del torneo de Dubái que disputó frente a la checa Karolina Muchova en la noche del martes. La razón responde a la presencia en la grada de un acosador que el día anterior la había intimidado, según confirmó la WTA —el organismo que rige el circuito femenino— en un comunicado emitido ayer. La tenista británica, campeona del US Open en 2021, cuando tenía tan solo 18 años y se presentó al mundo mientras todavía compaginaba los estudios de Económicas con sus primeros pasos en la élite profesional, se dirigió a la silla de la jueza principal y rompió a llorar tras perder los dos primeros juegos, aunque finalmente pudo continuar y acabar el encuentro.

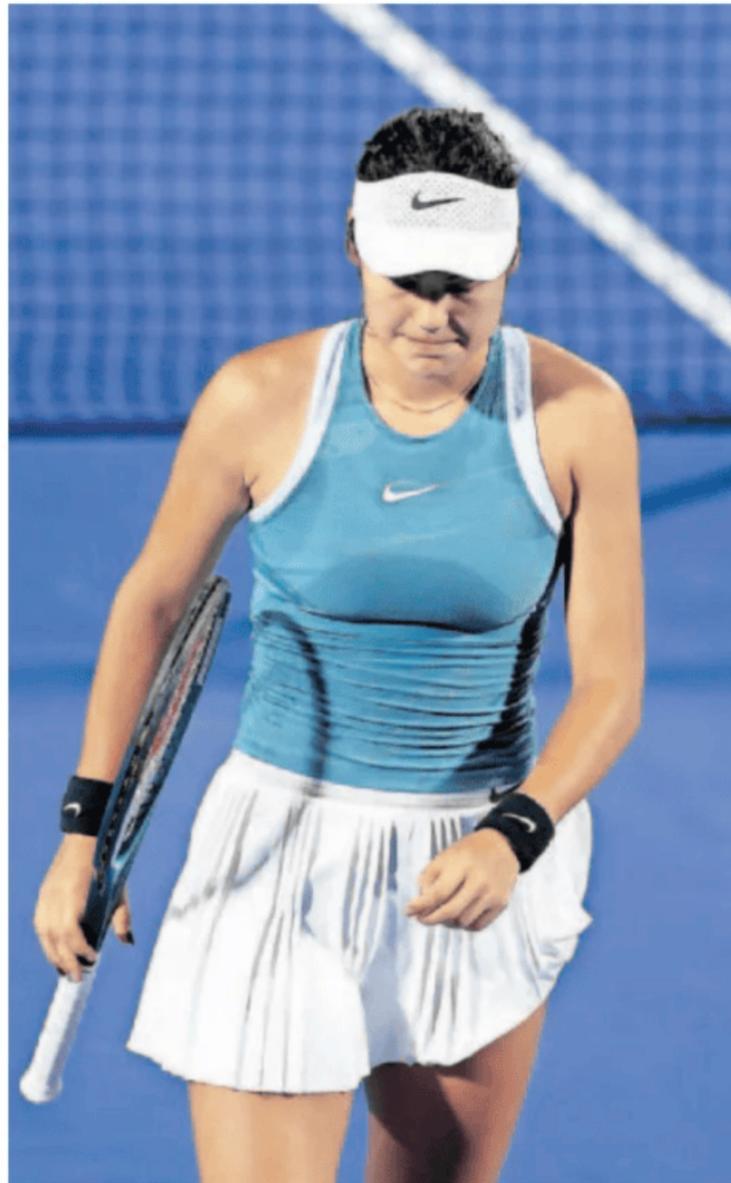
En concreto, Raducanu se dirigió a la árbitra entre sollozos y a continuación se ocultó durante unos instantes detrás de la silla principal, ante el desconcierto de los presentes; incluso de su propia rival, Muchova, quien se acercó para recibir una explicación y que nada más saber de qué se trataba, se aproximó a la inglesa para consolarla. La seguridad del torneo intervino y, tras expulsar al aficionado, se pudo continuar el partido, que se resolvió con un marcador muy ajustado

(7-6(6) y 6-4) a favor de la checa, de 28 años. El día previo, el individuo desalojado había acosado a la jugadora tras el triunfo de esta contra la griega Maria Sakkari en su estreno en el torneo, al que había acudido como invitada.

La WTA detalló la situación. “El lunes 17 de febrero, Emma Raducanu fue abordada en un área pública por un hombre que mostró una actitud acosadora. Este mismo individuo fue identificado en las primeras filas durante el partido de Emma en el Dubai Duty Free Tennis Championships y rápidamente expulsado del recinto. Se le ha prohibido el acceso a todos los torneos del circuito WTA a la espera de una evaluación de la amenaza”, resumía la nota emitida ayer.

En 2022, la tenista ya fue víctima de un episodio de acoso por parte de un sujeto de 35 años que visitó su casa hasta en 10 ocasiones después del éxito precoz logrado en Nueva York. El juez dictó entonces una orden de alejamiento de cinco años para Amrit Magar, repartidor de Amazon, a raíz de su comportamiento; manipuló objetos de Raducanu, se llevó alguno de ellos y llegó a dejar un ramo de flores en la puerta de su casa, entre otras cosas. “Me he sentido muy asustada. Siento mucha aprensión si salgo, especialmente si estoy sola”, expresaba entonces; “siento que me han quitado la libertad. Miro constantemente a mi alrededor. Me siento nerviosa y preocupada de que esto pueda volver a ocurrir”.

Hace cuatro años, Raducanu se convirtió en la primera jugadora de la historia que conquistó un grande procedente de la fase clasificatoria. Dicho éxito la catapultó hacia un estrellato repentino, pero posteriormente fue diluyéndose a consecuencia de la



Raducanu, el martes durante el partido ante Muchova. C. P. (GETTY)

Hace tres años ya sufrió un episodio que se zanjó con una orden de alejamiento

“Fue una experiencia difícil, pero estoy orgullosa de cómo me rehice”, afirma

presión, las expectativas y las lesiones. Fue operada de ambas muñecas y también de un tobillo. A partir de ahí cayó en el ranking, aunque poco a poco ha ido recuperando terreno. Hoy día es la 61ª del mundo, aunque desde que reapareciera tras su lesión de rodilla, tras ocho meses sin competir, ha recibido un total de 13 invitaciones en los 18 torneos que ha disputado desde entonces (inicios de 2024). En su palmarés figura el triunfo en Nueva York y una final en Chicago (2021).

La inglesa, nacida en Toron-

to pero criada en Londres, combina raíces rumanas y chinas. Según precisa la revista *Forbes*, en 2024 fue la sexta deportista con mayores ingresos del mundo (12,9 millones de dólares, 12,3 de euros) gracias a los contratos firmados con marcas como British Airways, Dior, Evian, HSBC, Porsche, Tiffany, Vodafone y Nike. Por sus méritos deportivos ha percibido 4,6 (4,4). Pese a su caída en el listado mundial y a su prolongado periodo alejada de las pistas, su popularidad no se ha resentido y cuenta con dos millones y medio de seguidores en Instagram. Coincidiendo con el declive de su compatriota Andy Murray, el tenis británico percibía en ella la gran esperanza, pero continúa lejos de la arrolladora versión que exhibió en aquella irrupción de hace cuatro años.

La seguridad, prioritaria

Esta temporada, Raducanu continúa firmando resultados discretos, con la tercera ronda del Open de Australia, dos primeras rondas en Singapur y Abu Dabi, y la citada derrota en la segunda escala de Dubái frente a Muchova. Ahora vuelve a ser noticia, pero por un desagradable capítulo que ha dado la vuelta al mundo en imágenes. “Gracias por todos vuestros mensajes de apoyo. La de ayer [por el martes] fue una experiencia difícil, pero estaré bien y estoy orgullosa de cómo me rehice y competí después de lo que había sucedido al principio del partido”, expresó por medio de sus redes sociales.

“La seguridad de las jugadoras es nuestra máxima prioridad y los torneos reciben asesoramiento sobre las mejores prácticas de seguridad para eventos deportivos internacionales”, señaló la WTA; “trabajamos activamente con Emma y su equipo para garantizar su bienestar y proporcionarle todo el apoyo necesario. Seguimos comprometidos a colaborar con los torneos y sus equipos de seguridad en todo el mundo para mantener un entorno seguro”.

Torneo de Doha

“Tengo mucho cuidado con lo que tomo”

A. C.

No es un tópico, sino una verdad como un templo: esto es tenis, así que todo puede suceder. De giro en giro. Sale airoso del remolino Carlos Alcaraz, que en realidad se había metido él solito en el lío: set arriba, baja el pistón y se obliga a rehacerse ante el italiano Luca Nardi, finalmente rendido: 6-1, 4-6 y 6-3, en 1h 52m. El murciano, pues, se medirá hoy (no antes de las 15.30, Movistar+) al checo Jiri Lehecka en busca de una plaza en las semifinales del torneo de Doha. Y no lejos de allí, en Dubái, la que no consigue escapar de los nudos es Paula Badosa, venci-

da por la kazaja Elena Rybakina después de haber dispuesto de seis bolas de partido: 4-6, 7-6(8) y 7-6(2), tras 2h 51m.

Cierra la catalana la gira por Oriente Próximo con mal sabor de boca, mientras Fernando Verdasco confirma su retirada definitiva, al caer en el dobles junto a Novak Djokovic, y Alcaraz prosigue la marcha gracias al triunfo logrado contra el 85º del mundo. Increíble pero cierto: susto en el cuerpo. Del control absoluto en el primer set a los cinco juegos seguidos que ha cedido en el segundo. Luego lo arregla. “Él [Nardi] empezó a jugar muy bien. Mi nivel de energía bajó un poco y el su-

yo fue impresionante durante ese rato. Sentía que tenía el nivel de un top-10, fue increíble. Tuve que estar fuerte mentalmente”, señala en la sala de conferencias.

Comenta el de El Palmar que mantener la concentración “al cien por cien” es muy complicado a lo largo de un partido, y que de pequeño ya le costaba mantener el foco. No lo pierde, sin embargo, a la hora de vigilar lo que consume o las medicaciones que emplea. El caso Sinner continúa colgando pese a que ya se conoce el fallo definitivo —resuelto con tres meses de castigo para el italiano, objeto constante de debate— y él responde tajante cuando se le re-



Alcaraz, durante el partido ante Nardi. IBRAHEEM AL OMARI (REUTERS)

cuerda que la número uno, Aryna Sabalenka, no pierde de vista los vasos de agua que ingiere.

“Siempre hemos cuidado y hemos tenido al dedillo todo lo que

tomamos, lo que hacemos. Si alguien viene con algún suplemento de algo, siempre vemos todo lo que lleva por si acaso. Siempre hemos tenido mucho ojo”, contesta.

Olvidada por la historia del arte, la pintora quedó eclipsada por la fama de su hermana, la autora de 'El segundo sexo'. Una exposición en Londres rescata una obra adelantada a su tiempo

Hélène de Beauvoir, a la sombra de Simone

ÁLEX VICENTE
Londres

Cuando Picasso descubrió sus cuadros en el París de 1936, le dedicó el mejor de los piropos: la obra de Hélène de Beauvoir le pareció "original". Con solo 26 años, la artista inauguraba su primera exposición, sin saber aún que pasaría gran parte de su vida a la sombra de su hermana mayor, Simone de Beauvoir, futura autora de *El segundo sexo*, que la convirtió en un icono del feminismo. La muestra tuvo lugar en la galería Jacques Bonjean, cofundada por Christian Dior antes de que se dedicara a la moda, y que exhibió a artistas en boga como Dalí. Con el tiempo, las obras de Hélène de Beauvoir llegaron a la colección del Centro Pompidou, pero también fue conocida por su militancia feminista: creó uno de los primeros refugios para mujeres maltratadas y firmó la histórica declaración de 1971 —rebautizada por la prensa conservadora como el manifiesto de "las 343 zorras"— en la que 343 mujeres admitían haber abortado ilegalmente.

Por todo ello, asombra la dureza con la que el tiempo ha tratado a Hélène de Beauvoir, relegada a un cajón polvoriento de la historia del arte. Su nombre había caído en el olvido hasta la inauguración de una nueva muestra en la Amar Gallery de Londres, donde se puede visitar hasta el 30 de marzo. Su fundador, el galerista indio Amar Singh, especializado en recuperar a artistas olvidadas, dio con el nombre de Hélène de Beauvoir mientras investigaba la escena artística del París de los años treinta. "Me pregunté si tendría algún parentesco con Simone, como fue el caso", recuerda Singh. Así inició una investigación de cinco años que lo llevó a rastrear sus obras en Francia, Suiza, Italia y Alemania, de la que surgió la muestra, *The Woman Destroyed*, que toma prestado el título del libro publicado por Simone de Beauvoir en 1967, que sería la única colaboración artística entre las dos hermanas. Hélène lo ilustró con 16 grabados que reflejaban las emociones de una de las protagonistas de la obra, engañada por su marido.

En las paredes, lienzos abstractos recuerdan a las obras de Robert y Sonia Delaunay, con quienes coincidió en el París de las vanguardias, y luego avanzan hacia un expresionismo más visceral. A partir de los setenta, su estilo deriva hacia un surrealismo extemporáneo, del que da fe un misterioso cuadro que parece ambientado en el espacio exterior.



Sin título (1963), de Hélène de Beauvoir.



Simone (izquierda) y Hélène, en una imagen de Amar Gallery.

Hay obras que beben del futurismo o de un neocubismo colorista, acuarelas de paisajes nevados, óleos con castillos de Alsacia y algún desnudo femenino. Hélène de Beauvoir jugó con la figuración y la abstracción, instalándose en un espacio intermedio que convirtió su obra en inclasificable.

"Sus obras resisten el paso del tiempo. Si no es más recordada es por su linaje. Tener un familiar célebre puede abrir puertas, pero también cerrarlas. Lo mismo ocu-

rrió con Elaine de Kooning y Lee Krasner, eclipsadas por sus esposos, que fueron pintores más conocidos. Hélène sufrió el mismo destino: su hermana era tan famosa que la opacó", relata Singh. La muestra londinense ha despertado el interés de coleccionistas privados y de museos franceses, españoles y británicos. Los precios oscilan entre los 2.800 euros para sus dibujos y los 38.400 euros para los grandes formatos. Conocedor de un mercado en expansión —el

"Se quisieron, se ayudaron y se enfrentaron", escribe una historiadora

"Tener un familiar célebre puede abrir puertas... y cerrarlas", dice el galerista

de las artistas arrinconadas a lo largo del siglo XX—, Singh predice que no se mantendrán tan bajos por mucho tiempo.

Con todo, el olvido de Hélène de Beauvoir no solo se debe a la sombra de Simone. No vivió en París y nunca cultivó las relaciones necesarias para ascender en el mundo del arte. Se estableció en las afueras de Estrasburgo con su marido, diplomático en el Consejo de Europa, lo que la alejó del microcosmos artístico en un

momento en que las mujeres lo tenían especialmente difícil. Como prueba de ello, Hélène firmó sus primeros cuadros como "H. de Beauvoir", lo que sembró una duda razonable.

Ambas hermanas se ayudaron, pero también se enfrentaron. Según Claudine Monteil, escritora e historiadora que participó en la fundación del Movimiento de Liberación de las Mujeres con Simone de Beauvoir, Hélène siempre se sintió menos legítima que su hermana. "Desde niña, no fue tratada igual que Simone, que había sido educada por su padre como un varón, y arrastraba cierto complejo", explica, al teléfono desde París, Monteil, que resumió su compleja relación en el libro *Las hermanas Beauvoir* (Circe).

Correspondencia

"Simone siempre la protegió: con su primer salario como profesora de Filosofía, le pagó un estudio en la *rive gauche* para que pudiera pintar. También costeó los envíos de los cuadros de sus exposiciones y sus billetes de avión", recuerda la autora. Pero también fue cruel con ella en su correspondencia, editada por su hija adoptiva Sylvie, donde sostiene que su hermana no tuvo talento. "Se quisieron y se apoyaron, pero también tuvieron diferencias". Simone también tenía algún motivo, tal vez menor, para sentir celos: no sabía dibujar ni pintar, lo que le hizo sentirse superada por su hermana. "Y Hélène se casó con un hombre apuesto con el que formó una pareja estable, algo que contrastaba con la vida que tuvo Simone".

A partir de Mayo del 68, su pintura cambió. Empezó a retratar a los jóvenes que levantaban adoquines y a los policías que sofocaban la revuelta en un París de aire revolucionario. Abordó otros temas, como la opresión de las mujeres o la amenaza atómica, como demuestra un cuadro expuesto estos días en el Museo de Arte Moderno de París. "Su obra fue a contracorriente de su tiempo", señala Monteil, compañera de promoción de Daniel Cohn-Bendit en Nanterre, que hizo de puente entre la juventud francesa y las hermanas Beauvoir, 40 años mayores que ella. La escritora vio morir a Hélène en 2001, a los 91 años. La recuerda en su lecho de muerte, preguntándose si sus cuadros importarían a alguien en el futuro. Ella tiene uno colgado en su comedor: un retrato de Simone de Beauvoir, sonriente y vestida con una blusa amarilla, en 1935.



Iosu Expósito, Pako Galán y Juanma Suárez (Eskorbuto), en una imagen de los ochenta facilitada por la editorial Liburuak. JUAN TXU RODRÍGUEZ

El libro 'Fiesta y rebeldía' desglosa las interioridades de un estilo que conjuga música, heroína, política, excitación cultural y calle, mucha calle

Verdades y mentiras sobre el rock radical vasco

CARLOS MARCOS
Madrid

Si alguien fue joven a principios de los ochenta en el País Vasco sabrá de qué va esto: botes de humo, carreras trastabilladas, angustia en la cola del paro, rabia. Una complicada situación política y social que muchos jóvenes canalizaron a través del punk. Pero no solo: alrededor de la música se vivió un ambiente de excitación cultural al que se sumaron emisoras de radio, fanzines, periódicos, locales donde tocar (los populares *gaztetxes*), compañías de discos, iniciativas de autogestión... La etiqueta, "Rock Radical Vasco" (RRV), surge en octubre de 1983 en un festival en el polígono de Tiro de las Bardenas en Tudela (Navarra). Bajo el lema "El rock de Euskadi contra la OTAN" actuaron Eskorbuto, Barricada, La Polla Records, Hertzainak, Zarama, RIP y Basura. El declive llega a finales de los ochenta.

Se acaba de publicar *Fiesta y rebeldía. Historia oral del Rock Radical Vasco* (Ed. Liburuak), escrito por Javier Corral Jerry (Bilbao, 65 años), un hombre que no habla de oídas: estuvo en todas, en el local de ensayo con Eskorbuto o con Las Vulpes, o en los recitales masivos de Kortatu. Además de recurrir a lo vivido, Jerry ha entrevistado a 71 protagonistas para componer el documento definitivo (842 páginas) de este movimiento. "Ha sido el fenómeno musical más popular y más fuerte surgido en Euskadi. Se puede afirmar que forma parte del folclore vasco", señala. Planteamos a Jerry varias cuestiones para conocer las claves del movimiento:

● **El concierto de los Clash en 1981, aunque no fue el mejor de los ingleses, fue clave para iniciar el RRV.** "Verdadero. Fue en el Velódromo de Anoeta en mayo de 1981 y ante 7.000 perso-

nas, entre ellas músicos que luego formaron bandas como Kortatu o Hertzainak. Aunque en aquellos tiempos era habitual que los conciertos sonasen mal, el de los Clash fue especialmente malo. Lo que pasa es que era tal la excitación y el ser conscientes de que aquello era histórico, que en la memoria ha quedado como un concierto en el que nos lo pasamos muy bien".

● **Sin el punk inglés (Sex Pistols, The Clash, Dead Kennedys) no hubiese existido el RRV.** "Verdadero. Pero hay que tener en cuenta que el RRV no es un género, es un conglomerado de estilos y actitudes. Coinciden en el tiempo y en el lugar, y en que la temática era muy social. Pero había grupos que venían del punk (RIP, Eskorbuto, Cicatriz), del ska influido por 2 Tone (Potato, Tijuana In Blue, Kortatu) y luego había una tercera pata que era de rock urbano, que venía de Leño, y ahí estaban grupos como Barricada o Belladona".



Evaristo Páramos, de La Polla Records, en los ochenta. JON IRAUNDEGI

● **A la mayoría de los grupos les molestó la etiqueta.** "Sí. A ningún artista le gusta que lo etiqueten. Otra cosa es que con el paso del tiempo se hayan dado cuenta de que esa etiqueta les benefició, sobre todo para darse a conocer en el exterior. Había grupos de Galicia o Madrid que decían que hacían rock radical vasco, lo cual es muy gracioso".

● **El RRV fue una respuesta a la Movida.** "No diría eso. Las bandas vascas no estaban pensando en que en Madrid se hacía una música más colorista y que ellos la hacían más dura. Eso no".

● **Las bandas del RRV venían de la clase obrera en contraposición a las de la Movida, que provenían de la burguesía.** "No tanto. Muchos grupos del RRV nacieron en la periferia, provenientes de zonas humildes, donde había mucho paro por la reindustrialización. Pero también había bandas de estratos obreros en Madrid y Barcelona, como La UVI, La Banda Tra-

pera del Río, Decibelios, Larsen, PVP...", señala el autor del libro.

● **La izquierda abertzale se aprovechó del movimiento.** "La izquierda abertzale era muy reacia al rock, porque lo consideraba imperialista, un estilo que venía de Estados Unidos; y ellos ya tenían su música en euskera en las voces de Mikel Laboa o Benito Lertxundi. Pero luego existe una transformación importante en la izquierda, propiciada sobre todo por los jóvenes, que se sienten identificados con el empuje y las letras de los grupos punk. Es HB [Herri Batauna] la que toma la iniciativa; y lo hace para sus intereses, no nos olvidemos que el objetivo de todo partido político es conseguir votos, como hizo el PSOE con su apoyo a la Movida".

● **Los grupos se aprovecharon de la izquierda abertzale.** "A los grupos les vino bien que se organizaran campañas como Martxa Eta Borroka [Marcha y lucha, festivales y encuentros culturales organizados y financiados por la izquierda abertzale], porque contaron con unas infraestructuras a nivel técnico y económico muy buenas. Sí, les pudo beneficiar. ¿Se hicieron de HB por interés? Bueno, en general la mayoría de los grupos eran vasquistas y de izquierdas, pero eso no significaba que votasen a HB. Hay letras de RIP, Eskorbuto o Hertzainak donde increpan a esas siglas que les organizaban los conciertos. Yo creo que la mayoría eran ácratas o de izquierda; luego algunos se alineaban con un partido en concreto y otros no".

● **La heroína fue responsable de mermar el movimiento.** "Es evidente, pero no solo azotó al País Vasco, también destrozó muchas vidas en otros lugares. Hubo tres grupos a los que la heroína sacó del mapa: Eskorbuto, Cicatriz y RIP. Casi no quedan miembros. Son las bandas punk más ortodoxas, que se tomaron el 'no hay futuro' al pie de la letra, el lado más suicida del punk".

● **Hubo una orquestación institucional para que la heroína campara a sus anchas por el País Vasco.** "Mientras no se desclasifiquen una serie de documentos no se puede demostrar. Lo que sí pudo haber es un 'dejar hacer'. Algo así como: 'Bueno, si esto está pasando, no vamos a hacer nada para que deje de pasar'. Otra cosa es que desde un ministerio se organizase. De eso no hay pruebas".

● **No queda nada hoy del RRV.** "Sí queda algo. Aparte del recuerdo y de la nostalgia, quedan aquellas infraestructuras que comenzaron durante esa época. El rock radical vasco es parte del folclore vasco, compuesto por canciones que mucha gente canta y baila, independientemente de la ideología".

Egipto confirma el hallazgo de la tumba del faraón Tutmosis II

La sepultura, dañada por inundaciones, es la primera de un rey que se descubre después de la de Tutankamón en 1922

J. A. Barcelona

Egipto ha confirmado que la tumba hallada en 2022 en el uadi (valle) oeste de la antigua necrópolis de Tebas (Luxor), cerca del Valle de las Reinas, por una misión conjunta egipcio-británica es la del faraón Tutmosis II Ajepenre, el cuarto monarca de la Dinastía XVIII del Imperio Nuevo, que reinó del 1492 al 1479 antes de Cristo y fue hermanastro y marido de la reina Hatshepsut. Se trata del primer descubrimiento de una tumba real egipcia desde que Howard Carter halló en 1922, hace 103 años, la de Tutankamón en el Valle de los Reyes. La de Tutmosis II es una de las escasas tumbas reales que quedaba por identificar y para ella se habían propuesto anteriormente distintas localizaciones.

La identificación de la tumba como perteneciente a Tutmosis II ha sido posible gracias al hallazgo de fragmentos de vasos de alabastro en su interior con inscripciones que incluían el cartucho (nombre) del faraón seguido del título "rey difunto". También se han hallado referencias epigráficas a Hatshepsut, lo que probaría que ella supervisó los ritos funerarios de Tutmosis II.

La noticia del descubrimiento, aunque resulte excitante, no es equiparable a un hallazgo co-

mo el del Tutankamón, tan excepcional. De entrada, Tutmosis II no está en la tumba: su momia —con una sonrisa bastante plácida y casi simpática, si puede decirse eso de una momia— es una de las que se encontraron en 1881 en el escondite real de Deir el Bahari (DB320), adonde fue trasladada con otras 40, entre ellas las de faraones de primera fila como Seti I, Ramsés II o Tutmosis III, por los sacerdotes para protegerlas del saqueo de sus sepulturas originales. Pero, además, la tumba de Tutmosis está en muy malas condiciones, casi no hay ajuar y los pocos objetos aparecen muy fragmentados. La sepultura había sufrido inundaciones y su interior apareció cubierto de escombros y sedimentos casi hasta el techo, a la manera de KV5, la tumba colectiva de los hijos de Ramsés II en el Valle de los Reyes, lo que ha obligado a un laborioso trabajo de excavación. Se cree que la mayor parte del ajuar

La identificación ha sido posible gracias a unos fragmentos de vasos

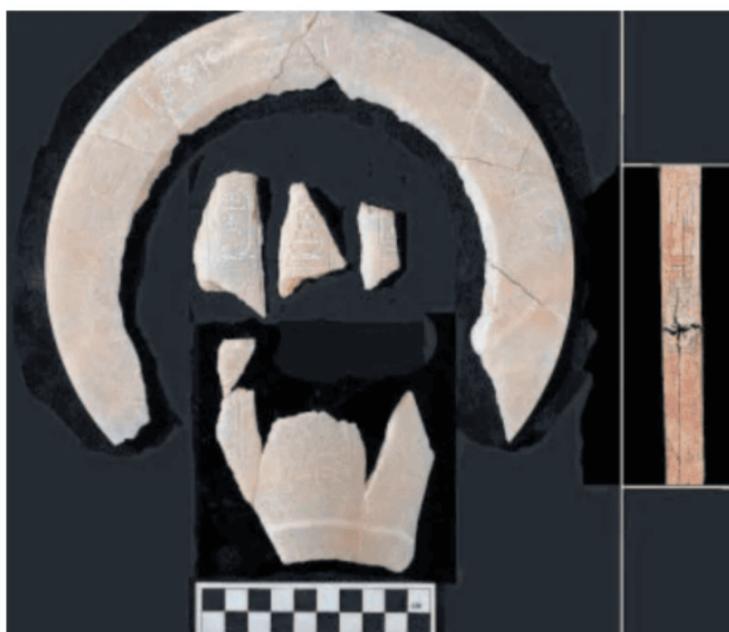
Se han podido reconstruir algunos textos religiosos de la decoración

funerario fue trasladado a otro lugar al anegarse la tumba, lo que incita a seguir buscando.

La tumba de Tutmosis II identificada ahora en el Valle C y numerada C4 está a algo más de dos kilómetros del Valle de los Reyes,



Vista de la tumba de Tutmosis II, en una imagen del Ministerio de Antigüedades de Egipto.



Restos encontrados en la sepultura, en otra imagen del ministerio.

en un sector relativamente poco explorado. Su diseño, aunque sencillo —un pasillo descendente que conduce a la cámara funeraria—, arroja información sobre la evolución de las tumbas en el Imperio Nuevo.

El secretario general del Consejo Supremo de Antigüedades, Mohamed Ismail Khaled, explicó que cuando se descubrieron la entrada y el corredor principal de la tumba C4 en octubre de 2022, el equipo creyó que se trataba de la

tumba de una de las esposas de los reyes tutmosidas. Esta suposición se basó en su proximidad a las tumbas de las esposas del rey Tutmosis III y a la tumba de la reina Hatshepsut que originalmente se había preparado como consorte real antes de ascender al trono como faraón. No obstante, el experto egipcio afirmó que el solo hecho de que hayan aparecido algunos objetos de Tutmosis II ya es muy relevante, dado que no se conocían piezas del enterramiento de este faraón. También se han podido reconstruir algunos textos religiosos de la decoración, de la que sobreviven asimismo algunos fragmentos de cielo estrellado.

Tutmosis II no fue un faraón de gran relevancia, emparedado entre los reinados de su padre Tutmosis I, que realizó brillantes campañas militares, y su hermanastra, esposa, coregente y sucesora, la famosa y enérgica faraona Hatshepsut. A Tutmosis II se le achaca una mala salud y parece haber muerto a los treinta y pocos años. Su hijo con la concubina Isis fue el famoso faraón Tutmosis III.

ANALFABECEDARIA / MARTA SANZ

Perrita

Si alguna vez me sorprende a mí misma diciendo cosas como: "Te compro este argumento", me restregaré los morros con agua y con jabón, que eran las sustancias que Pimpón, un muñeco muy guapo y de cartón, usaba para lavarse la carita. Hablando de sustancias —agua, jabón—, no puedo explicar lo mucho que me gustó la película de Coralie Fargeat. La fabulosa eclosión *gore* del final, el sinuoso comienzo. El cuerpo y sus metamorfosis líquidas. El cuerpo de *Carrie*, de *Alien*, el octavo pasajero, de *El doctor Jeckyll* y *Mister Hyde*, *Blancanieves*, *Reanimator*, *Dorian Gray* y, si me apuras, el cuerpo de los *Gremlins* y de los aeróbicos vídeos de Jane Fonda o Eva Nasarre. Cuánto daño nos hacemos a nosotras mismas. El cuerpo

como lugar de los pinchazos: en el sanatorio, todas acabamos siendo el cuerpo en el que el vampiro clava sus colmillos. Lo pasé sensacional. Pero, de vuelta al tema, si alguna vez me oigo a mí misma decir "Te compro este argumento", me daré una pequeña descarga eléctrica en plan perra de Pávlov. Aprovecho para poner el punto sobre la i, siendo la i la proliferación de perras —en su defecto lobas— dentro de los géneros musicales y literarios actuales; perras que dan la vuelta al calcetín de *La dama del perrito* y aspiran a denunciar los corsés civilizatorios utilizados para la domesticación de la sexualidad femenina: *El celo*, de la magnífica Sabina Urraca, *Casi perra* de Leila Sucari. También está la perra de Rigoberta Bandini: "Que si yo ahora fuera perra, jugueta

y muy amable / no tendría estos problemas de ansiedad". Entonces, yo voy y pienso: "Ay, perra, perrita, perra. Perra de mi corazón".

No comulgo con aquello de perro ladrador poco mordedor, ni con lo de que a quien madruga, Dios le ayuda —solo creo en Dios y no mucho—, pero tampoco compro argumentos ni gestiono emociones ni cancelo personas ni consumo cultura. Es decir, ni asumo el pensamiento-sarcófago de la bolsa de los refranes ni me siento cómoda con el léxico de la rentabilidad aplicado a sentimientos, identidades, pensamiento humanos. Me cuesta asimilar la figura de ese pequeño psicólogo —veo a un señor— que llevamos dentro para poner orden, racionalizar, apaciguar la angustia. Las expresiones *poner orden*, *racionalizar* y *apaciguar* aplicadas a la angustia no me molestan, pero la idea de gestionar la angustia, sí me molesta mucho. Y la autoayuda y el hágaselo usted misma. "Inspire, espire", siendo la espiración final la muerte. Yo, voluntariamente, no espiro más. Me pongo en la situación de ser la gestora de mi angus-

tia y me imagino con manguitos firmando un contrato o haciendo la declaración de hacienda de mis debilidades. Me pongo en la situación de consumir cultura y me imagino comiéndome un ensayo con cuchillo y tenedor, pidiéndole el libro de reclamaciones a la editorial Planeta, solicitándole a mi librero cincuenta páginas más de novela porque el libro cuesta 20 euros y solo tiene 150 páginas y yo no estoy dispuesta a pagar más de 0,10 euros por página. Diciéndole a Secundino Hernández que me pinte el cuadro un poquito más grande para que encaje en mi salita (esto sucede porque el arte siempre ha estado más mercantilizado). Con la normalización de ciertas formas de decir, confusiones y perversidades, no exactamente eufemismos, entendemos que se ilegalicen personas, que los ratones voten a los gatos, por qué Meloni es mujer y Kanye West, rapero multimillonario afrodescendiente y nazi —no sé en qué orden colocar los adjetivos—, exhibe a su mujer en pelotas sobre una alfombra roja. Entonces yo voy y digo: "¡Guau!".

La historiadora británica Bettany Hughes recrea en un libro las siete maravillas del mundo antiguo tal y como podían verse y experimentarse originalmente

El coloso de Rodas no estaba abierto de piernas

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Las siete maravillas del mundo antiguo, de las que solo queda en pie y muy distinta de cómo era originariamente la Gran Pirámide de Guiza, parecen algo pretérito y muerto. Monumentos lejanos y mudos de un pasado desaparecido, condenados a menudo a una existencia fantasmagórica en estampas de viejos libros. Pero ahora un apasionante ensayo de la historiadora británica Bettany Hughes (*Las siete maravillas del mundo antiguo*, Ático de los libros) las devuelve —la pirámide, los jardines colgantes de Babilonia (la más evanescente: “la única maravilla que quizá no existió”), la estatua de Zeus en Olimpia, el templo de Artemisa en Éfeso, el coloso de Rodas, el mausoleo de Halicarnaso y el faro de Alejandría— en todo su esplendor, envueltas en un torbellino de sensaciones, no solo visuales, sino auditivas ¡y hasta olfativas!

Hughes explica no solo su aspecto y su propósito, sino incluso cómo debían oler las maravillas: la pirámide, por ejemplo, a las hogueras de carbón de acacia de los trabajadores, “con su fuerte aroma y una humareda que cubría el brillo lechoso de los planetas en un cielo saturado de estrellas”; el templo de Zeus, donde estaba su famosa estatua y contrastando con su extraordinaria belleza crisoelefantina (de oro y marfil), a los excrementos de las multitudes que atraía y el olor de la quema de los muchísimos animales sacrificados a la deidad; el faro alejandrino, al combustible que ardía en la noche para mantener su enorme llama, mezclado con la fragancia salina del mar.

Visitar las siete maravillas de la mano de Hughes (Londres, 57 años), que ha recorrido los emplazamientos de esos monumentos legendarios, encontrando muchas veces vestigios inespereados además del eco de las voces de quienes los construyeron



La imagen tradicional del coloso, que desmonta Hughes. GETTY

y habitaron, es una aventura sensacional que además nos invita a repensar, con nuevos hallazgos e ideas, lo que fueron esas construcciones excepcionales. La his-

toriadora apuesta, más allá de las cuestiones constructivas e ingenieriles, por una inmersión en la emoción y sensualidad de la experiencia. En su descripción

del Artemisión, el templo de Artemisa, hasta nos hace oír (“si no escuchamos el paisaje sonoro del pasado, la experiencia histórica palidece”) la música de todo lo que sucedía en el santuario: bodas, funerales, sacrificios, bailes.

Entre lo que cuenta la estudiosa figuran novedades (al menos para los profanos) como que el coloso de Rodas, la gigantesca estatua del siglo III antes de Cristo del dios Helios, seguramente no estaba como se ha creído tradicionalmente en la entrada del puerto abierto de piernas de forma que los barcos pasaban por debajo entre ellas (“eso es una fantasía, sería técnicamente imposible”, nos dice), sino en lo alto de la acrópolis, y con las piernas juntas. También sorprende lo que explica Hughes de que las amazonas —su leyenda— eran omnipresentes en el templo de Artemisa, que el Zeus de Olimpia inspiró la estatua sedente de Abraham Lincoln en Washington; o que la reina Artemisia, esposa de Mausolo (el rey que dio nombre al mausoleo de Halicarnaso), era digna biznieta de la famosa capitana del mismo nombre que comandaba la flota del persa Jerjes y que ha popularizado la película *300: origen de un imperio*, la secuela no menos musculada de *300*.

Lleno de informaciones, el libro de la historiadora británica es sensacional en su manera de trasladarnos a las siete maravillas en su momento de esplendor, demostrándonos por qué eran consideradas eso, maravillas. El templo de Artemisa nos hubiera impresionado por su tamaño que era el doble que el del Partenón de Atenas (construido 50 años más tarde). Nos sorprendería mucho también el Mausoleo, “una imponente tarta de boda de mármol” alta como un edificio de 14 pisos y decorada con multitud de estatuas.

“No he querido solo catalogar las siete maravillas, sino mostrarlas como habrían sido vistas y vividas en su tiempo”, explicó Hughes a este diario en una

reciente visita a Barcelona. “He pretendido hacerlas resucitar como monumentos vivos”. En su empresa, ha vivido muchas aventuras, no la menor la de visitar los pasadizos y cámara subterráneos de la Gran Pirámide, un trance para alguien claustrofóbico como ella (“creo que no escogí la mejor profesión”, bromea) y con miedo a las serpientes (“no me ha mordido ninguna, todavía”). Hughes también ha tenido el privilegio de sostener una espada de amazona: extraída de la tumba de una de las guerreras reales escitas que inspiraron la leyenda.

La historiadora destaca los muchos restos de las siete maravillas que se conservan (por no hablar de la Gran Pirámide, que ya es resto). El templo de Artemisa, al que podía acceder todo el mundo, es la maravilla favorita de la historiadora. Y la que tiene una relación más directa con Alejandro, pues el santuario original lo quemó por afán de notoriedad el pirómano Eróstrato la misma noche en que nació el

En su descripción del templo de Artemisa, la autora detalla la música del santuario

“He querido devolver esos monumentos a la vida”, afirma

conquistador macedonio. Pero Hughes destaca que en todas las maravillas se puede observar algo del espíritu del joven héroe (aparte de que visitó la mayoría e incluso pudo plantearse reciclar la Gran Pirámide como su tumba): esa idea de hacer real lo impensable, de ambición hecha piedra, mármol o bronce, de búsqueda de asombrar. Aunque, claro, algunas maravillas —el coloso y el faro— no existían todavía en vida suya.

¿Y qué maravillas antiguas considera Bettany Hughes que deberían estar en la lista y no están? “Quizá Persépolis, por ejemplo, y el templo de Hera en Samos. A veces se incluyen las murallas de Babilonia, mucho más reales, hay que decir, que los jardines”.

**Ahora con EL PAÍS
recibe la revista
mensual TintaLibre**

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

+ PDF TintaLibre
+ TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS
+ EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
+ EL PAÍS en papel en fin de semana
+ Suplementos
+ TintaLibre cada mes

22 €/mes

**Tinta
Libre**

EL PAÍS

El documental 'Only on Earth', de Robin Petré, retrata el infernal verano vivido en la comunidad

Ojos daneses para el fuego de 2022 en Galicia

G. B.
Berlín

La danesa Robin Petré nació y creció en Mols, una pequeña zona costera y rural de penínsulas y colinas de su país. "Eso hizo que desde pequeña me apasionara la naturaleza", cuenta la cineasta, de 39 años. Tras el estreno, también en la Berlinale, de su primer largo documental, *From the Wild Sea* (2021), decidió investigar la vida de los caballos salvajes en Europa. Y así acabó a inicios de 2021 en el sur de Galicia. Lo que ni de lejos intuyó Petré es que un año después, en el estío infernal de 2022, acabaría filmando los incendios que arrasaron casi 50.000 hectáreas en la comunidad. Ahí está el corazón de *Only on Earth*, presentado en la Berlinale en la sección Generation Kplus, un documental inmersivo que desgrana la convivencia, a veces colaborativa, a veces en guerra, entre el ser humano y el resto de la naturaleza.

similitud. Luego, con la confianza y el tiempo, la verdad es que les exprimi", sonríe.

Only on Earth se divide en capítulos emocionales y temáticos. Petré, con su cámara, sigue a una veterinaria, Eva Cobián, "amante y experta en caballos"; a un niño de 10 años, Pedro Vázquez, que alberga en su interior "un futuro cowboy", y a la bombero y granjera Cristina Campero, "cuya existencia no tendría sentido sin la naturaleza que la rodea". Hay, por supuesto, tomas impresionantes de las heridas provocadas en el paisaje por los parques eólicos, y bellísimos planos de las bestas, cuyo número mengua cada año.

En aquella primera investigación, Petré indagó más en los caballos: "Una bióloga me explicó muy bien la relación, profunda e interesante para el filme, entre los caballos y los incendios. Así que comprendí que tenía que darle espacio al fuego en la película, pero seguí pensando que en el fondo iba a rodar una especie



Una imagen del documental *Only on Earth*.

Only on Earth empieza con una dolorosa confesión. En *off*, el veterano bombero Manuel San Martínez explica que en muchos incendios los animales abandonaban a la fuga los bosques. Y al encontrarse con seres humanos en las lindes, dispuestos a apagar los fuegos, preferían volverse y retornar a las llamas: tanto miedo les provocan los hombres. "San fue uno de los últimos a los que pedí que me dejaran grabarles. En realidad, el viaje empezó mucho antes, y al final recurrí a San ante el tamaño de las llamas y la necesidad de que alguien con experiencia explicara qué estaba pasando", recuerda Petré.

Petré llegó por primera vez a España para conocer a las personas con las que iba a rodar. "Ellas mismas se definen como reservadas, sobre todo en comparación con el resto del país. Yo soy escandinava, así que somos muy similares, me hizo mucha gracia la

de documental del salvaje Oeste. Y como realicé distintos viajes, y en 2021 los incendios fueron menores, el plan se mantuvo".

Al ponerse a rodar en verano de 2022, el paisaje, tanto el humano como el de la naturaleza, mutó. "Me sobrecogió el tamaño del drama de los incendios, llegó la desesperación y la lucha. Así que en mitad de la filmación, cambiamos los planes", explica.

Ahora, en Berlín, Petré quiere centrarse en los momentos alegres. "¿Sabes lo que es un *furancho* [los bajos de las casas donde se almacena y se comparte con invitados el excedente de vino casero en Galicia]? Pues eso, me pareció un concepto divertido", y se echa a reír. "Me encantó ir con amigos, y que en esos locales todo el mundo fuera tan generoso... Ese mundo se ha desvanecido en solo unas pocas décadas, perdiendo el encanto en su transformación".



Jun Li, el sábado en la Berlinale, en una imagen del festival. EP

La policía de Berlín investiga por antiisraelí el discurso que leyó un director chino

En la presentación del filme 'Queerpanorama', el cineasta Jun Li compartió un texto de uno de sus actores en apoyo a Palestina

GREGORIO BELINCHÓN
Berlín, enviado especial

El sábado, en el estreno de gala de la película *Queerpanorama*, proyectada en la sección Panorama, el cineasta hongkonés Jun Li finalizó su discurso leyendo unas palabras en inglés enviadas por uno de sus actores, el iraní Erfan Shekarriz, que había declinado estar en la Berlinale en protesta por la tibieza del certamen ante la invasión israelí de Gaza. Al acabar, Shekarriz, a través de Li, usó la expresión "desde el río hasta el mar, Palestina será libre". En el *Land* de Berlín, ciudad-Estado en Alemania, la primera parte de la frase ya ha sido considerada por tribunales regionales constitutiva de delito, ya que se entiende que niega la existencia del Estado de Israel.

Por eso el martes la Oficina Regional de lo Criminal de Berlín abrió de oficio una investigación, tras difundirse el discurso en redes. En el discurso, el cineasta contaba cómo millones de palestinos "se están asfixiando bajo el brutal estado colonial de asentamiento de Israel". En un comunicado, la policía regional explicaba: "Estos contenidos presuntamente ponen en duda el derecho a la existencia del Estado de Israel, lo

que en Alemania está tipificado como delito, motivo por el que se ha abierto la investigación".

En el discurso también se acusaba al certamen, junto al Gobierno alemán y sus instituciones culturales (la Berlinale es un festival que depende de las instituciones públicas), de contribuir al *apartheid*, al genocidio y al brutal exterminio del pueblo palestino. En redes se puede ver cómo parte del público lo aplaude y parte lo abuchea, y un espectador le espeta: "¿Es China democrática?".

Jun Li, cineasta con una obra filmica centrada en el mundo *queer*, pidió a la audiencia alemana que luchara por la libertad de expresión: "Nuestra película habla de la libertad, del derecho a expresarse y de la liberación. No seremos libres hasta que todos seamos libres, seas *queer* o palestino". Tras hablar el cineasta del genocidio palestino, el mismo espectador volvió a gritar: "No es genocidio". Después soltó un sonoro: "¡Y los judíos!", al que se sumó parte del público.

Erfan Shekarriz encarna en *Queerpanorama* a uno de los obje-

tos de deseo del protagonista, que va creando diferentes personalidades para tener relaciones con los hombres con los que se cruza en un Honk Kong decrepito.

El sábado, a Li no se le censuró el discurso, pero el martes, la nueva directora del certamen, la estadounidense Tricia Tuttle, declaró: "La Berlinale lamenta profundamente el incidente". Además, aseguró: "Informamos previamente a todos nuestros invitados sobre qué declaraciones políticas eran especialmente sensibles y cuáles podían ser objeto de sanciones". Y el delito no está en el discurso, que protege la libertad de expresión en Alemania, sino en la expresión "desde el río hasta el mar".

El Consejo Central de los Judíos en Alemania se declaró el mismo martes por la noche "horrorizado" por los hechos y, sobre todo, al constatar en los videos difundidos en redes que lemas de Hamás hubiesen sido repetidos y aplaudidos en un acto oficial de la Berlinale, en la sala Urania. "El que lemas de Hamás generen aplauso en ámbitos culturales desconcierta, porque de entrada esperas que sean ámbitos sensibles con el sufrimiento", lamentó Josef Schuster, presidente del Consejo Central Judío de Alemania, en su cuenta en X.

"Hemos hablado con los organizadores de la Berlinale antes de esta edición sobre cómo enfrentar el odio abierto a Israel que ya se vio el año pasado, y el antisemitismo relacionado con Israel, de manera que esperamos que ese comportamiento sea sancionado adecuadamente".

Los tribunales consideran delictiva la expresión "desde el río hasta el mar"

El Consejo Central de los Judíos en Alemania se declara "horrorizado"

Las estrellas son un importante activo para el Gobierno y sufren gran presión psicológica, por lo que muertes como la de la actriz Kim Sae-ron son frecuentes

El alto precio del éxito en Corea del Sur

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Desde hace años, el exitoso Hallyu, la ola de cultura popular que ha colado en todo el mundo el cine, la música pop y los formatos televisivos surcoreanos, también se cuele en plataformas como Netflix con series y películas románticas. Una de las estrellas de los llamados K-dramas era la actriz Kim Sae-ron, de 24 años. El domingo fue encontrada muerta en su casa de Seúl y la policía considera que se suicidó. Es el último de una larga serie de fallecimientos en la industria del entretenimiento del país, una de las más competitivas.

La actriz se había visto salpicada por la dura campaña contra las drogas que lleva años impulsando Yoon Suk Yeol, el presidente de Corea del Sur que fue destituido en diciembre tras haber declarado una controvertida ley

marcial. Kim se había enfrentado a una condena por conducir bajo los efectos del alcohol en 2022, lo que le supuso una multa de 20 millones de wones (13.000 euros). Desde entonces, intentaba sin éxito reflotar su carrera. Tras conocerse su muerte, la comunidad de fans Women Celebrities Gallery condenó la cancelación que la actriz había recibido a través de las redes sociales en los últimos años.

Triunfar en Corea del Sur es sinónimo de ser un importante activo para el Gobierno. El Hallyu es, junto a las exportaciones, uno de los milagros económicos que han rescatado a una nación que se enfrentaba a una profunda crisis financiera desde 1997. En 2004, su valor equivalía a un 0,2% del PIB (1.800 millones de euros), mientras que en 2019 alcanzaba los 12.000 millones, explica Casa Asia.

Ester Torres-Simón, investigadora responsable del ámbito



Varias personas seguían ayer las noticias sobre la muerte de Kim Sae-ron, en Seúl. A. YOUNG-JOON (AP/LAPRESSE)

de Corea en el Grupo de Investigación GREGAL de la Universidad Autónoma de Barcelona, apunta que la idea que tiene Corea del Sur de lo que debe ser un icono popular sigue siendo muy tradicional, "tanto que ya no representa la realidad de la calle: se exige que una celebridad sea un modelo de conducta perfecta, algo bastante complicado", desvela al teléfono.

El caso de la actriz Kim Sae-ron se suma al de Lee Sun-kyun, uno de los protagonistas de *Parásitos*, la primera ficción de habla no inglesa en ganar el Oscar a la mejor película. El actor, de 48 años, casado y con dos hijos, también se quitó la vida. Estaba siendo investigado por un caso de su-

puesto consumo de marihuana. "En Corea del Sur, las penas por consumo de drogas conllevan, además de un gran castigo legal, una rotunda condena social", señala Torres-Simón.

El cambio de mentalidad en la sociedad surcoreana se evidencia en casos como el del músico y actor Choi Seung-hyun. Su historia tiene un final feliz. Repudiado por la sociedad y la industria desde que en 2017 admitió haber fumado varias veces marihuana mientras hacía el servicio militar, ha necesitado siete años para tener una segunda oportunidad. Hwang Dong-hyuk, creador de *El juego del calamar*, le dio uno de los papeles más jugosos de la segunda

temporada de la serie de Netflix, el del villano Thanos.

Pero las presiones que enfrentan estos artistas derivan a menudo en finales trágicos. En 2023, murió a los 25 años el cantante de K-pop Moonbin, encontrado sin vida en su apartamento de Seúl, días después de que pasara algo similar con la actriz Jung Chae-yull, de 26 años. Sulli, miembro del grupo pop femenino f(x), falleció en 2019 a los 25 años tras denunciar acoso en redes sociales. Su amiga Goo Hara, también estrella musical, apareció muerta en su casa un mes después. Dejó una nota en la que confesaba sentirse "muy pesimista ante la vida".

Hay que intentar no escuchar las noticias. Tanto ruido hace que nos confundan. Tenemos que creernos lo que nos manda un amigo. Para conocer la verdad lee esta web. Descubre lo que todos te esconden. Esto es lo importante, no escuches a los demás. Mensaje reenviado varias veces. Huye de la noticia que te dé ese medio.



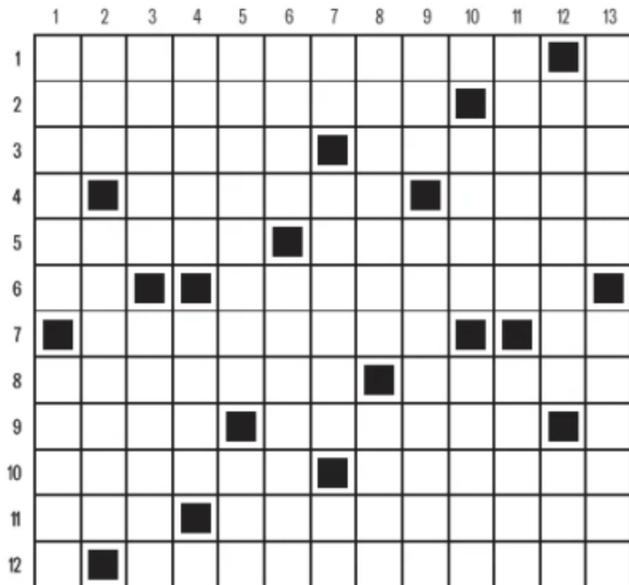
Frente al ruido: Claridad

Hoy por Hoy | Àngels Barceló

SER

El Poder de la Conversación

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Cuando le dan jaque mate, el rey no la tiene. Frente al XI relojero / 2. Lo es una sustancia si estimula la acción renal. Persigue delitos federales en EE UU / 3. Valeos de ella. Imiten competitivamente / 4. La primera en clasificarse. No permanecerá enclaustrado. Rojo, poéticamente hablando / 5. Consiga la tonalidad adecuada. Te adaptas a un entorno / 6. Corte de suministro. Alegres y bromistas / 7. Boicotear. Extremos de teatralidad / 8. Aceite y pipas hay de eso. Donde Alfonso VI tuvo que jurar / 9. Meticuloso masticar. Perverso doctor llevado al cine por Fritz Lang. La españolísima / 10. Realiza cambios y mejoras. Se volvió a poner bien, se... / 11. La Ryan protagonista de *Algo para recordar*. Deducidos aplicando la lógica / 12. De Adán y Eva. Abramadora e irresistible en su empuje.

Verticales: 1. Enseñas urbanidad y cortesía. Me la producen ciertos chirridos / 2. La séptima nota, en plural. Integre corrientes, estilos... / 3. Casi de hace mucho. Discurso militar / 4. Sean pasto de las llamas. Un barón catalán. Roentgen / 5. Pieles en mal estado. Hombre en latín / 6. Inmovilizado con ligaduras. Este Imperio luchó en la batalla de Lepanto / 7. Por partida doble es mono. Positiva carretes. Poco flexible / 8. Incluye a Australia y Nueva Zelanda. El cantautor de *Ne me quitte pas*, Jacques... / 9. Memoria de trabajo del PC. Esa nave es de transporte / 10. Yo... el inglés. Región rusa rica en petróleo. Dicen que su picadura acabó con Cleopatra / 11. Solté el nudo, lo... Familiar del difunto / 12. Diste un ósculo. Medio sordos / 13. Pueden ser generosos, finos, peleones... Perniciosos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Tortazo. Rifle / 2. IP. Equitación / 3. Grisú. Repeler / 4. REM. Emana. ONU / 5. Espejo. Iza. T / 6. Ógalos. Urea / 7. Trae. Dataron / 8. A. Ala. Asador / 9. BOE. Avisé. Ajá / 10. Arrugar. Sisas / 11. Carnosidad. Ro / 12. Óleos. Abriles.

Verticales: 1. Tigre. Tabaco / 2. Opressor. Oral / 3. R. Impía. Erre / 4. Tés. Egea. Uno / 5. Aqueja. Lagos / 6. Zu. Moldavas / 7. oirA. Oa. Iría / 8. Tenistas. Db / 9. Rapaz. Asesar / 10. Ice. Aura. Idi / 11. Filo. Rodas. L / 12. Loen. Enojarré / 13. Enruta. Rasos.

Ajedrez / Leontxo García



Firouzja no remata (y II)
Blancas: **A. Firouzja** (2.760, Francia). Negras: **M. Carlsen** (2.833, Noruega). Ajedrez *freestyle* (posición 789). Grand Slam. Weissenhaus (Alemania; fase rápida, ronda 7, 10 minutos + 10 segundos), 8-2-2025.

Firouzja aprovecha una imprecisión de Carlsen para lograr una posición ganadora con pieza de más. Pero no remata. Posición inicial (simétrica para las negras): Ta1, Db1, Ac1, Ad1, Re1, Cf1, Tg1, Ch1. 1 **c4 c5 2 b4 b6 3 Ac2 cxb4 4 Dxb4 Ab7 5 Chg3 Chg6 6 d4 e6 7 e4 Cf4 8 Ce3 C8g6 9 0-0 Ae7 10 Dd2 0-0 11 Ab2 Ch4 12 Dd1! Dd8 13 Ch5! Cxh5 14 Dxb5 g6?** (14... f5!; la diferencia con la partida es grande: si 15 d5?! —lo correcto sería 15 exf5 exf5 16 d5, con cierta ventaja blanca— 15... De8! 16 Dd1? f4 17 Dg4 Df7 18 Cd1 f3, con gran ventaja negra) 15 **Dd1 f5 16 d5 Ac5?** (ahora no funciona 16... f4? por

17 Cg4 h5 18 Dd4!, y las blancas ganan; el mal menor sería 16... h5, pero con gran ventaja blanca en todo caso tras 17 g3) 17 **g3 Dg5 18 Rh1 fxe4 19 gxh4 Dxh4 20 Dg4 Tf4 21 Dxh4 Txh4 22 Af6 Th5 23 Axe4 Tf8 24 Cg4 exd5 25 Axd5+ 26 cxd5 Rf7 27 Tad1 Te8** (en una partida lenta, Carlsen abandonaría) 28 **Td3 Te4 29 f3 Te2 30 f4 Txa2 31 Ag5 Rg7 32 d6** (32 Te1!, con el plan Te8-Td8) 32... **h6 33 Af6+ Rf8 34 Te1 Tc2 35 h4?!** (permite que Carlsen enrede; lo más sencillo era sobreproteger la primera fila con 35 Tdd1, para seguir con Te7) 35... **Af2 36 Te7 Axh4** (diagrama) 37 **Rg1?** (en el fragor, con sólo segundos en el reloj no es fácil ver que, en realidad, las negras no amenazan nada tras 37 Ag7+ Rg8 38 Txd7, porque si 38... Af6+ 39 Rg1 A×g7 40 T×g7+! R×g7 41 d7 Tc1+ 42 Rg2 Tc2+ 43 Rg3, y se acabó) 37... **Tc1+ 38 Rg2 Tc2+ 39 Rg1** (el truco está en 39 Rf3 A×f6 40 C×f6 Th3+ 41 Re4?? Te2+ 42 Rd4 Txd3+ 43 Rxd3 T×e7 44 d×e7+ R×e7, ¡y ganan las negras!) 39... **Tc1+ 40 Rg2 Tc2+**, tablas.

Sudoku



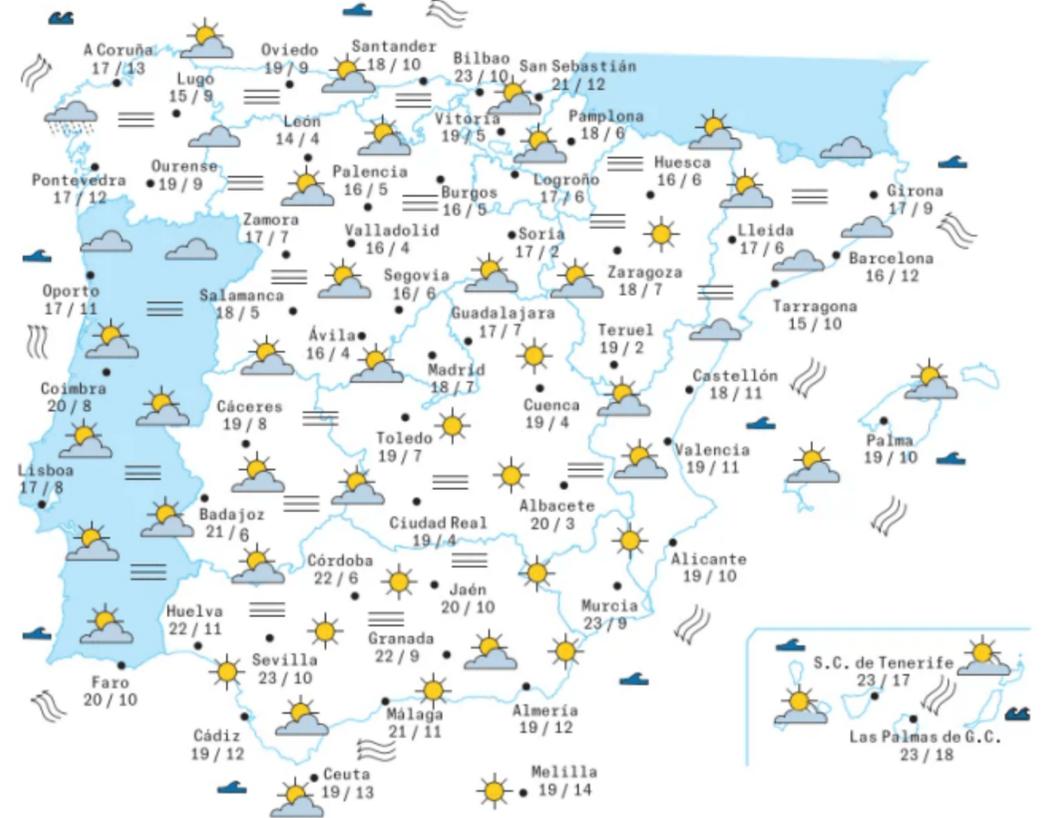
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	7	9	4	3	1	6	5	8
4	5	1	6	8	2	9	3	7
6	8	3	5	7	9	4	2	1
3	1	6	2	9	7	5	8	4
5	9	2	8	1	4	3	7	6
8	4	7	3	6	5	2	1	9
1	6	5	9	2	8	7	4	3
9	2	8	7	4	3	1	6	5
7	3	4	1	5	6	8	9	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

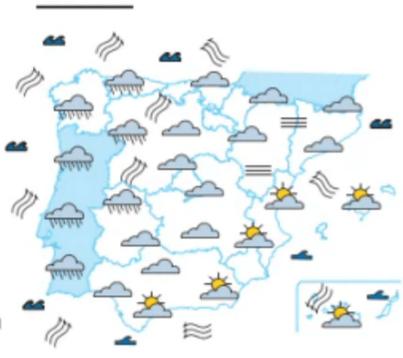
España hoy



Ascenso de las máximas y descenso de las mínimas

Las altas presiones dominan la atmósfera de la Península, a la espera de la llegada de un sistema frontal que el viernes iniciará su entrada por el noroeste peninsular. Por tanto, hoy estará el cielo parcialmente nuboso con intervalos nubosos en el interior de Asturias, noroeste de Castilla y León y en Galicia, con alguna llovizna ocasional en el noroeste de esta comunidad. Nubosidad de tipo bajo abundante, principalmente a primera y última hora del día, en el litoral de Cataluña y norte de Valencia. Cielo poco nuboso en La Mancha, Murcia, en la mayor parte de Andalucía, con nubes altas en el resto peninsular, sobre todo hacia el norte y el oeste. Bancos de niebla, intensos en comarcas del interior. **J. L. RON**

Mañana



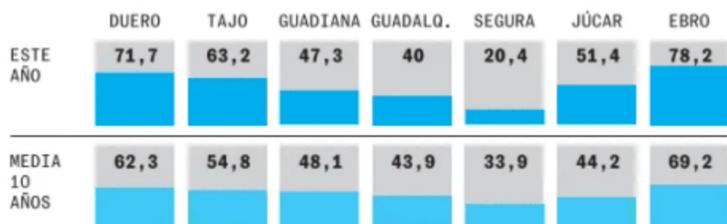
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	23	18	21	23	19
PROMEDIO MÁXIMAS	12,1	14,5	12,1	18,3	18,2	16,6
MÍNIMA	12	10	7	11	10	11
PROMEDIO MÍNIMAS	5,1	4,7	2,6	9	6,7	6,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,19	426,86	423,94	400,26	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO
Combinación ganadora del miércoles:

3 23 30 34 40 44

C32 R6
Combinación ganadora del martes:

15 23 26 37 44 48

C32 R4

CUPÓN DE LA ONCE
16906
SERIE **038**

TRÍPLEX DE LA ONCE
745

SUPER ONCE
Combinación ganadora del miércoles:

8 11 13 17 18 19

21 24 29 30 33 46

59 61 64 66 75 76
77 78

EN ANTENA / EVA GÜMIL

Curar el cáncer con vinagre de manzana

A mediados de enero, mientras revisábamos cada día las redes sociales de una actriz cuya existencia ignorábamos hace un año, Mel Gibson, la superestrella de Hollywood, contó que tres amigos suyos habían superado un cáncer en estadio cuatro gracias a la ivermectina y el fenbendazol, desparasitadores habituales en ganadería, porque William Wallace luchaba para derrotar a los ingleses, pero Mel Gibson combate contra el sentido común. Lo soltó en el *podcast* de Joe Rogan, un espacio seguro para la extrema derecha con 20 millones de seguidores. Por supuesto, Rogan, uno de los nuevos miembros del séquito de Trump, no cuestionó sus palabras: para qué apelar a la

ciencia cuando el nuevo jefe de la sanidad de EE UU es un activista antivacunas que afirma tener problemas cognitivos porque un gusano se comió parte de su cerebro. Y no es una trama descartada de *Veep*, es que nos estamos yendo a pique. Que una de las últimas medidas de Joe Biden fuese otorgar un indulto preventivo a Anthony Fauci, el médico que estuvo al frente de la pandemia en EE UU, deja claro cómo están las cosas por aquellos lares; las palabras de Fernando Simón a *Évole* nos advierten de que por estos deberíamos poner las barbas a remojar.

Lo de Gibson no abrió informativos como sí lo hicieron los tuits de Gascón, a pesar de ser mucho más peligroso poten-



Vinagre de manzana.

cialmente: además de socavar la confianza en la ciencia, infunden falsas esperanzas a los que ya las han perdido. Si no lograron más repercusión, tal vez sea por lo comunes que resultan. Nos hemos acostumbrado a cruzarnos con anuncios fraudu-

lentos que lo mismo te ofrecen un amarre que una limpieza de aura. Cantamañanas y sacaperras campan a sus anchas lucrándose y desinformando sin que sus huesos acaben en la cárcel.

En Netflix acaba de estrenarse *Vinagre de manzana*, la historia de una de esas miserables iluminadas, la australiana Belle Gibson, una joven y guapa madre soltera — la brillante Kaitlyn Dever — que afirmaba haber superado un tumor cerebral gracias a comer sano y mantener un espíritu positivo. Acumuló miles de seguidores, a ver quién quiere someterse a la tortura de la quimioterapia si te curan igual un aguacate y una sonrisa. Sobra decir que jamás había estado enferma y que su imperio estaba basado en un cúmulo de despropósitos fácilmente desmontables. Al contrario que las malvadas corporaciones médicas, ella no lo hacía por dinero, sino por amor a sus semejantes. Que sus mentiras la hiciesen millonaria sólo fue un efecto secundario.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal. 7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. 10.40 Mañaneros. Magazine de actualidad presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. 14.00 Informativo territorial. 14.10 Extra mañaneros. 15.00 Telediario. 15.40 Deportes. 15.45 Informativo territorial. 16.10 El tiempo TVE. 16.20 Salón de té La Moderna. Doña Lázara ha aparecido en un descampado a las afueras de Madrid. (12). 17.35 La promesa. (12). 18.35 Valle salvaje. La decisión del duque de anular la boda se cobra sus primeras víctimas: Mercedes, Bernardo y una furiosa Victoria que no dejará las cosas como están. (16). 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.35 Deportes. 21.40 La revuelta. (12). 22.50 Maestros de la costura. Maestros de la Costura Celebrities homenajea a Elsa Schiaparelli con la reinterpretación de su icónico Skeleton Dress. 1.30 Make Up Stars. 'Color'. 2.20 La noche en 24h.</p>	<p>6.00 La aventura del saber. 6.30 That's English. 7.00 Inglés online TVE. 7.25 Zoom Tendencias. 8.10 Tormentas, La vida de los animales bajo un clima salvaje. 9.00 Pueblo de Dios. 9.30 Aquí hay trabajo. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Un planeta perfecto. 'Los océanos'. 11.40 Culturas 2. 12.10 Ciencia maps. (12). 12.35 Mi familia en la mochila. Family Run. 13.00 La controversia del arte. (7). 13.50 Las recetas de Julie. 14.50 Las maravillas de la arquitectura francesa. (12). 15.40 Saber y ganar. 16.25 Campos de batalla naturales. (16). 17.14 Viviente. (12). 18.05 Cine. 'Las petroleras'. (7). 19.40 El universo. 'La Vía Láctea. La isla de luz'. 20.35 Un país mágico. 21.30 Cifras y letras. 22.00 Documaster. 'Rescate en las profundidades'. 23.45 Documentos TV. 'El arte contra la guerra'. El 24 de febrero de 2022, Rusia invadió Ucrania. Borodyanka, a 58 km de Kiev, fue destruida casi por completo. (16). 0.45 Cine. 'Hawking: más allá de la ciencia'.</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16). 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias Antena 3. 15.30 Deportes Antena 3. 15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. 15.45 Sueños de libertad. (12). 17.00 Y ahora, Sonsoles. Magazine que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. 21.00 Noticias Antena 3. 21.30 Deportes. 21.35 La previsión de las 9. 21.45 El hormiguero. 22.45 Honor. Thriller centrado en un juez que tendrá que arriesgarlo todo, por salvar a su hijo, después de que éste mate accidentalmente al hijo de un poderoso narcotraficante. (7). 23.57 Honor. (7). 1.10 Cine. 'Me muero por ser tú'. (16).</p>	<p>6.45 Remescar cosmética al instante. 7.00 Love Shopping TV. 7.25 ¡Toma salami! 7.55 Alerta Cobra. 'Nido de serpientes', 'Nosotros solos' y 'Amor robado'. 10.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. 14.55 El Desmarque Cuatro. (7). 15.15 El Tiempo Cuatro. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich. (7). 18.30 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. 20.00 Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. 20.45 El Desmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). 22.50 Horizonte. el programa analizará el inicio de las negociaciones sobre el fin de la guerra en Ucrania y la petición del mandatario ucraniano, Volodimir Zelenski, a la Unión Europea de crear sus propias fuerzas armadas conjuntas. (12). 1.55 El Desmarque Madrugada. (18).</p>	<p>6.00 Informativos Telecinco matinal. 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. 9.00 El programa de Ana Rosa. 12.15 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. 15.35 El Desmarque Telecinco. 15.45 El Tiempo Telecinco. 15.50 El diario de Jorge. 17.30 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. 21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. 21.40 El Desmarque Telecinco. 21.50 El Tiempo. 22.00 GH Dúo. José María Almoguera es salvado por la audiencia, dejando un duelo de expulsión entre Marieta y Miguel Frigenti. Estos tres concursantes llegan a esta situación de nominación tras una serie de conflictos en la casa derivados de las decisiones de Óscar en las últimas nominaciones. 2.00 Gran Madrid Show.</p>	<p>6.00 VentaPrime. 6.45 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Ariú. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias La Sexta. 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. 15.20 La Sexta Meteó. 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. 20.00 Noticias La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. 21.30 El intermedio. 22.30 Conspiranoicos. ¿Qué mentiras se están difundiendo? ¿Cómo las crean y expanden? ¿Qué mecanismos se emplean para convertirlas en creíbles y conseguir, de esa manera, seguidores?. 1.45 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7). 3.00 Pokerstars Casino. 3.40 La tienda de Galería del Coleccionista. (18).</p>	<p>7.00 ¡Qué suerte hemos tenido! 8.05 Espacio M+. 'Cónclave. Radiografía de la votación más secreta'. 8.10 Supernormal. 'La muralla china' y 'Un día redondo'. 9.07 Luz en la oscuridad. 'El churrero de Chiclana'. 10.35 Noche Champions. 11.55 Mary Beard: emperadores romanos. 13.00 Renacimiento: arte y violencia. 'Ascenso', 'Rivalidad' y 'Redención'. 15.40 Ilustres ignorantes. 'San Valentín'. 16.15 La vida breve. 'Naturaleza muerta', '¡Regocijaos, jóvenes!' y 'Quella pace gradita'. 18.05 Cine. 'Emma (de Jane Austen)'. En una pequeña localidad inglesa del siglo XIX, una joven y bella aristócrata decide ejercer de casamentera para emparejar a sus amigos y vecinos. 20.00 La Previa de Europa League. 20.55 UEFA Europa League. 'Real Sociedad - Midtjylland'. 23.00 Noche de Europa League. 0.30 Canal + Liga Multi. 0.50 Informe Robinson. 'Esta noche juega el Trínche'. 1.20 Recopa Sudamericana. 'Racing Avellaneda-Botafogo'.</p>	<p>6.00 091: Alerta Policía. 7.30 ¿Cómo lo hacen? 'Tequila/Ciudad a vapor/Helado suave'. 'Stuntmen: Seabreacher: Amber' y 'Pelotas de tenis, sonido envolvente, filetes'. 8.35 Aventura en pelotas. 'El peligro implícito' y 'Un tornillo suelto'. (12). 10.55 Drenar los océanos. 'Secretos de la ciudad de Nueva York' y 'El rescate de la cueva Tham Luang'. (7). 12.30 Alienígenas. 'El mundo en alerta' y 'Tras el arca de la alianza'. (7). 14.05 Expedición al pasado. 'Persiguiendo a los reyes serpientes' y 'Héroes perdidos de la Segunda Guerra Mundial'. 15.55 La fiebre del oro. 'Salvando el pellejo de Rick' y 'La reivindicación'. 17.45 La fiebre del oro: Australia. (7). 19.40 Joyas sobre ruedas. 'Lotus Elise' y 'Cadillac Coupe De Ville'. 21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Wood Stoves, Indigo, Synthesiser' y 'Morgan Cars, Bamboo Cotton, Toilets'. 22.30 Alienígenas. 'El top 10 de islas misteriosas', 'In situ, artefactos misteriosos', 'Los tesoros de los dioses' y 'Los reptilianos'. (7). 2.10 Enigmas de la antigüedad. 'Secretos de asesinatos mayas'.</p>

La columna audiovisual de
MARTÍN CAPARRÓS & MIGUEL REP



Ocho episodios de animación donde el escritor y periodista explora los orígenes de los gobernantes electos más polémicos del momento como Donald Trump, Javier Milei, Giorgia Meloni o Vladimir Putin.






Francisco Carrera Iglesias, Paquili, en su taller de Sevilla. PACO PUENTES

EVA SAIZ
Sevilla

Francisco Carrera Iglesias, Paquili, lleva tiempo colaborando con Loewe y acaba de diseñar unos zapatos para Balenciaga que se presentarán en una exposición dedicada al diseñador vasco en la Semana de la Moda de Milán, pero nunca ha aparecido en las revistas especializadas. Este, sin embargo, es un contrasentido minúsculo comparado con el hecho de que su oficio, bordador, un arte que se remonta seis siglos atrás, acabe de ser reconocido como profesión a principios de año. Y como la suya, el resto de las disciplinas que integran el arte sacro, muchas de ellas al borde de la desaparición ante la indiferencia de las administraciones, que hasta ahora no se habían preocupado por la trascendencia artística y cultural de sus obras. La medalla a las Bellas Artes que recibió la asociación de Arte Sacro de Sevilla, que él preside, ha contribuido a dar visibilidad a todo ese talento.

Pregunta. ¿En qué ha cambiado para el gremio la medalla a las Bellas Artes?

Respuesta. Hemos conseguido que nos dé visibilidad y que nuestra excelencia se reconozca fuera de Andalucía, que se empiece a asociar el arte sacro no solo con la Semana Santa, sino con piezas que se ven en los museos o las catedrales.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Cuando la moda apuesta por un artesano, sale una obra de arte”

Paquili

Bordador

“Hasta ahora a los aprendices no les podíamos dar ningún título, porque esta profesión no existía”

P. ¿Fuera de Andalucía se entiende bien lo que significa el arte sacro?

R. Falta pedagogía, pero estamos en el camino. El Museo del Prado acaba de hacer una exposición dedicada a las piezas concebidas por los artistas de arte sacro; se está hablando mucho de la Roldana... Significa que estamos mirando al arte sacro desde un punto de vista artístico, no solo emocional.

P. ¿Ha podido pesar en ello el estar tan asociado a la Semana Santa?

R. Había un sector que nos encasillaba, pero estamos llegando a otros campos. Nosotros hacemos arte con mayúsculas, aunque vaya destinado a un sector concreto.

P. Acaban de conseguir que el arte sacro figure como profesión en el CNAE. ¿Qué más falta?

R. Estamos trabajando con la Junta para que las generaciones que quieren aprender nuestro arte lo hagan con todos los requisitos legales, porque hasta ahora a los aprendices no les podíamos dar ningún título, porque nuestra profesión no existía.

P. ¿Cuál es el perfil de aprendiz que acude a su taller?

R. Mayoritariamente son chicos, aunque también hay chicas, y muy jóvenes, pero en esta profesión no basta con aprender las técnicas, hay que tener algo especial para desarrollar algo artístico, y algunos se echan para atrás.

P. Habla de diversificar. Usted lleva años colaborando con grandes diseñadores: Loewe, Victorio & Lucchino, Del Pozo, con Christian Dior cuando presentó en Sevilla su colección...

R. Lo primero que te pide un diseñador es que seas un artista en tu disciplina. Cuando me contactaron Loewe o Del Pozo me dijeron que adaptara el bordado del arte sacro a la moda, y se me abrió un mundo de posibilidades. Cuando una firma apuesta por un artesano, su pieza se convierte en una obra de arte. Los diseñadores se están dando cuenta de que en Andalucía hay una excelencia artística que puede tener un enfoque fantástico en el mundo de la moda y esto nos puede dar visibilidad y nos permitirá subir nuestra producción.

P. En esta sociedad del consumo rápido y barato, sus piezas artesanales, ¿pueden sufrir la competencia de otros mercados como el paquistaní, de donde viene un polémico manto que ha adquirido una hermandad de Morón?

R. Los que se dejan llevar por esa rapidez, por la inmediatez, no son conscientes del daño que hacen a una tradición artística que forma parte de nuestra historia. Es una cuestión de identidad y de una competencia muy desleal en la que desde nuestra asociación estamos indagando para evitar falsificaciones y preservar el valor patrimonial de nuestras obras.

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

Hipocresía máxima

Lo bueno, y lo malo, de llevar tantos años observándolo es que, aunque te sorprenden ya pocas cosas del prójimo, otras no acabarán nunca de dejarte de piedra. Una es la hipocresía ajena, dado que la propia es invisible a los propios ojos. Los míos han visto a señoras superprogres deplorar las condiciones de trabajo de las *kelis* y confesar, en confianza, que pagan en negro a la persona que le limpia el culo a su padre. Y a señores superconservadores tratar con suficiencia de archiduque a los camareros del mismo cóctel en el que se arrastraban cual babosa hasta el árbol al que había que arrimarse. Sí. Lo bueno, y lo malo, de llevar tanto tiempo tratando con perros de todo pelaje es que los tienes calados por encima de sus collares. Por eso, en el debate sobre si los perceptores del nuevo salario mínimo tienen o no que tributar a Hacienda, más que el oportunismo de unos y otros, me alucina la soberbia con la que hablan de las vidas de otros, como si pudieran ponerse en sus zapatos. Hipócritas todos. Los socialistas porque, en el fondo de su corazón, saben que imponer impuestos a quien menos gana sin subírseles a quien más tiene ofende a sus siglas. Los populares porque, habiéndose opuesto a toda subida del SMI bajo augurio de plagas bíblicas, ahora van de abogados de los pobres sin más acceso a la ingeniería financiera que la de sobrevivir con 1.184 euros brutos. Y no, esto no es ni pedagogía ni demagogia. Claro que se puede ser de izquierdas y comer gambas y percebes y viajar en primera y tener un casoplón en la sierra. Igual que ser de derechas, tener conciencia y estar al corriente de impuestos. Lo que debería darles vergüenza a todos es considerar a 2,4 millones de trabajadores como *inputs* de una tabla de Excel y no como a personas. Hablamos de una subida de 50 euros. Menos de lo que cuesta una comida sin vino ni postre en uno de esos restaurantes donde quedan todos para acercar posturas. Lo sé porque los he visto. Y no se atragantan.

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET



Estás a un máster de ser un experto en periodismo digital

PRISA MEDIA y UNIR se unen en el Máster online en Proyectos Periodísticos Digitales Avanzados



Infórmate aquí

EL PAÍS